البنك الأهلي المصري
رقم (١) فى مصر

أسسها ... ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : مليم وبتارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٥٧٤٧٠١١ - ٥٧٤٧٣١١
٥٧٤٧٥١١ - ٥٧٤٧٤١١ - ٥٧٤٧٣١١
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : ٥٧٤٧٠٢٣ - 5747023
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٤٨٢٤٠٠٠

٢٨ صفحة
٢٥ قرشا

الجمعة : ٧ ذى الحجة ١٤١٣ هـ - ٢٨ مايو (أيار) ١٩٩٣ - ٢٠ بشنس ١٧٠٩ | السنة ١١٧ - العدد ٣٨٨٨٩ | 28 MAY 1993 | Al-Ahram | ■ الطبعة الثانية ■

الحكم بإعدام ٦ والأشغال الشاقة لـ ٣ وبراءة ٢ فى قضية محاولة اغتيال صفوت الشريف

رفض الدعوى بالنسبة لـ ٣ متهمين لرفعها بغير الطريق القانونى

المحكمة تؤكد أن القضية نموذج للقتل والتدمير وتناشد المتورطين فى جرائم الإرهاب إعلان التوبة

الإرهابيون ارتكبوا أبشع الجرائم مقابل حفنة دولارات

المتهمون يثيرون الشغب فتأمر المحكمة بإدخالهم القفص

فى جلسة علنية استغرقت ٨ دقائق أصدرت أمس المحكمة العسكرية العليا حكمها فى قضية محاولة اغتيال صفوت الشريف قضت المحكمة باجماع الآراء بإعدام ٦ متهمين وبالأشغال الشاقة المؤبدة لاثنين وبالأشغال الشاقة ١٠ سنوات لمتهم واحد وببراءة ٢، كما قضت المحكمة بعدم نظر الدعوى بالنسبة لثلاثة متهمين لرفعها بغير الطريق الذى رسمه القانون.

كانت المحكمة قد عقدت جلستها فى الحادية عشرة إلا الربع برئاسة اللواء أحمد عبدالله وعضوية العميدين حامد حسنى ومحمد شامل رمزى وممثل النيابة المقدمان محمد الشيخ وعزالدين عبدالعزيز، وعقب الجلسة أعلن قائد الحرس ان المتهمين حضروا من السجن ولكنهم فى حالة هياج شديد وأثاروا الشغب والفوضى، فأمر رئيس المحكمة بادخالهم تباعا. وعقب دخول أحدهم القفص بدأ رئيس المحكمة فى النطق بالأحكام وتقضى:

أولا: حضوريا ببراءة كل من المتهم الثالث عشر أحمد محمد صادق خميس، والمتهم الرابع عشر على مرزق أحمد عبدالعال مما نسب اليهما فى قرار الاتهام.

ثانيا: حضوريا بمعاقبة كل من المتهم الثامن حسن محمد محمد السيد والمتهم التاسع احمد محمد أحمد السيد بالأشغال الشاقة المؤبدة.

ثالثا: حضوريا بمعاقبة المتهم السابع حسام محمود محمد عبداللطيف بالأشغال الشاقة ١٠ سنوات.

رابعا: حضوريا بعدم قبول نظر الدعوى بالنسبة للمتهم العاشر اشرف والحادى عشر مصطفى والثانى عشر ادريس لرفعها بغير الطريق الذى رسمه القانون.

خامسا: غيابيا وباجماع الآراء باعدام المتهم الأول مصطفى احمد حسن حمزة - هارب خارج البلاد - لما نسب اليه من اتهام.

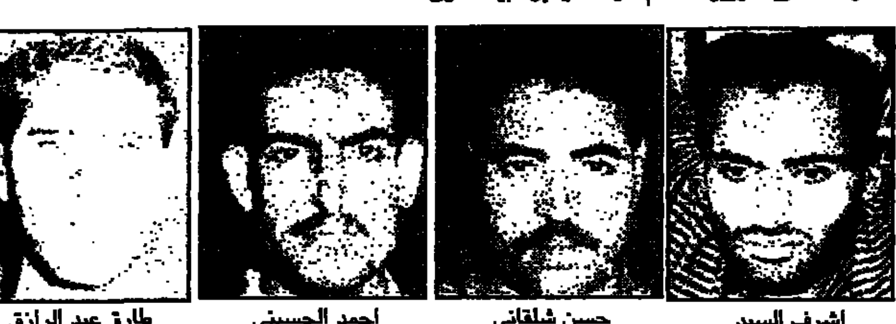
سادسا: حضوريا وباجماع الآراء بمعاقبة المتهم الثانى حسن رمضان عبدالله شلقانى والمتهم الثالث ابراهيم سيد عبدالعال والمتهم الرابع أحمد حسين احمد الحسينى والمتهم الخامس طارق عبدالرازق حسن والمتهم السادس أشرف السيد ابراهيم صالح بالاعدام.

وقررت المحكمة مصادرة كافة الأسلحة والذخائر والبطاقات والمضبوطات. وقد استغرقت جلسات المحاكمة ٢٠ يوما أثار المتهمون منذ بدايتها الشغب أثناء نظر القضية واخذوا يهتفون ضد القاضى وضد نظام الحكم مؤكدين انهم لايعترفون باى قانون أو دستور الأمر الذى اضطر القاضى الى اخراجهم اعتبارا من الجلسة الثانية ولم يعودوا الى قاعة المحكمة إلا فى الجلسة السابعة عندما قرروا الالتزام بالهدوء بناء على طلب ذويهم. ورغم ذلك أداروا ظهورهم لهيئة المحكمة تعبيرا عن رفضهم لها.. وقالت المحكمة ان القضية تمثل نموذجا اجراميا لوقائع القتل والتدمير وحيازة الأسلحة اخلالا بالأمن والنظام العام بقصد ترويع المجتمع حيث سعى مرتكبوها للنيل من حاضر أمة ومستقبل شعب. وان محاولة اسباغ المسوح الدينية على وقائع الدعوى برفع راية الاسلام لتعدو القضية وكأنها قضية فكر أو رأى انما هو قول حق أريد به باطله فالاسلام لن ولم يكن فى اى وقت من الأوقات مسرحا للقتل والتدمير.. وأسفت المحكمة على شباب ضلوا السبيل فبدلا من ان يكونوا أعضاء صالحين فى بلدهم طفقوا يرتكبون أبشع الجرائم التى ينهى عنها دينهم الحنيف مقابل حفنة من العملات الأجنبية تقاضاها المتهم الثانى قائد الجناح العسكرى للصرف منها على نفسه وعلى باقى المتهمين. وقالت المحكمة انها أعملت نصوص القانون فى حق كل من المتهم الأول حتى السادس، اما الثامن والتاسع فقد عاملتهما المحكمة بالرأفة ونزلت بالعقوبة لأقصى حد مسموح به طبقا للقانون، وهى الأشغال الشاقة المؤبدة.. اما المتهم السابع فقد عاملته المحكمة بالرأفة بعد أن اعتبرت حيازته للقنبلة حيازة بدون ترخيص وليس اخلالا بالنظام العام، لأنه أحجم عن القاء القنبلة وأرشد عنها أثناء التحقيق معه.. وكانت المحكمة تود لو كان قد أبلغ عنها اذن لكان له الآن شأن آخر.

وناشدت المحكمة كل من تورط بالانتماء لتلك الجماعات ان يسارع بالاستفادة بالاعفاء المقرر فى القانون صونا لدينهم وحياتهم وبلدهم. فبلدهم فاتح ذراعيه لكل تائب عائد الى صحيح أمر الله وأمر القانون وسوف يجد عفو القانون فى انتظاره .. عقب صدور الحكم تعالى صراخ وعويل اهالى المتهمين وحطمت زوجة احدهم لوحا زجاجيا خارج القاعة.



المحكمة العسكرية العليا تعلن فى جلسة علنية الاحكام الصادرة ضد المتهمين فى قضية محاولة اغتيال السيد صفوف الشريف وزير الاعلام وقضايا إرهابية أخرى



اشرف السيد اعدام | حسن شلقانى اعدام | احمد الحسينى اعدام | طارق عبد الرازق اعدام

الحكم باعدام ٣٨ متطرفا بالجزائر

المتهمون دبروا انفجارا قتل ٩ أشخاص وأصاب ١٢٤

الجزائر - وكالات الأنباء - حكمت محكمة جزائرية خاصة امس بالاعدام على ٣٨ متطرفا بعد ان ادينوا بتهمة تدبير الانفجارات التى وقعت فى مطار هوارى بومدين بالجزائر العاصمة فى اغسطس الماضى، وقد قتل بسبب تلك الانفجارات ٩ اشخاص وأصيب ١٢٤ آخرون.

ويذكر ان من بين هؤلاء المحكوم عليهم بالاعدام ٢٦ هاربين صدر الحكم فى حقهم غيابيا.

ويعد هذا هو اكبر عدد من الأصوليين المتطرفين يحكم عليهم بالاعدام فى قضية واحدة منذ ان أعلنت حالة الطوارىء فى الجزائر فى شهر فبراير عام ١٩٩٢.

من ناحية أخرى أطلق متطرفون جزائريون الرصاص ليلة أول أمس على الصحفى الجزائرى الطاهر داجوت الفائز بجائزة البحر المتوسط الفرنسية عن كتابه «حراس الليل» ويرقد الصحفى المصاب فى حالة غيبوبة فى احد مستشفيات الجزائر.

وزير السياحة يزور السياح الاستراليين الثلاثة المصابين

زار فؤاد سلطان وزير السياحة أمس السياح الاستراليين الثلاثة بمستشفى النيل بدروى حيث اطمأن على حالتهم الصحية التى اصبحت مستقرة.

وصرح الدكتور طارق عبدالشافى استاذ جراحة العظام بقصر العينى والمشرف على علاج السياح ضمن الفريق الطبى بان حالة السياح الثلاثة مستقرة ومن الممكن ان يغادروا المستشفى اليوم «الجمعة».

□ موسى فى لقاءه بجمعية رجال الأعمال المصرية الفرنسية:

مصر توفر ضمانات لرؤوس الأموال الأجنبية

بحث عمرو موسى وزير الخارجية فى إجتماعه امس مع وفد جمعية رجال الاعمال المصرية الفرنسية - دور القطاع الخاص فى تنشيط ودفع العلاقات الإقتصادية بين مصر وفرنسا.

وأكد الوزير خلال اللقاء على الضمانات التى توفرها مصر لرؤوس الأموال الأجنبية والتسهيلات التى تتمتع بها الاستثمارات فى كافة المجالات، وقال إن المناخ العام فى مصر لايتأثر بالحوادث الإرهابية التى تقع من وقت الى آخر وتقوم بها بعض العناصر المتطرفة.

وأوضح إن ذلك أمر ليس بجديد على الحياة السياسية المصرية، وأن للمحاولات السابقة ثبت فشلها، وأن مصر من الصلابة بحيث لاتتأثر بمثل هذه الأفعال، وأضاف أنه لاوجه للمقارنة على الاطلاق بين مايجرى وماتشهده بعض الدول الأخرى.

وقال وزير الخارجية إن التشريعات والقوانين التى تحكم قطاع الأعمال فى مصر يجرى تطويرها على نحو يتفق مع هدف اقامة إقتصاد حر يشجع المبادرة الخاصة وفقا لاقتصاديات السوق وفى إطار ديمقراطى سليم.

الخارجية الأمريكية تدرس مقترحات مصرية حول «إعلان المبادىء» الفلسطينى - الإسرائيلى

واشنطن - من مكتب الاهرام - صرح مسئول أمريكى كبير بان وزارة الخارجية الأمريكية تعكف حاليا على دراسة الأفكار والمقترحات المصرية الخاصة بمشروع إعلان المبادىء الاسرائيلى الفلسطينى وهى الأفكار والمقترحات التى قدمها الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس حسنى مبارك للشئون السياسية إلى المسئولين الأمريكيين خلال زيارته الأخيرة للعاصمة الأمريكية.

وأضاف المسئول الأمريكى أن واشنطن أحيطت علما بأن الافكار المصرية تبلورت بالتنسيق بين الجانبين المصرى والفلسطينى. وقال إن الولايات المتحدة تدرس كذلك المشروع الفلسطينى لإعلان المبادىء والملاحظات الاسرائيلية على هذا المشروع وأوضح أن واشنطن لديها أيضا مشروعها الذى قدمته فى أواخر الجولة التاسعة من مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية فى واشنطن وأوضح انه لم يتم إستبعاد أى من هذه المشروعات من الدراسة.

فى ذات الوقت وجهت الحكومة الأمريكية الدعوة لوفد فلسطينى للحضور الى واشنطن لإجراء ماوصفه المسئولون الامريكيون باعداد موضوعى للجولة العاشرة من المفاوضات المقرر بدء أعمالها يوم الاثنين ١٤ يونيو القادم. ومن المنتظر أن يصل الوفد الفلسطينى الى واشنطن بعد أن يتخذ وزراء خارجية دول الطوق العربية قرار الموافقة على حضور الجولة القادمة فى موعدها فى اجتماعهم فى عمان بعد اجازة عيد الأضحى المبارك.

العرب يطلبون ضمانات مكتوبة لاستئناف عملية السلام

عمان - وكالات الانباء - يجتمع وزراء خارجية سوريا والاردن ولبنان ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية فى عمان يوم ٦ يونيو المقبل لتقييم عملية السلام وتنسيق استراتيجية التحرك فى المستقبل ومناقشة نتائج الجولة التاسعة لمفاوضات السلام مع إسرائيل.

وتوقع دبلوماسيون عرب ان تطلب الأطراف العربية بالإجماع من واشنطن وموسكو راعيتى المباحثات بعض الضمانات المكتوبة فيما يتعلق بالمحادثات قبل ان يقرروا العودة الى مائدة التفاوض.

مصرع ٦ واصابة ٣٠ ايطاليا فى انفجار سيارة ملغومة

فلورنسا - وكالات الانباء - انفجرت سيارة ملغومة صباح امس بمدينة فلورنسا الايطالية مما ادى الى مقتل ستة اشخاص على الاقل واصابة ثلاثين اخرين بجراح وتدمير واحدة من اشهر صالات العرض الفنية فى ايطاليا والعالم وعدد من المبانى الاخرى. وذكرت سلطات التحقيق انها عثرت على آثار مواد تستخدم فى صناعة القنابل فى مكان الانفجار الذى يعد اسوأ هجوم منذ انفجار السيارة الملغومة التى قتلت القاضى بورسلينو المعادى للمافيا وخمسة من حراسه فى يوليو ١٩٩٢.

انفجار عبوة ناسفة أثناء تفتيش سيارة فى كمين بمدينة نصر

انفجرت عبوة ناسفة فى الثانية إلا الربع صباح أمس بالمنطقة العاشرة أثناء تفتيش سيارة فى كمين ليلى بمدينة نصر، وأصيب فى الانفجار ضابط وأمين شرطة وجندى باصابات بسيطة، كما أصيب قائد السيارة وزوجته باصابات بسيطة كما أصيب قائد السيارة وزوجته بإصابات بسيطة أيضا، وانتقلت قيادات الداخلية الى موقع الحادث . وتماثل القنبلة تركيب عبوة القللى .

(التفاصيل ص١٩)

رئيس جمهورية أوغندا يصل الى القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة مساء اليوم الجمعة يورى موسيفينى رئيس جمهورية أوغندا، ويكون فى استقباله الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، وعمرو موسى وزير الخارجية ويجرى خلال زيارته القصيرة التى تستغرق يوما واحدا محادثات مع الرئيس حسنى مبارك صباح غد «السبت» تتناول القضايا الافريقية والموضوعات المتعلقة بالقمة الافريقية التى ستعقد فى القاهرة ٢٨ يونيو القادم والعلاقات الثنائية ووسائل دعمها .

امريكا تتخذ إجراءات لزيادة عزلة إيران

واشنطن - من مكتب الاهرام - لتخذت الادارة الامريكية لجراءات محددة لاحكام القيود المفروضة على ايران بهدف توسيع رقعة عزلها من خلال مطالبة الدول الحليفة للولايات المتحدة بوقف المعونات والقروض وبيع الاسلحة الى حكومة طهران .

وتأتى هذه الاجراءات فى اطار اعادة رسم وتحديد علاقات امريكا بدول العالم وبعد دراسة طويلة اثبتت ضرورة عزل إيران قبل ان تتحول لتصبح قوة تهديد للمصالح الغربية ولدول الشرق الاوسط المجاورة لها .

□

السعودية تمنع حجاج إيران من التظاهر بمكة المكرمة

طهران - وكالات الانباء - ذكرت وكالة الأنباء الايرانية ان قوات الامن السعودية منعت الحجاج الايرانيين من تنظيم مظاهرة مناهضة للولايات المتحدة فى مكة المكرمة امس. وزعمت الوكالة أن حظر المظاهرة تعارض مع ترتيبات سابقة مع السلطات السعودية وما وصفته بالحقوق الطبيعية للحجاج الايرانيين. وذكرت وكالة «رويتر» ان الحظر جاء على النقيض من اتجاه التحسن فى العلاقات السعودية الايرانية الذى اكده الجانبان بعد زيارة وزير خارجية إيران للسعودية هذا الشهر.

وكانت محاولات حجاج إيران فى اعوام سابقة تنظيم مظاهرات قد انتهت باحداث دموية.

إقالة وزير المالية البريطانى

(التفاصيل ص ٤)

● لازيادة من يوليو فى اسعار السكة الحديد أو التليفونات

● تحريك أسعار الكهرباء ١٠٪

[اهتمامات الناس .. ص١٧]

جدل ساخن فى واشنطن حول تراجع أمريكا عن قيادة العالم

واشنطن - من حمدى فؤاد - تفجرت أزمة جديدة داخل الادارة الأمريكية بعد أن نشرت صحيفة «واشنطن بوست» تصريحات لمسئول فى الخارجية الأمريكية أكد فيها ان ادارة الرئيس كلينتون تركز اهتمامها على الأوضاع الداخلية للولايات المتحدة ومشاكلها الاقتصادية، ويتوقع أن تنسحب من قيادة العالم، وهو الدور التقليدى الذى كانت تقوم به باعتبارها أقوى دولة.

وأوضح المسئول الذى رفض الافصاح عن اسمه، أن الموارد المحدودة للولايات المتحدة ستحدد مدى التزاماتها على أساس هذا الواقع وقال ان هذا التغيير فى الاستراتيجية الأمريكية لن يتفق فى بعض الحالات مع ماتتمناه دول أخرى لدور أمريكا فى معالجة المشاكل الدولية والاقليمية.

وعلى الفور نفت دى دى مايرز، المتحدثة باسم البيت الأبيض تراجع الولايات المتحدة عن دورها القيادى فى العالم وقالت ان هذا المسئول لايعبر عن رأى أو موقف الادارة الأمريكية. بينما اكد وارين كريستوفر وزير الخارجية انه ليس هناك أى تراجع عن احتفاظ أمريكا بقوتها وقدراتها على تحمل مسئولياتها بحيث تستمر فى قيادة العالم إلا انه أوضح ان بلاده تحاول فى بعض المواقف اشراك دول أخرى فى معالجة المشاكل الدولية مشيرا الى أن الولايات المتحدة لاتستطيع ان تكون دولة عظمى لمدة طويلة وفى مواجهة جميع المشاكل.

وفى الوقت ذاته اكد كريستوفر انه اذا تعرضت المصالح الأمريكية للخطر فان الولايات المتحدة ستقوم بمهام معينة بمفردها اذا استدعى الموقف منها ذلك.

وقال مسئول فى البيت الأبيض ان الرئيس كلينتون يعتقد ان أمريكا لاتستطيع ان تكون قوية خارجيا إلا اذا كانت قوية اقتصاديا وداخليا، كما انها لاتستطيع أن تكون قوية داخليا إلا اذا كانت تمارس دورها وتتحمل مسئولياتها على المستوى الدولى، مشيرا الى أن ذلك لايعنى مطلقا ان الولايات المتحدة تتراجع عن دورها فى قيادة العالم.

وذكر ريتشارد باوتشر المتحدث باسم الخارجية ان أمريكا تتولى قيادة العالم منذ انتهاء الحرب الباردة وان هذا الموقف لم يتغير ولم يتضاءل.

وقال ان الرئيس كلينتون حدد الأهداف الأساسية للسياسة الخارجية الأمريكية وأوضح ان الولايات المتحدة تقف على استعداد لحماية مصالحها والعمل مع الآخرين كلما كان ذلك ممكنا وانها تعمل بمفردها عند الضرورة.

وأكدت الخارجية الأمريكية ان قيادة أمريكا للعالم واقع معترف به وان متطلبات هذه المرحلة ان تستخدم القوة العسكرية بتعقل وحكمة وعدل، وان الولايات المتحدة تمارس مسئولياتها من منطلق ايمانها بدور الدولة العظمى وهى تمارس هذا الدور ولاتنوى أن تعطى الانطباع بأن دورها سوف يتضاءل وترفض فى الوقت نفسه أى ادعاء بذلك.

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

وجه الارهاب القبيح وسقوط الأقنعة

وسط نيران الإرهاب الدموى والقتل العشوائى للأبرياء والخروج على أحكام الدين والقانون، تظهر صلابة وقوة واقتدار فئة من أخلص أبناء مصر فى جهاز الشرطة يواجهون بصدورهم هذا البغى والعدوان على حياة المواطنين الشرفاء الذين لاذنب لهم أو جريرة سوى جهادهم اليومى فى العمل الشريف، والعبادة دون غلو، أو تظاهر. وكما نترحم على أرواح الضحايا من الأبرياء، فإن التحية واجبة أيضا والتقدير حق لهؤلاء الأبناء الذين يتصدون لمواجهة الإرهاب ويقدمون أرواحهم خالصة لوجه الله، ومن أجل مصر، ومستقبل أبنائها.

ويزداد التقدير لهذه الجهود الأمنية المخلصة حين ندرك أنها تسابق الزمن من أجل الحيلولة دون قتل واغتيال المواطنين، وتحقيق الأمن فى ظل ظروف بالغة الصعوبة والدقة، حيث تحاول القوى الارهابية الباغية قتل مشروع الاصلاح الاقتصادى وتعويق كل المحاولات الجادة للرئيس مبارك فى نقل مستوى حياة أغلبية المواطنين إلى مستويات أفضل.

إن المخطط الإرهابى باسم الدين - وكما كشفت التحقيقات فى قضايا متعددة - يرمى إلى تعويق التطور، والإصلاح السياسى، والديموقراطى الذى يمثل مشروع مبارك السياسى، نحو نظام سياسى يسمح بأعلى درجات الممارسة الديموقراطية، وحريات التعبير بكافة أشكالها، وهو المشروع الذى حقق ولايزال نتائج ايجابية على مستوى الممارسة فى المؤسسات القومية والحزبية.

وفى مقابل هذا المشروع الحضارى تواجه الأجهزة الأمنية، ورجال الشرطة على اختلاف مواقعهم ومستوياتهم، مشروعا يستهدف فرض دكتاتورية مسلحة بالإرهاب باسم الدين، وهو مشروع مناهض لكل الانجازات التى تمت فى مصر خلال تاريخها الحديث كله، من تغييرات فى مجالات الفكر، والمؤسسات السياسية والاجتماعية.

ومن هنا يكمن التقدير الكبير لدور رجال الشرطة وقياداتها، وهى تخوض هذه المواجهة الضارية ضد الإرهاب، والقتل العشوائى، واغتيال رموز الفكر والعلم فى بلادنا. إن جهاز الأمن يدير السياسة الأمنية فى مواجهة هؤلاء القتلة المحترفين والمأجورين، وهو يعلم أنه مفوض من جانب الأمة فى التصدى لهذه الجماعة الخارجة على القانون والنظام العام وقيم وتقاليد المجتمع كله.

هكذا من الاصل

صندوق الدنيا

السفر فى الزمان

الحج عبادة تحتاج الى سفر..

لا تؤدى فى بيوت الانسان كالصلاة والصيام مثلا، انما هى سفر فى الزمان وفى المكان..

هى سفر فى الزمان إذ يعود الانسان بذكرياته الى قصة خليل الله تعالى ابراهيم.. فهو الذى بنى الكعبة وهو الذى طاف حولها، وهو الذى ترك امرأته بين الصفا والمروة لتمشى بينهما وتهرول بحثا عن ماء لطفلها الرضيع اسماعيل..

وكثير من مناسك الحج هى بعث لما فعله ابراهيم الخليل وزوجته هاجر. نحن نطوف بالبيت العتيق كما طاف به ابراهيم وهو يبنيه، وكما طاف به أتم بعد ان بناه رمزا للتوحيد معتذرا للحق ومسترضيا له..

ايضا يسعى الحاج بين الصفا والمروة كما سعت السيدة الكريمة هاجر.. وهو يهرول فى نفس المكان الذى هرولت فيه.

هذا الطواف حول الكعبة ، وهذا السعى بين الصفا والمروة حركات تخفى وراءها جوهرا لحقيقة التوحيد والحب الالهى..

لقد اخلص ابراهيم لربه اخلاصا صعد به الى مرتبة وصفها الحق بقوله «واتخذ الله ابراهيم خليلا» .

ايضا كان سلوك هاجر مثلا اعلى فى الايمان والطمانينة لله والنزول على احكامه والرضاء بها..

لقد تركها زوجها فى واد بلا زرع ولا ماء.. ثم مضى عنها لا يقول لها شيئا يشرح به تصرفاته او يفسر سلوكه

استوقفته وقالت: الله امرك بهذا؟

هز راسه بالايجاب..

قالت هى : اذن لا يضيعنا .

هذا هو الايمان الذى بنيت عليه الكعبة، وهذه هى طمانينة القلب حين يسلم قياده لله..

هذه بعض المعانى التى تكشف عنها رحلة الذكريات فى الحج، وهناك معان اخرى يكشف عنها السفر فى المكان، فالحج عبادة لا تؤدى الا فى بقعة محددة من ارض الجزيرة العربية.. والسفر يعنى المشقة.. ويعنى انكشاف جوهر الانسان.

أحمد بهجت

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.١٢
الشروق	٥,٥٥
الظهر	١٢,٥٢
العصر	٤.٢٩
المغرب	٧.٤٩
العشاء	٩,٢٠

إذاعة القرآن الكريم

□ براعم الايمان: ١٠,١٢ صباحا

□ بريد الاسلام: ٧.٠٠ مساء حول المبيت فى منى يومى الثامن والتاسع من ذى الحجة.

البرامج التعليمية

□ تقدم القناة الثانية صباحا للدبلومات الفنية: ● الدبلوم الصناعى: (للحركات الاستنتاجية - لحماية الوجه، وهندسة سياراته وسباكة) ● للدبلوم الزراعى: (تخزين التقاوى والياسمين) ● للدبلوم التجارى: (احصاء ومراجعة، وقسم الاوراق المالية) ● فن الاثاث: للدبلوم الصناعى ● وتقدم مساء: لغة عربية للاعدادية

محفوظ عبدالرحمن والشخصيات التاريخية

□ يلتقى برنامج قصاقيص منتصف الليل من صوت العرب مع الكاتب محفوظ عبد الرحمن حيث يتحدث عن كيفية تجسيد الشخصية التاريخية بشكل درامى ومدى الصدق والخيال فيها وذلك من خلال مسلسل (بوابة الحلوانى) والمسلسلات التاريخية الأخرى البرنامج تقديم نبيلة مكاوى وشريف عبد الوهاب.



تسهر مع

فيلم : عندما يأتى المساء ق ١

□ تعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم (عندما يأتى المساء) بطولة سناء جميل وفريد شوقى ومنى جبر وإخراج هانى لاشين.

برنامج خاص عن اسماعيل ياسين

□ تقدم القناة الاولى فى الجزء الثانى من سهرتها الليلة برنامجا خاصا عن الفنان الراحل اسماعيل ياسين يتضمن لقاءات مع عبدالله أحمد عبدالله وثريا حلمى وسعاد مكاوى ومحمد رضاعى ومحمد عبدالجواد وعايدة كامل وياسين اسماعيل ياسين البرنامج تقديم فريدة الزمر واخراج تحية حمدى

□ على الهواء : الاهلى والارسنال

□ تنقل القناة الثانية مساء على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والارسنال بطل ليسوتو فى بطولة افريقيا للاندية لابطال الكؤوس تعليق ابراهيم الجوينى اخراج وفاء فاضل.

فيلم : غريبة: ق ٣

□ تعرض القناة الثالثة فى السهرة فيلم (غريبة) بطولة نجاة واحمد مظهر وعماد حمدى وعقيلة راتب واخراج أحمد بدرخان

حروف واغنيات مع فهمى عمر

فهمى عمر

□ بمناسبة الاحتفال بعيد الاعلاميين يستضيف برنامج (حروف واغنيات) ١٠,٠٥ الليلة من البرنامج العام - فهمى عمر رئيس الاذاعة السابق حيث يتحدث عن مشواره منذ الخمسينات حتى أصبح رئيسا للاذاعة، ودور الاعلام المصرى على المستوى الدولى، وغزو الاقمار الصناعية، كما يتحدث عن دخوله العمل السياسى واهتمامه بالرياضة.

إذاعة وتليفزيون

□ عصرا : رجل يدعى يوم الجمعة

□ تعرض القناة الثانية عصراً فيلم (رجل يدعى يوم الجمعة) بطولة بيتر أوتول وريتشارد روندترى واخراج جاك جولد. الفيلم تقديره الفنى جيد وتدور أحداثه حول تحطم سفينة وينجو من ركابها رجل انجليزى ابيض ويعيش على إحدى الجزر المنعزلة فى افريقيا ويقابل رجلا اسود فيأسره لخدمته ويطلق عليه اسم يوم الجمعة .

الحموات الفاتنات

□ تعرض القناة الاولى عصراً فيلم [الحموات الفاتنات] بطولة مارى منيب واسماعيل ياسين ويوسف فخر الدين واخراج عيسى كرامة.

سناء جميل

القناة الاولى

- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ١٠,١٧ سينما الاطفال
- ١١.١٨ نشرة أخبار الاطفال
- ١١.٣٧ مجلة للمراة: عرض أزياء اطفال وطبق العيد
- ١٢,١٥ شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون تلاوة الشيخ محمود حسين منصور ويلقى الخطبة د. محمد سيد طنطاوى عن الحج.
- ١.٢٥ عالم الحيوان: عن مستقبل الخرتيت الأسود
- ١.٥٥ مسلسل (سر الارض)
- ٢.١٦ لقاء الشيخ الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى «قل لن ينفعكم الفرار إن فررتم من الموت او القتل ..».
- ٣,٠٠ مع النجوم
- ٣,١٠ فيلم: حماتى ملاك
- ٥,١٣ حياتى
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ الأخبار واللقاء الفكرى
- ٧,٢٢ مسلسل: قشتمر
- ٨,٢٥ كتاب فى حياتى.
- ٨,٥٥ حديث الروح: يتحدث د. محمد سيد احمد المسير عن طواف الكعبة
- ٩,٠٠ الاخبار ونهاية الاسبوع
- ١,٣٤ فيلم: عندما ياتى المساء
- ١٢,٠٨ لآخر الأنباء
- ١٢,١٨ سهرة عن اسماعيل ياسين
- ٢,١٥ القران الكريم وختام.

القناة الثانية

- ٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٨,٠٦ البرامج التعليمية
- ١١.١٥ لك ولاسرتك : نماذج لاشغال الكنافاة
- ١,٣٠ الاسبوع الرياضى: مع الجهاز الفنى والادارى لكرة اليد بالأهلى.
- ١٢,١٧ برامج الاطفال
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ تليسينما
- ٢,٥٥ خمسة لصحتك
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ فيلم: رجل يدعى يوم الجمعة
- ٤,٣٥ الفيلم التسجيلى: الفن الاسلامى
- ٥,٠٥ مسلسل: إيدنز المفقود
- ٥,٥٦ المصارعة الحرة
- ٦,٣٦ آدم وحواء
- ٧,٠٠ الأخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ البرامج التعليمية
- ٧,٥٠ مباراة الأهلى وبطل ليسوتو فى بطولة الأندية ابطال الكؤوس من إستاد الاسكندرية تعليق ابراهيم الجوينى واخراج وفاء فاضل.
- ٩,٥٤ المسلسل الاجنبى: الجرئ والجميلة
- ١٠,٣٤ مواقف وطرائف
- ١٠,٤٩ كان ياماكان
- ١١,٢٥ بانوراما فرنسية
- ١,٢٦ أحداث ٢٤ ساعة
- ١,٥١ القران الكريم وختام.

القناة الثالثة

٣,٠٠ متنوعات فرنسية ٤,٠٠ قناة المعلومات ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٥,١٥ حديث الجمعة ٥,٢٥ القرآن علمنى ٥,٤٠ ريبورتاج ٥,٥٨ الإخمسية ٧,٠٣ الباب المفتوح ٦,٤٠ فيلم: غريبة ٨,٢٤ عالم الشهرة ٨,٥٤ راديو بالالوان ٩,٠٩ غنوتك ٩,٤٣ الاعجاز العلمى فى القرآن ٩,٥٣ نقطة تحول ١٠,٢٣ الكاميرا فى الملعب ١٠,٤٣ غداً تقول الصحافة

القناة الرابعة

٤,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٤,١٠ برامج تعليمية ٥,١٠ المرأة والمجتمع ٥,٤٥ أخبار الاسبوع ٦,٠٥ رحلات وحكايات ٦,٢٠ بنك المعلومات ٦,٣٥ مسلسل: اليقين ٧,٢٥ خمسة رياضة ٧,٤٥ معلومة على الماشى ٧,٥٠ عيادة ق ٤ ٨,٠٥ من معانى الافلام ٨,٣٥ مسرحية: الدلوعة ١٠,١٥ سهرة الجمعة ١١,١٥ أنباء وخدمات ١١,٢٥ خمسة فرفشة

القناة الخامسة

٢,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٢,١٥ لينا وليكو ٢,٥٠ مسرحية: عروسة تجنن ٣,٤٣ البرامج الفرنسية ٤,٣٠ أصحابى وصحباتى ٤,٣٤ مسلسل حب فى المزاد ٦,١٥ أغنية ٦,٢٦ دنيا الشباب ٧,٠٥ بدون تحيز ٧,٢٥ اهداءات ٨,١٠ مهنة وذكريات ٨,٣٥ وقال الراوى ٩,١٠ مغامرات شاب فالح ٩,٣٣ بيكيا ٩,٥١ الجائزة لمين ١٠,٣٢ اعرف نفسك ١٠,٥٤ فرافيش كوميدية .

ميكروفون

عروس الصعيد وجامعتها!

□□ يقولون ان المنيا هى عروس الصعيد!

لقد رايتها كذلك بالفعل عندما ذهبت اليها فى منتصف الاسبوع لاقضى ساعات فى جامعتها ولاشارك فى ندوة موضوعها: «دور شباب الجامعات فى تنمية المجتمع وحماية البيئة»

لقد لفت الانتباه: ايجابية الطلبة والطالبات، وتمثل ذلك فى حضور الندوة بكثافة الى حد ان قاعة احتفالات الجامعة كانت تمتلا عن آخرها رغم موسم الامتحانات وذلك يدل على ماتحظى به قيادة الجامعة بين جماهير الطلاب ايضا الذين وجهوا العديد من الاسئلة وتحاوروا مع ضيوف الجامعة حمدى الكنيسى رئيس اذاعة صوت العرب والخبير الاعلامى د. حماد البمبى وصاحب تلك السطور، وكانت معظم تساؤلاتهم حول المساحات المخصصة فى وسائل الاعلام لمحافظات الصعيد وللشباب ومشاكله، وعن حيرتهم امام المتغيرات فى عالم اليوم.

لقد كانت تلك الندوة هى البداية لنشاط جمعية تكونت باسم منتدى حماية البيئة، ويرأس مجلس ادارتها رئيس الجامعة د. جمال ابو المكارم رزق وبين اعضائها ٤ طلاب الى جانب ٦ اساتذة.

وقد اشتركت اذاعة شمال الصعيد ونقلت على الهواء الكلمات الافتتاحية.

ثم.. ان افضل الجامعات الاقليمية هى تلك التى تسهر فى خدمة المجتمع المحلى الموجودة به.. وكان واضحا من حوارات جرت مع اساتذة الجامعة ورئيسها.. ان جامعة المنيا هى من الاسباب التى تكفل لتلك المدينة الاحتفاظ بلقب عروس الصعيد، ومن لايصدق.. فليذهب الى كورنيش المنيا والى جامعتها ويتعرف على الانشطة التى تقوم بها.. لخدمة البيئة والمتفوقين من خريجيها وطلبتها.

محمد صالح

رأى الأهرام

حقائق لا ينكرها إلا جاحد!

يعتبر لقاء الرئيس حسني مبارك برجال الاعلام امس في عيدهم وحواره المفتوح معهم لاحد السمات البارزة في عهده والتي يحرص عليها رغم كثرة مشاغله وارتباطاته الداخلية والخارجية.

وقد تعود الشعب على ان تجيء احاديث الرئيس مبارك مباشرة وصريحة ومن القلب وبدون اعداد مسبق مما يجعلها بعيدة عن الافتعال.. ولهذا السبب ذاته ينتظر الشعب كله وليس فئة بعينها اى حوار يجريه الرئيس لكي يتعرف على معالم الطريق.. حاضرا ومستقبلا..

وهذه كلها حقائق لا ينكرها الا جاحد ولا يراها سوى من يتعمد اغماض عينيه عن الضوء الساطع.. ولكن يبقى للقاء الرئيس مبارك مع رجال الاعلام مذاق خاص واعتبار له معناه في الوجدان الوطني.. ذلك لانه لقاء يجمع بين قائد مسيرة هذه الامة مع حملة الاقلام ومشاعل الاعلام التي تنير الطريق وتفتح العقول وتوضح الحقائق دون لبس او غموض..

وقد جاءت كلمات الرئيس مبارك امس صريحة ومؤكدة لسلامة الخط الذي تنتهجه مصر من اجل تحقيق صالح الوطن والمواطنين. حيث ركز في حديثه على البعد الاجتماعي خلال مراحل الاصلاح الاقتصادي مؤكدا ان التمسك بهذا البعد كان سبب صعوبة المفاوضات التي جرت مع المؤسسات الدولية مؤكدا ان مصر قد اخذت بالتدريج في عملية الاصلاح على مدار خمس سنوات حتى يمكن للمواطن العادي ان يتحمل تبعات هذه السياسة الاصلاحية وكان الرئيس مبارك واضحا كل الوضوح في تحديده القاطع لمسار الاتفاق مع المؤسسات المالية الدولية حيث اخذت مصر ما يلائم ظروفها ورفضت ان يدفع الشعب الثمن غاليا مثل ما يحدث الآن في بعض الدول الاخرى ومنها ما كان يعد بالدول الكبرى والعالم كله يرى ويشاهد كيف دفع جورباتشوف بشعبه الى معاناة لا أول لها ولا آخر بسبب سياسة الاصلاح عن طريق الصدمات المفاجئة.

واوضح الرئيس بصراحته المعهودة ابعاد الوضع المتردي الذي كان الاقتصاد المصري قد بلغه وان مصر لو تاخرت في عملية الاصلاح لوصلنا الى طريق مسدود

ان التجربة المصرية لها خصوصيتها لاننا بدانا في التوقيت المناسب وبالشكل الذي يمكن ان يتحمله المواطن مع التاكيد على انه لم يكن هناك مفر من الاصلاح الاقتصادي باعتباره الحل الوحيد لعلاج مشاكلنا المزمنة التي ترسبت على مدى سنوات طويلة ماضية.

ولعله قد بات واضحا امام الجميع كيف يعالج الرئيس بحسه التاريخي اهم قضايا شعبه ويضع مصلحة الوطن والمواطنين قبل اى اعتبار آخر.

وكلنا ثقة في ان مصر بقيادة مبارك سوف تواصل مسيرتها بفضل قيادته وحكمته وسوف تجتاز كل الصعاب كما فعلت دائما.

وجه الارهاب القبيح وسقوط الأقنعة **٨**

مشروع سياسي ارهابي..

إن تاريخ مصر الحضاري في العصر الحديث، وإنجازات ابنائها في العلم والآداب والفنون والصناعة وجهاد الأجيال في سبيل الاستنارة والعقلانية، والتسامح الديني، يمثل كل ذلك الآن جزءا لايتجزأ من رسالة جهاز الأمن وقياداته وضباطه وجنوده، وهو الدفاع عن تقاليد أمتهم وقيمها وانجازاتها الكبرى، في مضمار الرقي الحضاري. ودماؤهم الغالية التي تسيل في ساحة المواجهة مع القتلة المحترفين، انما تسيل دفاعا عن هذه القيم الرفيعة والقيم النبيلة والإنجازات الهائلة التي حققتها بلادهم خلال عصر نهضتها الحديث. وهؤلاء البغاة الظالمون، يريدون تحطيم عقلها ونبح روحها في سبيل مشروع سياسي إرهابي، يستهدف العودة بالأمة والدولة إلى الوراء وان كان عبثا ما يحاولون.

إن جهاز الامن ورجاله يدافعون الآن عن وطن محمد عبده، وقاسم أمين، وشوقي والعقاد، وطه حسين ومصطفى مشرفة وسلامة موسى، وزكي نجيب محمود، ومحمود شلتوت، وأم كلثوم ومحمد عبدالوهاب ويحيى حقي وعن كل القيم والمبادىء والأفكار التي أبدعها هؤلاء وغيرهم، وزرعوها في أرض مصر المعطاءة.

وأخشى أن ما قلته ليس من قبيل الحماسة، فالدفاع عن أمن الوطن ضد عصابات الإرهاب والخارجين على القانون وصحيح الدين الاسلامي، ليس دفاعا عن أرواح الأبرياء فقط، أو دماء المخالفين لهذه الجماعات، وإنما هو دفاع عن تاريخ هؤلاء الأبرياء وآبائهم وأجدادهم، وكل ما صنعوه وأبدعوه من قيم الجمال والخير والمساواة والتسامح من أجل حياة أفضل لابنائهم.

وما يقوم به هؤلاء الفتية الشجعان من أجل الوطن وتاريخه ومستقبله، ليس مجرد شجاعة فردية يقوم بها بعضهم وليس ثأرا، أو رد فعل كما قد يذهب البعض، فدور جهاز الأمن ورسالته في الظروف الدقيقة الراهنة من تطور مصر السياسي والحضاري، لم تعد رسالة ودور جهاز الأمن التقليدي الذي يستهدف مجرد منع الجريمة أو تعقب المجرمين والخارجين على القانون، أو عقاب المجرمين الذين صدرت في حقهم احكام قضائية بالادانة، وانما أصبح رسالة أعظم وأكبر من مجرد هذا الدور والوظيفة التقليدية، تستهدف الدفاع عن تماسك الأمة والدولة والمؤسسات والأفراد والدفاع عن كيان الأمة كلها ومؤسساتها وعن كل هذه القيم والمبادىء والانجازات التي شكلت معالم نظامنا السياسي والاجتماعي والثقافي الحديث.

والدفاع عن ذلك كله، يمثل أيضا دفاعا عن استقرار مصر، وعن مكانتها ودورها الاقليمي والدولي.

ولاشك أن الأعباء والمسئوليات الجسام التي تقع على عاتق جهاز الأمن ورجاله تتطلب دعما كافيا لأجهزة الدولة وقطاعاتها الأساسية، وقبل ذلك وبعده كل القوى السياسية وكل المواطنين حتى تثمر هذه الجهود الشاقة، والشجاعة في قطع دابر الارهاب والارهابيين.

إبراهيم نافع

إن العمليات الارهابية الأخيرة تكشف عن توسيع دائرة الأهداف التي ترمي إليها جماعات الارهاب المسلحة وهو القتل الجماعي والعشوائي للأبرياء. وهي في احد جوانبها تعبير عن أعلى درجات اليأس لفشل عملياتهم، والقبض على القتلة والجناة في هذا المشروع الاجرامي الخطير.

وقد كشفت هذه العمليات أيضا عن ظواهر ايجابية في المواجهة تستحق أن نرصدها بعناية شديدة لان البعض فيما يبدو قد يرى في دخان القنابل الموقوتة التي تنفجر في أجساد الأبرياء وممتلكاتهم ما يحول دون رؤية الجانب الآخر من الصورة وهو المهمة العملية والشجاعة التي تتم الآن لتطوير الأجهزة الأمنية، واستكمال سياسة تدريب رجال الأمن على أعلى المستويات المعروفة دوليا، وأيضا في تحديث هياكل الشرطة لمواجهة هذه المشاريع الاجرامية الغادرة.

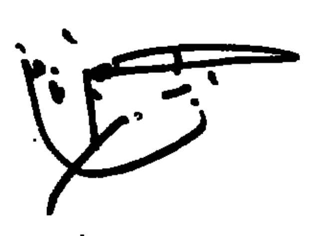
إن إلقاء القبض على الجناة في القضايا الأخيرة، يكشف عن بدء تخلص جهاز الأمن من البطء الذي كان يشوب السلوك الأمني في التعامل مع الحوادث الارهابية العنيفة والتي تتسم عادة بالسرعة والمفاجأة ويكشف لنا ذلك عن تطور في الأداء الأمني من حيث سرعته، ومرونته في الحركة، وسرعة التعامل مع الحدث الأمني المفاجيء.

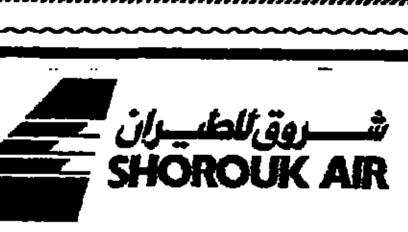
كما شهدت المرحلة الأخيرة تغيرا هاما في التفكير الأمني لدى قيادات الأجهزة الأمنية المختلفة بقيادة وزير الداخلية الجديد اللواء حسن الألفي الذي يكشف تفكيره الأمني، وخبراته المختلفة في كافة المواقع عن عقلية أمنية تتمتع بالحنكة، والكفاءة السياسية ومهارات افتقرت اليها قيادات أمنية سابقة.

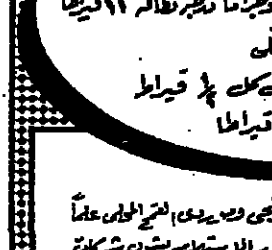
وهناك مؤشرات عديدة تشير إلى أننا نسير في الطريق الصحيح لمواجهة عناصر الارهاب مواجهة فعالة ومدروسة تبشر خطوطها العامة بأمن كفء وقادر على المواجهة في اطار سيادة القانون وهو ما سبق ان طالبنا به عند مناقشة سياسة الأمن في أزمات سابقة.

وبعض هذه المؤشرات الايجابية هو جزء من التفكير الجديد الذي تترجمه الآن سياسة أمنية غير تقليدية. ويبقى ان نحاول استشراف معالم هذه السياسة الأمنية في ضوء المشاكل التي أبرزها الواقع الأمني، وخريطة الأزمات الأمنية في مصر.

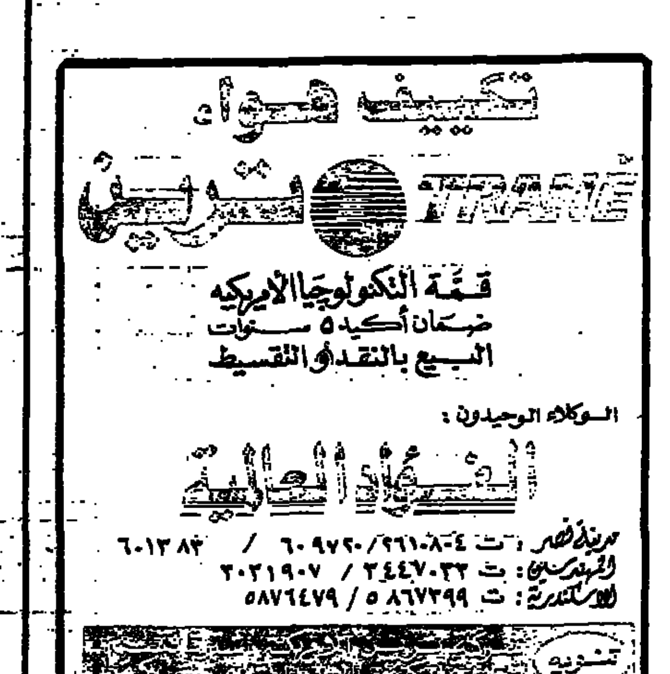
فما هي هذه المعالم.. وماهي خطوطها الرئيسية هذا ما سوف اناقشه في المقال القادم بإذن الله.







هكذا من الاصل

■ سفيرنا فى لبنان :

مصر لم تبلغ لبنان بموقفها من الوثيقة الاسرائيلية

بيروت أ.ش.أ - اكد سيد ابوزيد سفير مصر لدى لبنان ان مصر لم تبلغ لبنان رسميا بموقفها من الوثيقة الاسرائيلية التى سلمها الوفد اللبنانى المفاوض فى واشنطن مؤخرا سواء ايجابيا او سلبيا، ونفى ماتردد من مزاعم بان مصر ابلغت لبنان بانها تؤيد مضمون هذه الوثيقة .

واكد السفير ابو زيد ان مصر غير معنية باعلان موقفها إلا فى اطار الاجتماعات التى تجرى بين وزراء خارجية دول الطوق لتنسيق المواقف العربية .

ميجور يقيل وزير المالية لاحتواء تدهور شعبية المحافظين

لندن - من محمد الحناوى - اجرى جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا تعديلا وزاريا خرج بمقتضاه وزير المالية نورمان لامونت من منصبه، وذلك فى محاولة لدعم الشعبية المتدهورة لحكومة المحافظين.

وعين ميجور وزير الداخلية كينيث كلارك - وهو من يسار الوسط فى حزب المحافظين الحاكم - وزيرا للمالية بالاضافة الى ٣ تعديلات اخرى، وكان اللوم قد وجه الى لامونت فى حدوث اطول ركود اقتصادى فى فترة مابعد الحرب العالمية الثانية وخروج الجنيه الاسترلينى من النظام النقدى الأوروبى، بالاضافة الى وقوع احداث غريبة تحيط بحياته الشخصية. وقد رفض تولى اى منصب اخر فى حكومة ميجور، وقال انه هو الذى قدم استقالته.

ويأتى التعديل الوزارى بعد ان طالب كبار اعضاء حزب المحافظين جون ميجور بالاسراع فى اجراء التعديل الوزارى والقضاء على التكهنات المثارة حول التعديل المحدود والتى ادت الى شلل العمل الحكومى . وقد تعرض ميجور لضغوط متزايدة لتعديل حكومته بعد الهزيمة النكراء التى منى بها الحزب فى٦ مايو الحالى وفقد فيها مقاعده فى ١٥ مجلسا من ١٦ هى عدد المجالس الاقليمية التى جرى بينها الاقتراع كما فقد مقعده فى دائرة انتخابية هامة .

وقد ارتفعت قيمة الجنيه الاسترلينى فور الاعلان عن التعديل الوزارى وخروج لامونت من الحكومة .

ميجور

قوات الصرب تكثف العدوان على البوسنة

سراييفو - الامم المتحدة - وكالات الانباء - واصلت القوات الصربية هجماتها الوحشية على العاصمة البوسنية سرايبفو وعدد من المدن الاخرى فى شمال البوسنة مما اسفر عن مصرع واصابة العشرات فى الوقت الذى واصل فيه حلف الاطلنطى والغرب مناقشة كيفية تطبيق الاستراتيجية الجديدة الخاصة باحتواء الحرب والدفاع عن المناطق الآمنة للمسلمين .

فى الوقت نفسه زار مراقبو الامم المتحدة العسكريون ومراقبو المجموعة الاوروبية مدينة مقلاى شمال البوسنة التى تتعرض لقصف متواصل من جانب الصرب حيث ابلغهم الاهالى بان الامدادات الغذائية فى سبيلها الى النفاد وطلب السكان ومعظمهم من المسلمين تزويدهم بامدادات غذائية عاجلة وبمزيد من قوات الامم المتحدة .

منظمة العفو تنتقد إسرائيل لقتلها الفلسطينيين

لندن - وكالات الانباء - انتقدت منظمة العفو الدولية إسرائيل لتصعيدها عمليات قتل الفلسطينيين فى قطاع غزة دون مبرر.

واشارت المنظمة إلى ان القوات الاسرائيلية قتلت أكثر من ١٠٠ مدنى منذ ديسمبر الماضى ٣٠ منهم لم يتجاوزوا سن السادسة عشرة. واضافت أن عمليات القتل تصل الى حد التصفية الجسدية دون محاكمة .

ونددت المنظمة بهدم منازل الفلسطينيين على نطاق واسع ووصفته بأنه عقاب جماعى وطالبت إسرائيل بالالتزام بالقواعد والاعراف الدولية الخاصة بحقوق الانسان فى الاراضى المحتلة.

ومن ناحية اخرى بدأت إسرائيل امس الافراج عن ٢٨٠ معتقلا فلسطينيا فى الأراضى المحتلة فى لفتة من جانبها بمناسبة عيد الأضحى المبارك.

ولكن سكان قطاع غزة ذكروا أن قوات الجيش الاسرائيلى شددت فى الوقت نفسه الحظر على دخول إسرائيل.

صحف العراق تهدد بغارات انتقامية ضد ايران

نيقوسيا - اب - حذرت الصحف العراقية امس من ان بغداد ستتخذ اجراء عسكريا انتقاميا ردا على الغارات الجوية الايرانية التى استهدفت قواعد المتمردين الايرانيين فى العراق .

وقالت صحيفة القادسية اليومية ان النيران سوف تحرق من يشعلها .

وكانت وسائل الاعلام العراقية قد بدأت فى اطلاق حملة عنيفة ضد ايران منذ الغارات الجوية ، التى شنتها ايران على قواعد المتمردين يوم الثلاثاء الماضى .

أخبار قصيرة

فتيات اليابان

طوكيو - ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان هناك اقبالا لم يسبق له مثيل من قبل الفتيات على اداء اختبار الالتحاق بالعمل فى الخارجية وان هذا الاقبال يرجع غالبا الى اعجاب الفتيات بماساكو اوادا (٢٩ عاما) خطيبة ولى العهد ناروهيتو والتى كانت دبلوماسية سابقة وقد قدمت حوالى ١٠١٦ فتاة طلبا لاداء اختبار هذا العام مقابل ٧٢٤ تقدمن عام ٩٢ .

إرادة شاب معوق

طوكيو - تمكن معوق بريطانى يدعى ديار برتين يبلغ من العمر ٢٧ عاما من عبور اليابان على كرسى متحرك من الجنوب الى الشمال فى رحلة طولها ٢٩٠٠ كيلو متر وقد استغرقت الرحلة ٧٥ يوما وكانت ترافقه فى هذه الرحلة صديقته كريستين التى كانت تتبعه بسيارة. ومما يذكر ان برتين يستخدم الكرسى المتحرك منذ تعرضه لحادث اثناء ممارسة رياضة تسلق الجبال منذ ٩ سنوات .

رئيس وزراء باكستان يطلب تأييد المعارضة قبل اقتراع البرلمان على الثقة فى الحكومة

اسلام اباد - ر - قبل ساعات قليلة ، من بدء الاقتراع بالثقة على حكومة نواز شريف فى البرلمان طالب رئيس الوزراء الباكستانى السيدة بنظير بوتو زعيمة المعارضة بتأييده واكد انه يرغب فى بداية جديدة بعقول متفتحة.

وكانت المحكمة الدستورية قد قضت بعدم دستورية قرار الرئيس الباكستانى غلام اسحق خان بحل البرلمان واقالة الحكومة وحكمت باعادة نواز شريف الى السلطة .

وقد استدعى جوهار ايوب رئيس الجمعية الوطنية مجلس النواب للانعقاد حيث من المتوقع ان تطرح الثقة بحكومته .

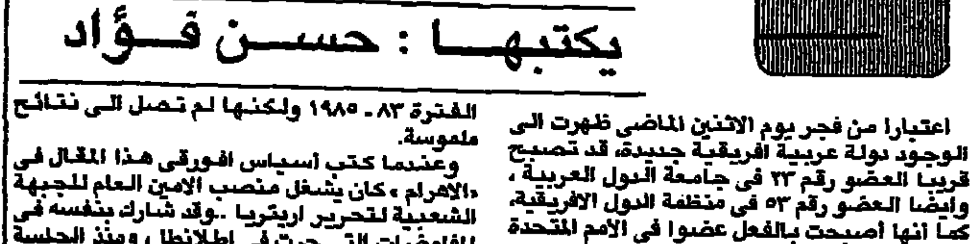
ومن جانبها اعلنت بنظير بوتو انها لاتزال تنتظر معرفة مدى قوة نواز شريف فى البرلمان واشارت الى ان قرار المحكمة الدستورية قد ادى الى احتواء الازمة السياسية . فى باكستان وكان نواز شريف قد بذل جهودا مكثفة على مدى الايام القليلة الماضية تمكن خلالها من الاستحواذ على تأييد حوالى ٧١ نائبا من نواب البرلمان البالغ عددهم ٢٠٤ نواب .

ويذكر انه يحتاج الى تأييد ١٠٣ نواب للفوز فى الاقتراع بالثقة .

اتهامات جديدة للمتورطين فى حادث انفجار نيويورك

نيويورك - ا. ب - وجهت محكمة فيدرالية عليا اتهامات جديدة ضد ستة من المتهمين فى حادث تفجير المركز التجارى الدولى بنيويورك وكشفت مزيدا من التفاصيل عن القضية . ومن بينها ان الكيماويات التى استخدمت فى صنع القنبلة كان قد تم شراؤها بواسطة المتهم الهارب رمزى احمد يوسف قبل الانفجار بثلاثة شهور وذلك فى نفس الوقت الذى استأجر فيه المتهم محمد سلامة مخزن نيوجرسى الذى عثر فيه على مواد لتصنيع القنبلة .

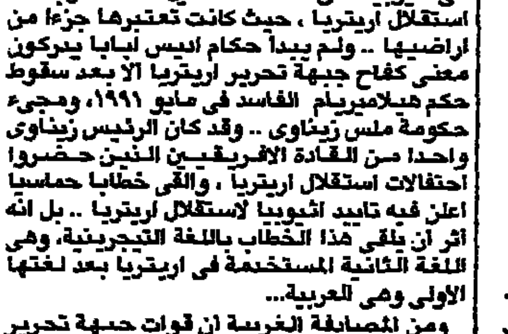
كما اشارت عريضة الاتهام لاول مرة الى ان محمد سلامة ابلغ البوليس عن سرقة السيارة التى استخدمت فى الحادث قبل يوم الانفجار الذى وقع يوم ٢٦ فبراير الماضى .



يكتبها : حسن فؤاد

اعتبارا من فجر يوم الاثنين الماضى ظهرت الى الوجود دولة عربية افريقية جديدة، قد تصبح قريبا العضو رقم ٢٣ فى جامعة الدول العربية ، وايضا العضو رقم ٥٣ فى منظمة الدول الافريقية، كما انها اصبحت بالفعل عضوا فى الأمم المتحدة تحمل عضوية رقم ١٨٢.

هذه الدولة الشقيقة التى تتخذ من مدينة اسمرة عاصمة لها، والتى زارها الرئيس حسنى مبارك يوم الثلاثاء الماضى لتهنئة شعبها وحكومتها ورئيسها باعلان استقلالها بعد كفاح استمر اكثر من ثلاثين عاما هى دولة اريتريا المتاخمة لدولتين عربيتين اخريين هما جيبوتى والصومال، ورئيسها هو الشاب المناضل أسياس افورقى الذى قال غداة الاستقلال : ان شعبنا فقير ولا يتجاوز تعداده ثلاثة ملايين نسمة ، وامكانياته محدودة ، وحرب التحرير والكفاح المسلح دمرت ثرواته ، ولذلك فهو يعتمد فى هذه المرحلة على الدعم من جانب المنظمات والدول. وتضع الحكومة فى مقدمة أولوياتها تامين الغذاء للشعب واعادة بناء اقتصاد البلاد.



ولكن نظرته ليست متشائمة تماما، فهو يقول: ان دورنا على قدر حجمنا .. ونحن نامل خيرا من التعاون المرتقب بين دول منطقة القرن الافريقى فى سبيل الاستقرار والرخاء.

اما عن العلاقات مع مصر فيقول : ان مساهمة مصر فى دعم اريتريا مسالة اساسية ، كما أن لمصر دورا أهم فى التنسيق بين دول القرن الافريقى.

وهو يرى أن أهم دولة مجاورة له هى اثيوبيا التى ظلت لمدة ثلاثين عاما تحارب ضد استقلال اريتريا ، حيث كانت تعتبرها جزءا من اراضيها .. ولم يبدأ حكام اديس ابابا يدركون معنى كفاح جبهة تحرير اريتريا الا بعد سقوط حكم هيلاميريام الفاسد فى مايو ١٩٩١، ومجىء حكومة ملس زيناوى .. وقد كان الرئيس زيناوى واحدا من القادة الافريقيين الذين حضروا احتفالات استقلال اريتريا ، والقى خطابا حماسيا اعلن فيه تاييد اثيوبيا لاستقلال اريتريا .. بل انه اثر ان يلقى هذا الخطاب باللغة التيجرينية، وهى اللغة الثانية المستخدمة فى اريتريا بعد لغتها الاولى وهى العربية...

ومن المصادفة الغريبة ان قوات جبهة تحرير اريتريا استولت على اسمرة (العاصمة) فى نفس يوم سقوط هيلاميريام .

ومنذ حوالى اربع سنوات، وعلى التحديد فى ٣٠ اغسطس عام ١٩٨٩ كتب الرئيس اسياس افورقى مقالا فى الاهرام قال فيه: ان الانتصارات العسكرية التى حققتها الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا فى مارس ١٩٨٨ ، والتى تمثلت فى تحطيم الوجود العسكرى الاثيوبى فى اريتريا، وطرد ٢٠ الف جندى اثيوبى بعد الاستيلاء على معداتهم وذخائرهم كغنيمة حرب للجيش الشعبى لتحرير اريتريا.. قد اضطرت النظام الاثيوبى الى سحب قواته من كل مدن محافظة «بركة» وهى من اهم محافظات اريتريا العشر.. وعلى اثر هذه الانتصارات بدأت أول مفاوضات رسمية معلنة بين وفدين رفيعى المستوى لحكومة اثيوبيا، وجبهة تحرير اريتريا.. وقد جرت هذه المفاوضات فى مدينة اطلانطا بولاية جورجيا الامريكية ، وهى مسقط راس الرئيس الامريكى الاسبق جيمى كارتر الذى حضر بنفسه هذه المفاوضات ثم تولى الوساطة بين الجانبين وقام بجولة الى منطقة القرن الافريقى لاستكمال هذه الوساطة ، وكانت قد جرت قبل ذلك محادثات سرية بين الجانبين فى الفترة ٨٣ - ١٩٨٥ ولكنها لم تصل الى نتائج ملموسة.

وعندما كتب أسياس افورقى هذا المقال فى «الاهرام» كان يشغل منصب الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا .وقد شارك بنفسه فى المفاوضات التى جرت فى اطلانطا ، ومنذ الجلسة الاولى اعرب عن تفاؤله بقرب الوصول الى اتفاق على استقلال اريتريا .. وقد انتهت هذه المفاوضات الى الاتفاق على اجراء استفتاء شعبى بين أهالى اريتريا لابداء رأيهم فى الاستقلال ، وقد أجرى هذه الاستفتاء بالفعل فى نهاية الشهر الماضى واسفر عن موافقة الشعب على الاستقلال باغلبية ساحقة زادت على ٩٩ ٪ .

وكان الاستفتاء تحت اشراف الأمم المتحدة ، كما أن عددا من الدول ارسلت وفودا من قبلها للاشتراك فى مراقبة الاستفتاء منها الولايات المتحدة التى قدمت ٦٠ الف دولار معونة للجنة الاستفتاء ، ومنها اثيوبيا التى ارسلت اكبر الوفود واعلاها مستوى، ومنها روسيا، ومنها ايضا اسرائيل!

وكانت اسرائيل هى الدولة التى توجه اليها افورقى فى يناير الماضى، حيث نقلته الى هناك طائرة عسكرية أمريكية لكى يعالج من حمى الملاريا الاستوائية.. وقال وزير داخلية اريتريا على السيد عبدالله الذى رافق الرئيس افورقى على الطائرة: ان الاختيار وقع على اسرائيل لأنه «يوجد بها اكبر مركز لمعالجة الامراض الاستوائية».

واستمر علاج الرئيس افورقى فى اسرائيل عشرة ايام ، وعاد فى منتصف يناير الماضى الى اسمرة، وفى هذه المناسبة قال وزير الاعلام الاريترى الامين محمد سعيد: يجب الاتحمل مسالة علاج الرئيس افورقى فى اسرائيل اكثر مما تحتمل،ويجب ان نطوى هذه الصفحة وننظر الى المستقبل بعقل مفتوح وبروح برجماتية.

وعندما سال رؤساء الصحف المصرية الرئيس افورقى عن العلاقات بين اريتريا واسرائيل قال : انها علاقات طبيعية ، وان القضايا السياسية ، وقضايا حقوق الفلسطينيين وحقوق الانسان لاتحول دون بناء علاقات مع اسرائيل .. كما قال: نحن نريد أن يسود الامن والاستقرار المنطقة العربية، ومنطقة البحر الاحمر، ومنطقة الشرق الاوسط عامة، وهذا لايتاتى إلا من خلال حسم الصراع العربى- الاسرائيلى، وحل القضية الفلسطينية. وقال: اننا لانرى ان محاربة اسرائيل ستوجد الحل لهذه المشكلة . فالحرب التى لانهاية لها ستوجد الدمار، ونحن نريد ان نعمل مع اخوتنا العرب واشقائنا فى المنطقة لايجاد حل لهذه المشكلة وليست لنا مصلحة فى معاداة اسرائيل بالعكس، نريد ان نعمل فى اتجاه بناء معها وعلى اساس التزامنا بايجاد حل سلمى عادل للقضية الفلسطينية.

بعض الاسرائيليين يقولون ان الرئيس افورقى - خلال فترة علاجه فى اسرائيل - طلب اقامة علاقات دبلوماسية وتبادل السفراء بين تل أبيب واسمرة ، وبعض العرب يقولون: ان اريتريا لن تطلب الانضمام الى جامعة الدول العربية، وانما ستكتفى بكونها دولة افريقية وستسعى الى دعم علاقاتها وتعاونها الاقتصادى مع اثيوبيا . وربما تقيم نوعا من الاتحاد الكونفدرالى معها.

وفى الغرب يقولون عن افورقى انه زعيم برجماتى، يسعى الى تحقيق مافيه مصلحة بلده بالدرجة الاولى.. اما دول منظمة الوحدة الافريقية فلا تختلف فيما بينها على انه مناضل افريقى...



ازاحت «نعم» الدانمارك في الاستفتاء الثاني على الوحدة السياسية والنقدية لدول المجموعة الاوروبية .. والمصادقة النهائية المرجحة من جانب بريطانيا والمانيا خلال اشهر على معاهدة «ماستريخت» كابوس طمس حلم الوحدة من على خريطة الطموحات الاوروبية ، واعطت اشارة البدء الرسمية للساعين الى التحرك السريع صوب تنفيذ بنود المعاهدة . لكن «نعم» الدانمارك لم تخمد بركان الشكوك الذي فجره رفض الدانماركيين لماستريخت عند الاستفتاء الاول عليها قبل اقل من عام مضى ولم تقدم اجابات شافية لحل التناقضات القائمة بين بنود المعاهدة التي وقع عليها قادة المجموعة بالاحرف الاولى في ديسمبر ١٩٩١ وبين الواقع الاوروبي الراهن بما يسوده من احباط نفسي وانقسام عرقي وقومي وركود اقتصادي يرفض ان يبرح مكانه وبطالة متفشية وسط متغيرات قلبت الاوضاع على الساحة الاوروبية رأسا على عقب.

سجيني دولرماني

لقد قال الشعب الدانماركي «نعم» لانه تعرض لضغط نفسي مؤثر تحالف لفرضه عليه النخبة الحاكمة ونفوذ رجال الاعمال والاخطبوط الاعلامي ، ولان الدانمارك حصلت على اعفاءات في قمة ادنبرة العام الماضي تعزلها عن جوهر المعاهدة بما تدعو اليه من سياسة خارجية دفاعية موحدة ونظام نقدي موحد . لكن أكثر ما دفعه الى عدم رفض المعاهدة هذه المرة هو اقتناعه بان تطبيق بنودها في صيغتها النظرية امر شبه مستحيل او غير متوقع حدوثه في المستقبل المنظور ولذلك لم يجد غضاضة في قبولها .

وسبب هذا الاعتقاد هو ان «ماستريخت» مازالت في دائرة المأزق ايديولوجيا واقتصاديا وعمليا . ايديولوجيا وسياسيا توصم «ماستريخت» بأنها ورقة بالية من اوراق الحرب الباردة ودعوتها لاقامة اتحاد فيدرالي يعزل دول المجموعة عن الدائرة الشيوعية قد فقدت مبرراتها بسقوط الاسوار في اوروبا ، كما ابرزت محنة البوسنة ان الانقسامات العرقية والقومية مازالت لها اليد الطولى وانها قادرة على اعاقة مؤسسات المجموعة عن بلورة سياسة خارجية موحدة فعالة تعالج مشكلة اوروبية محضة بدون تدخل خارجي ايا كانت الاعلام التي ترفعها .

بالاضافة الى ذلك فما زال التناقض قائما بين ضرورات تعميق خطوات الوحدة بين ١٢ دولة عضوة في المجموعة حاليا وبين المرونة التي يقتضيها استيعاب اعضاء من دول الاسكندنافية خلال عامين ومن اوروبا الشرقية مع نهاية القرن .

والامر هنا ليس ترفا لان السلام الاجتماعي داخل المجموعة يرتهن بنجاح تجربة الديمقراطية والتحول الى الاقتصاد الحر في دول مثل المجر وبولندا التي تسعى الى الارتباط اقتصاديا بالمجموعة لكن اوضاعها لا تهيئها للالتزام بضوابط الوحدة النقدية . وتساورها المخاوف من فقد هويتها الوطنية في اطار فيدرالي يقيد حركتها .

ويمتد هذا التناقض الى جوهر المعاهدة نفسها وما تدعو اليه من قيام وحدة نقدية كاملة واصدار عملة اوروبية محددة مع نهاية القرن الحالي بما يفرضه الاستعداد لتلك من انضباط نقدي وتقشف مالي يتناقض تماما مع الاولوية السياسية التي توليها النظم الحاكمة للخروج من الركود الجاثم وحصار البطالة خاصة بعد ان اقتربت معدلات النمو من الصفر والمشكلة هنا ان واضعي المعاهدة لم يدرجوا في حساباتهم التعقيدات التي افرزتها الوحدة الالمانية ولم يدركوا ما افرزته التغيرات الهيكلية والتكنولوجية المصاحبة للاستعداد للسوق الحرة الموحدة الذي بدأ سريانه منذ بداية هذا العام - من بطالة مزمنة لاسباب تكنولوجية تضاعفت خطورتها مع تدفق اللاجئين من اوروبا الشرقية وترسخ في اللاشعور الاوروبي الربط بين تطبيق «ماستريخت» ومعضلة التعايش مع معدلات بطالة مرتفعة .

فضلا عن ذلك فقد تعرض نظام الية اسعار الصرف الاوروبية لضربات موجعة في العام الماضي وتراجعت الثقة فيه باعتباره ضمانة لاستقرار العملات الاوروبية في حين ان نجاح هذا النظام كان يمثل خطوة تمهيدية ضرورية لقيام الوحدة النقدية الكاملة واثارت ازمة النظام مخاوف الدول الصغيرة من هيمنة اسعار الفائدة الالمانية وتأثيراتها على استمرار الركود وفجرت على الجانب الاخر مخاوف الالمان من ان تستدرج عملتهم القوية الى القاع في اطار اتحاد نقدي مفكك.

ويبدو واضحا الان ان الوحدة النقدية الكاملة بين كافة دول المجموعة امر يصعب تحقيقه ، فحتى الان لم تستطع دولة واحدة باستثناء لوكسمبورج الوفاء بالشروط الواجبة المتعلقة بمستوى الدين العام وعجز الميزانية لبدء الوحدة النقدية في موعدها المقترح الاول عام ١٩٩٦ وربما تستطيع المانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا اللحاق في الموعد المقترح الثاني عام ١٩٩٩.

لكن من المؤكد ان دولا مثل اسبانيا والبرتغال وايرلندا وايطاليا واليونان لن تستطيع اللحاق ، بينما حصلت بريطانيا والدانمارك على اعفاء من الانضمام الى الوحدة النقدية اذا اقتضت الضرورة ذلك، صحيح ان هناك مقترحات الان لتخفيف شروط الانضمام لكن لا احد يدرك على وجه اليقين كيف يمضي مثل هذا النظام النقدي المتعدد السرعات وما ستكون تأثيراته العملية على الدول الاعضاء فيه والخارجة عليه مع اتساع نطاق عضوية المجموعة .

هناك ايضا صعوبات عملية تواجه تطبيق بنود «ماستريخت» تتعلق بظاهرة تبديل الحرس وتسليم الرايات في النظم الحاكمة في دول المجموعة من احزاب ابدت حماسا مفرطا لخطوات الوحدة الى احزاب تعطي الاولوية لاعادة ترتيب البيت من الداخل سواء اتفق ذلك مع ماستريخت او تناقض معها لقد حدث هذا في فرنسا وايطاليا وليس من المستبعد حدوثه في دول مؤثرة اخرى مثل المانيا واسبانيا ، بالاضافة الى قرب الانتخابات الرئاسية الفرنسية والتشريعية الايطالية التي تتناقض تداعياتها مع الاطار الزمني للمعاهدة.

ليس معنى كل ما سبق ان هناك تراجعا عن هدف الوحدة فقد ادركت الشعوب الاوروبية ان مخاطر العمل الجماعي اقل ضررا من حدود العمل الفردي لكن تطبيق «ماستريخت» في الاطار الزمني المحدد والالتزام الحرفي ببنودها امر غير مقبول منطقيا ومن هنا تأتي ميزة «نعم» الدانمارك في انها فتحت باب الحوار الهادئ بعيدا عن اجواء الازمة للبحث عن مسار امن لاوروبا يحقق التطبيق المرن «لماستريخت» دون الصدام الخطر مع طموحات الشعوب .

□ هذا الاسبوع □

مراوغة عنصرية !

النظام العنصري في جنوب افريقيا لايزال يراوغ ويناور مما يؤدي الى تزايد توتر العلاقة بين الطرفين الاساسيين في مفاوضات التحول الديمقراطي وانهاء النظام العنصري وهما الحكومة وحزب المؤتمر الوطني الافريقي.

وقد بدت مؤخرا هذه المراوغة بالنسبة لقضية هامة هي وضع دستور الاستقلال والتحول الديمقراطي .. فالحكومة تضغط حتى يضع المؤتمر المتعدد الاحزاب الدستور قبل اجراء الانتخابات .. في حين ان حزب المؤتمر يتمسك بان يضعه البرلمان الذي تفرزه الانتخابات الديمقراطية في العام القادم.

ومما يزيد من حالة التوتر القائمة أن القوى العنصرية المتطرفة تنظم صفوفها استعدادا لاحتمالات مواجهة دامية مع الافارقة لمنع تولي الاغلبية الافريقية السلطة من خلال الانتخابات.

وقد تشكلت مؤخرا جبهة عسكرية عنصرية تطلق على نفسها اسم «لجنة الجنرالات» ويرأسها وزير دفاع جنوب افريقيا حتى عام ١٩٨٥.

وفي الوقت نفسه بدأت «فرق الموت» العنصرية البيضاء مسلسل اغتيال الزعماء الافارقة. وقد نجحت في اغتيال كريس هاني، وأفلت من قبضتها جو سالوفو..

ان الموقف جد خطير في جنوب افريقيا.

الوطن العربي

صفحة جديدة من علاقاتنا بالقرن الافريقي

بقلم : أحمد نافع

اثبتت الأحداث التاريخية - ومازالت - أن هناك تفاعلا سريعا بين مايجري في منطقة القرن الأفريقي ومايحدث في الدول العربية المتاخمة، خاصة تلك المطلة على الجزء الجنوبي من البحر الأحمر.. وأيضا اثبتت أن هناك قضايا رئيسية مازالت تتصدر اهتمامات المنطقة واهمها قضيتا الاستقرار والأمن الداخلي القطري والاقليمي، والتنمية الاقتصادية.

فعندما بدأ الاريتريون نضالهم ضد الاحتلال الاثيوبي قبل اكثر من ٣٠ عاما بحثا عن الاستقلال والحرية تعرضوا لضغط عنيف من قبل الاثيوبيين الأمر الذي اضطر مئات الآلاف منهم للجوء الى الدول العربية المجاورة خاصة جيبوتي والسودان والسعودية واليمن ومصر. وقد انعكس ذلك بصورة سلبية على السودان الذي يواجه مشاكل اقتصادية حادة، لكنها لم تمنعه من تقديم معونات متنوعة للاريتريين لدعم نضالهم.. وأيضا قدمت السعودية امتيازات للاريتريين لم تتمتع بها اية حركات ثورية أخرى في المنطقة.. وكانت مصر مهد أول حركة تحرير اريترية معلنة في يوليو ١٩٦٠، وملجأ لآلاف الاريتريين الذين كانوا يتدربون ويتعلمون بها.

وهكذا، فان وجود عامل طرد في اريتريا تلاقى معه عامل قبول من الدول المجاورة، بحيث تفاعل العاملان بدرجات تحققت معها مصلحة الشعب الاريتري في الاستقلال ومصالح الدول العربية المجاورة في تحقيق آمال الشعب الاريتري المرتبط معها بروابط اللغة العربية - وهي إحدى لغتين رسميتين باريتريا - والجوار والاحتضان في وقت الشدة، والتقاليد المتشابهة أو المتقاربة. والآن.. وبعد أن حصلت اريتريا على استقلالها، وفي الوقت الذي تضع فيه الدول العربية الاستقرار والأمن والسلام والتنمية ثوابت في سياساتها، فان هناك مصلحة اريترية مشتركة مع الدول العربية في الحفاظ على الاستقرار والأمن والسلام بالمنطقة ودعمه لصالح التنمية.

فالدولة الاريترية الوليدة تتمتع حاليا بالاستقرار الداخلي ولها علاقات ايجابية مع دول الجوار، وخاصة اثيوبيا. ومن الواضح ان العلاقات الاريترية الاثيوبية تتجه الى المزيد من القوة والمتانة من خلال فتح موانئ اريتريا امام حركة التجارة الاثيوبية بلا قيود تقريبا . ويساهم ذلك في دعم العلاقات الاقتصادية الاثيوبية الاريترية، فضلا عن دحضه اية مزاعم بشأن أن استقلال اريتريا معناه تحول اثيوبيا الى دولة محرومة من المنفذ البحري، وهي المزاعم التي كانت ترددها انظمة الحكم السابقة في اثيوبيا لتبرير احتلالها لاريتريا وللتأثير على سياسة الدول المجاورة خاصة الصومال وجيبوتي. وقد تأكد الآن أن استقلال اريتريا يمكن ان يكون محققا لمصالح اثيوبيا في توفير منافذ بحرية لحركتها التجارية عبر البحر الأحمر، من خلال اقامة علاقات حضارية بين الطرفين ترتكز على الاحترام المتبادل وسيادة واستقلال كل طرف.

وقد أيد هذا الطرح الرئيس اسياسي أفورقي في أول خطاب يلقيه بعد انتخابه رئيسا لاريتريا المستقلة، عندما قال: نحن لانغفل أبدا أن الجهود التي نبذلها لتدعيم أسس السلام والعدل والديمقراطية والتطور الاقتصادي مرتبطة بظروف وتطورات الأحداث في منطقتنا. «وبما انه لايمكن أن نتخيل أن دول هذه المنطقة - مثلها مثل دول مناطق أخرى - تعيش بسلام وتتخلص من صعوباتها الاقتصادية منكفئة ومغلقة داخل حدودها، فقد ظللنا نعمل وبامكانياتنا المتواضعة لخلق علاقات قوية مع محيطنا وجيراننا تكون أساسا للتعاون والتكامل الاقتصادي بيننا».

وكان هذا القول تأكيدا لرغبة قوية لدى دول القرن الأفريقي - وهي تضم ٣ دول أعضاء في الجامعة العربية: السودان والصومال وجيبوتي - لتدعيم العلاقات فيما بينها وصولا الى تكاملها الاقتصادي، وتأكيدا للدور الذي يمكن لاريتريا أن تتكفل به في استقرار الأوضاع في منطقة القرن الافريقي الحيوية بالنسبة لمصر وللأمن القومي العربي والافريقي على السواء، فاريتريا احدى دول البحر الأحمر الذي تقع على شاطئيه مصر والسودان والمملكة السعودية واليمن، وقد أشار السيد عمرو موسى وزير الخارجية الى دور اريتريا في أول لقاء يعقده الرئيس افورقي غداة اعلان الاستقلال مع وزير عربي وافريقي، عندما ذكر ان القرن الافريقي - وهو ليس بعيدا عن مصر - يحتاج الى الحكمة والقدرة السياسية اللتين أظهرتهما القيادة الاريترية من أجل استقرار الأوضاع في تلك المنطقة الحيوية التي لاتزال التفجرات فيها تشكل أخطارا كبيرة.

وهكذا فتح استقلال اريتريا الباب على مصراعيه أمام السعي لحل الكثير من أسباب الصراع والتوتر في منطقة القرن الافريقي مثلما أتاح أكبر الفرص لدعم علاقات الدولة الفتية مع كل دول البحر الأحمر، وغيرها من الدول العربية على الأسس المتعارف عليها دوليا، فضلا عن عدم التدخل في الشئون الداخلية للآخرين. وقد تجلت الرغبة في دعم العلاقات مع اريتريا من جانب مصر والسعودية وغيرهما من الدول. وكل ذلك يعني أن الحرص على تحقيق الاستقرار الداخلي والسلام الاقليمي وعلاقات حسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية، يعني المزيد من التعاون بين دول الجوار الجغرافي والدول العربية، مما ينعكس ايجابيا على خطط التنمية في المنطقة التي عرفت أهوال الحروب وآثارها التدميرية، وأخذ معظمها يتطلع الى جني ثمار التعاون والاستقرار.

وإذا انتقلنا الى العلاقات الاثيوبية مع دول الجوار العربي، فان الأحداث تؤكد ان الاضطرابات داخل اثيوبيا معناها تدفق مئات الآلاف من اللاجئين الى الدول المجاورة أيضا.. أما الاستقرار، مضافا اليه علاقات حسن الجوار، فانه يعني وجود دولة تسهم في استقرار وتنمية نفسها والدول المجاورة لها. وماحققته اثيوبيا في عهد الحكومة الانتقالية الحالية والرئيس ملس زيناوي يدعم ذلك. فالاتفاق الداخلي الاثيوبي على منح الحكم الذاتي للعديد من القوميات ادى الى ان بعض الجروح الداخلية بدأت تندمل، وخاصة مايتعلق بالصوماليين في اقليم الاوجادين، حيث انهم بعد أن حصلوا على الحكم الذاتي بدأوا يتخلون عن التطلع الى توحيد كل المناطق التي تقطنها «الأصول الصومالية» وذلك بعد ماراوه من الفظائع التي انزلها الصوماليون ببعضهم واتجاه الشمال الغربي الصومالي الى الاستقلال عن بقية الصومال المعلن في عام ١٩٦٠.

افورقي — زيناوي

وقد امتدت السياسة الايجابية لاثيوبيا - بعد سقوط منجستو عام ١٩٩١ - الى دول الجوار، حيث لعبت دورا واضحا في دفع الصوماليين نحو المصالحة، بعد أن كان منجستو أداة رئيسية من أدوات تفجير الصراع داخل الصومال، كما أن اثيوبيا أصبحت تؤيد تحقيق تسوية لمشكلة الجنوب السوداني عبر المفاوضات، بل ان قرارها الحضاري بالموافقة على استقلال اريتريا بعد اجراء استفتاء على ذلك في الشهر الماضي، أصبح نموذجا في سياسات الدول المجاورة نحو مواجهة رغبات الشعوب في ممارسة حق تقرير المصير. لذلك وافقت الحكومة السودانية وأحد أجنحة المتمردين - في المفاوضات التي جرت في نيروبي - على اللجوء الى الاستفتاء لتقرير مصير الجنوب السوداني. كما أن هناك أصواتا في جمهورية أرض الصومال - التي اعلنت استقلالها عن بقية الصومال في ١٩٩١ - تطالب باجراء استفتاء بها لمعرفة ماإذا كان سكانها يريدون الاستقلال أم لا، باعتبار أن الاستفتاء وسيلة شرعية يترتب عليها اعتراف المجتمع الدولي بتلك الجمهورية التي لم يعترف بها أحد حتى الآن اعترافا رسميا.

والى جانب التوجه الاريتري والاثيوبي لاقامة علاقات بناءة مع دول الجوار، فان جيبوتي تمارس ذلك أيضا، لكنها تحاول حل الخلاف بين الحكومة والمعارضة المسلحة بها عبر الوسائل السلمية بالقدر الذي يحقق المزيد من الاستقرار اللازم لجذب الاستثمارات العربية الراغبة.

وأيضا يحاول الصوماليون التوصل الى صيغة للحكم في اطار هدفهم لتحقيق المصالحة الوطنية، بعد أن نجح التدخل الدولي في ابعاد شبح المجاعة عن معظم الصوماليين، وفي وضع ضوابط تساهم في اعادة الأمن والاستقرار، وفي اعادة بناء الدولة الصومالية لتعود عضوا فاعلا في محيطها الاقليمي والدولي. ويتطلب ذلك مواقف بناءة من الصوماليين انفسهم تجاه وطنهم، وخاصة أن أكثر من دولة عربية وعدت بالمساعدة في اعادة بناء الصومال فور تحقيق الاستقرار والأمن الداخلي.

ومثلما يقبل العالم على دعم اريتريا المستقرة حاليا، فانه سيكون أكثر اقبالا على الصومال، التي تحتل مكانة هامة في الاهتمامات الدولية حاليا، عندما تصبح مستقرة.

ويضاف الى ذلك، فان التوجه الاريتري نحو التعددية السياسية، واقرار جيبوتي هذا المبدأ، وعدم استبعاد تحقيق ذلك في الصومال واثيوبيا هي أمور تضع منطقة القرن الافريقي على مسار التوجه العالمي نحو الديمقراطية، ويسهل لها التعاون مع معظم دول العالم التي تتبنى هذا المسار.

ولذلك فان تحقيق الاستقرار في القرن الافريقي أو السعي الى ذلك، الى جانب الاتجاه نحو التعددية السياسية سيهيء المناخ لدعم عملية التنمية في تلك المنطقة، التي تعد من أكثر مناطق العالم فقرا. ومن هنا فان المؤشرات الحالية تؤكد ان هذه المنطقة ستشهد تطورات ايجابية في المستقبل القريب لصالح شعوبها والشعوب المجاورة، بحيث يتم حل مشاكل اللاجئين ويصبح التعاون في كافة المجالات ركيزة ثابتة في العلاقات بين دول القرن الافريقي والدول العربية..

كمبوديا .. الانتخابات ليست نهاية المطاف !

تنتهي اليوم أول انتخابات تشريعية ديمقراطية تشهدها كمبوديا منذ عشرين عاما وسط أجواء تسودها مشاعر القلق والتوتر الممزوجة بالأمل والتفاؤل ببدء مرحلة جديدة لارساء الديمقراطية بعد سنوات مريرة من الحروب الأهلية في بلد يعتبر بؤرة توتر خطيرة في أسيا ..

والحقيقة أن القضية الكمبودية استولت على اهتمام المجتمع الدولي وخاصة الأمم المتحدة التي اضطلعت بدور الوسيط بين الأطراف الكمبودية الأربعة الرئيسية المتنافسة ونجحت في جمعها في اتفاق للسلام تم توقيعه في باريس عام ١٩٩١ نص بصورة رئيسية على اجراء انتخابات تشريعية تشرف على سيرها السلطة الانتقالية للأمم المتحدة في كمبوديا التي انشئت عقب ابرام الاتفاق.

ويعتقد المراقبون أن مستقبل كمبوديا لا يزال محفوفا بالخطر ويخيم التشاؤم على توقعاتهم لفترة ما بعد اجراء الانتخابات العامة التي يتنافس فيها ٢٠ حزبا فقد حفلت الأسابيع الماضية بتصعيد خطير لأعمال العنف في البلاد راح ضحيتها عشرات المدنيين وتركز معظمها على مواقع القوات الدولية مما أسفر عن مصرع واصابة نحو ٧٠ جنديا دوليا مما دفع بعض الدول المشاركة ضمن تلك القوات الى اعادة النظر في مسألة اشتراكها وطالب بعضها بتأمين قواتها وسحبها الى العاصمة بنوم بنه

وقد تركزت الاتهامات بشن موجة العنف الأخيرة على جماعة الخمير الحمر التي تراجعت عن موافقتها على اجراء الانتخابات رغم توقيعها على اتفاق باريس، ورفضت حضور محادثات الفصائل الكمبودية التي عقدت في الصين مؤخرا برئاسة الأمير نوردوم سيهانوك رئيس المجلس الأعلى الكمبودي والذي اتفق خلاله على المضي في اجراء الانتخابات.

سيهانوك

ويبرر الخمير الحمر تصرفاتهم على أساس أن الانتخابات سوف تضفي شرعية على حكومة بنوم بنه الحالية التي تتمتع بأكبر قدر من الشعبية وتسيطر على ٨٠ في المائة من أراضي كمبوديا ويرتبط وجودها بالدعم الفيتنامي، بل وتطالب الجماعة باجلاء الجنود الفيتناميين الذين تزعم استمرار وجودهم بكمبوديا

والحقيقة أن المعركة الانتخابية ستكون شديدة الشراسة بين حزب الشعب الحاكم والطرفين المعارضين الرئيسيين بصورة رئيسية، والتي ظهرت بشائرها مع الحملات الانتخابية الصاخبة لكل طرف ، فالحزب الحاكم يروج على أنه القوة الوحيدة القادرة على وقف الخمير الحمر .

ويتمثل أكبر خطر أمام الحزب الحاكم في الجبهة المتحدة من أجل كمبوديا بزعامة الأمير «نورودوم رناريده» نجل سيهانوك الذي تعهد للجماهير في حالة فوز حزبه بأن يستدعي والده الى كمبوديا ليترأس حكومة مصالحة وطنية.

وأيا ما كان الأمر فالوصول بكمبوديا الى مرحلة لاجراء الانتخابات يعد نجاحا كبيرا، لكن مرحلة ما بعد الانتخابات من المرجح أن تكون صعبة للغاية وحافلة بمشاكل كثيرة.. في ظل حالة تمرد الخمير الحمر..

شريف عابدين

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

البوسنة .. وأهداف الخطة الجديدة للتواطؤ الدولى


كلينتون

عامر سلطان

بلغ تخاذل العالم بقيادة دوله الكبرى امام العدوان على شعب البوسنة حدا لايدع شكوكا فى وصف ما يحدث بانه تواطؤ دولى ضد هذا الشعب المسلم. فقد انتهى الحال بالولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا واسبانيا، بعد التهديد والوعيد باستخدام القوة ضد المعتدين الصرب، باللجوء إلى رد العدوان بالبيانات!!

فبعد أسبوع من المشاورات والاتصالات خرج وزراء خارجية الدول المذكورة ببيان وصفوه، ربما حفظا لماء الوجه، بانه خطة سلام دولية جديدة لحل ازمة البوسنة.

ومن المفارقات المحزنة أن الخطة الجديدة المزعومة التى اعلنت يوم السبت الماضى قد تزامنت مع الذكرى السنوية الاولى لاعلان استقلال البوسنة رسميا عن الاتحاد اليوجوسلافى المنهار... الخامس عشر من مايو ١٩٩٢. وهذه الخطة اسوأ واكثر ظلما للمسلمين من سابقتها (خطة فانس - اوين - والخطة الأمريكية التى ولدت ميتة).

إن الخطة الجديدة ليست سوى عريضة للتذكير بكل قرارات الأمم المتحدة حول أزمة البوسنة التى تسميها المنظمة الدولية الأزمة اليوجوسلافية، بداية بقرار تقديم مساعدات إنسانيةدولية لضحايا العدوان ومرورا بالعقوبات الدولية ضد ما يسمى بالاتحاد اليوجوسلافى الجديد (المؤلف من جمهوريتى صربيا والجبل الاسود)، وإعلان الحظر الجوى فوق البوسنة، وتشكيل محكمة دولية لمحاكمة مجرمى الحرب، والدعوة لمنع انتشار الحرب الأهلية فى مناطق أخرى، وانتهاء بإعلان مناطق حماية لإيواء المسلمين الفارين من عدوان كل من الصرب والكروات.. وانتهى البيان /الخطة كالعادة بالاشارة الى ان جميع الخيارات مفتوحة لاتخاذ إجراءات اكثر صرامة لانهاء الازمة!! ولاشك ان طبيعة هذا البيان هى السبب الذى دفع وزراء خارجية الدول الكبرى لاصداره خارج إطار الامم المتحدة.. فلا داعى لتذكير المنظمة بعجزها عن تنفيذ قراراتها!!

لقد طمأنت الخطة الجديدة زعماء الصرب وقواتهم على ما حققوه من مكاسب بعدوانهم كما كرست الوضع القائم على أراضى البوسنة.. فالصرب يحتلون الآن اكثر من ٧٠٪ من البلاد ويستولى الكروات على نحو ٢٠٪ من مساحتها.. ويتعاون الاثنان بسياسة التطهير العرقى فى دفع المسلمين للتجمع فى اى من مناطق وسط الجمهورية لتكون هى مأواهم فى وطنهم المغتصب على مرأى ومسمع من العالم.

وإذا اعتبرنا التصريحات والتعليقات اللاحقة لإعلان الخطة الدولية الجديدة بمثابة مذكرة تفسيرية او ملحق يوضح الخطة، فإن متابعة هذه التصريحات تقطع بأن النية تتجه لتقنين النتائج التى سينتهى إليها الوضع الجارى فى البوسنة:

أولا: الرئيس الامريكى بيل كلينتون اعلن ان الخطة ستساعد على وقف القتال وتحدث عن تسوية سياسية تشمل السماح بجزء معقول من الأراضى للمسلمين!!

ثانيا: وزير خارجيته وارين كريستوفر، وصف الخطة بانها ما هى الا إجراءات قصيرة المدى (مؤقتة) لمجرد وقف القتال وقال فى الوقت ذاته، انه يكفى الولايات المتحدة الاضطلاع بدور قيادى فى توصيل الامدادات الانسانية!!

ثالثا: رادوفان كارادزيتش زعيم صرب البوسنة، التقط الخيط من كلينتون ليعلن استعداد قواته للدخول فى مفاوضات مباشرة مع المسلمين والكروات لإقامة إتحاد كونفيدرالى يسمح من خلاله الصرب والكروات بدولة ذات حجم معقول للمسلمين وسط البوسنة.. ولم ينس الإشادة بتصريحات وارين كريستوفر لانها رسالة امريكية ملخصها انه «لا ضربة جوية أو غير جوية لقواته ولا رفع ولو جزئى لحظر توريد السلاح للمسلمين. ولم يفته ايضا لفت الأنظار الى ان دولة الصرب فى البوسنة قد أصبحت حقيقة واقعية فى الأراضى المحتلة وانه لن يقبل نشر مراقبين دوليين على حدود دولته»!!

رابعا: دوبريتشاكوسيتش رئيس مايسمى بالاتحاد اليوجوسلافى الجديد، انتهز الفرصة ليهيئ الوضع لرفض القرار الدولى الذى تعده الدول الكبرى الآن لنشر مراقبين دوليين على حدود جمهورية صربيا مع البوسنة للتأكد من توقف الامدادات العسكرية من بلجراد الى قوات الصرب ورغم أن مثل هذا القرار يعتدى على سيادة صربيا!!

وقد لا يزال هناك من يأمل فى تحرك الدول الاسلامية ولكن هذه الدول قالت وفعلت كل ما فى وسعها عندما أعطت حكومة البوسنة ثلث ما طلبته من معونات مالية فى اجتماع منظمة المؤتمر الاسلامى الأخير بكراتشى!!

أما حكومة البوسنة فقد اعلن رئيسها على عزت بيجوفيتش انه ليس أمامه سوى استنفار شعبه للدفاع عن وطنه.. ولكن السؤال.. الدفاع بماذا؟ وضد من.. عدوان الصرب والكروات أم تلكؤ العالم وتخاذله؟!

الفرصة الأخيرة لجون ميجور


نورمان لامونت


جون ميجور

طارق الشامى

يبدو ان القلق الذى خيم على حزب المحافظين الحاكم فى بريطانيا عقب الانتكاسة التى منى بها فى الانتخابات المحلية والفرعية الأخيرة قد بدأ يتقشع، فلا الحكومة تحركت وسارعت الى التغيير ولا هى اتخذت مواقع دفاعية لمجابهة رفض الناخبين غير المسبوق لسياساتها بل على العكس تحصنت بتعجرف فى خنادقها وخلدت الى الراحة.

والسبب الواضح قنبلة القاها جون سميث زعيم حزب العمال المعارض عندما أذهل قادة حزبه بالاعلان عن امكانية العودة للفوز بالانتخابات العامة باغلبية مطلقة على اساس النتائج الأخيرة دون الحاجة للتحالف مع حزب الأحرار الديمقراطيين وهو ما فسره حزب المحافظين بانه مجرد شعاع من ضوء يخترق سماء ملبدة بالغيوم.

واذا كان سميث مقتنعا بان هناك فرصة ولو ضئيلة لامكانية حدوث ذلك فى الانتخابات العامة فلا شك انه يخدع نفسه

ومن الواضح أن ما نراه فى بريطانيا الآن هو ثقافتان انتخابيتان احداهما للانتخابات العامة والأخرى لأى شىء آخر كالانتخابات الفرعية والمحلية واستطلاعات الرأى.. والمحصلة كما هى ظاهرة للعيان بعد ١٤ عاما من سيطرة المحافظين على البرلمان والسياسات العامة هى نتاج غريب من الاختلاف فى الخريطة السياسية البريطانية.

لكنه وبالرغم من التقديرات المتفائلة لاستمرارية المحافظين فى حكم بريطانيا خلال السنوات المتبقية من هذا القرن فأن انقسام الحزب حول مستقبل وزير الخزانة نورمان لامونت والخلاف الدائر حول اتفاقية ماستريخت للوحدة الاوروبية تؤكد ان فترة طويلة من عدم الاستقرار فى انتظار رئيس الوزراء جون ميجور.

وبينما يدافع بعض الوزراء وأعضاء البرلمان عن وزير الخزانة يرى اليمينيون داخل حزب المحافظين - حتى أولئك الذين لا يطالبون برأس لامونت - بأنه يمكن اصلاح ما أفسده هذا الوزير من خلال التعهد بعدم الرجعة الى نظام الصرف الأوروبى الذى تمسك به فى الماضى وأدى لاستفحال الركود فيما بعد فضلا عن طرح اتفاقية ماستريخت لاستفتاء شعبى.

وقد يكون ميجور قد أخطأ لاعتقاده أنه خرج من خسارة حزبه فى الانتخابات بأنف دامية وحسب، اذ أن بريطانيا مهيأة الآن - ربما اكثر من أى وقت مضى - لتغييرات حقيقية ولن يكون مفاجأة الا يتسامح الناخبون مع حكومة خذلتهم الا اذا أسفرت أزمة الثقة الحالية بها عن تغيير بعض الوزراء والسياسات المتبعة بالفعل.

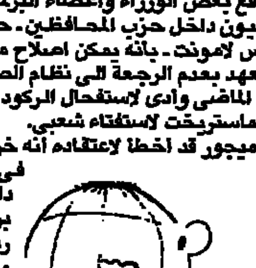
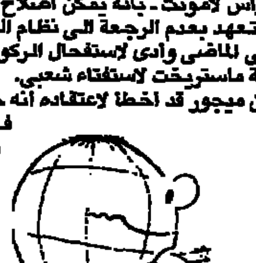
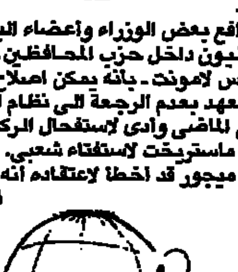
صحيح أنه يتعذر المطالبة برحيل ميجور عن السلطة فى ظل غياب خليفة قوى يمكن أن يتمتع بتأييد جماهيرى الا أن ذلك لا ينفى وجود ثلاثة عوائق تعترض استمراريته السياسية أولها : وزير الخزانة الذى يطالب العديد من السياسيين ورجال المال والأعمال برحيله بسبب تمسكه بنظام الصرف الأوروبى قبل أن يتنازل عنه فيما بعد دون أسف أو ندم .

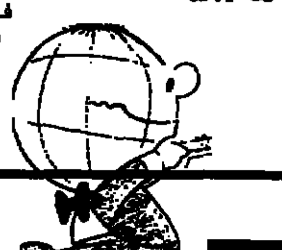
أما العائق الثانى : فهو انقسام حزب المحافظين مع عناد ميجور واصراره على رفض فكرة طرح ماستريخت للاستفتاء الشعبى الأمر الذى أشعل معارك برلمانية قد تطيح بميجور نفسه فى النهاية بعدما تمرد عدد من نواب الحزب فى البرلمان - يزيد على عدد الأغلبية التى يتمتع بها المحافظون - على ميجور وسياساته وأعلنوها صراحة إنه لم يعد لديهم ما يخسرونه فى تحديهم له.

العائق الثالث : هو ميجور نفسه الذى لم يجد من يمنعه أو يمنع وزراءه من الاضرار بأنفسهم بانتهاج سياسات غير شعبية ليس أقلها سوء الادارة الاقتصادية والاصرار على تعديل نظام الاختبارات التعليمية التى يتبناها وزير التعليم جون باتن فضلا عن عدم السيطرة على الهجمات الارهابية التى يشنها الجيش الجمهورى الأيرلندى والتردد فى مواجهة قضية البوسنة .

واذا كان ميجور قد اطمأن للمهلة التى منحتها له مجموعة ١٩٢٢ المحافظة أو اعتقد أن أمامه أربع سنوات يمكنه خلالها تحسين أوضاع البلاد فإن تقديره قد يكون غير سليم، اذ أن عليه أن يثبت أن حكومته لم تفلس بعد وأن هناك سيناريو آخر لمعالجة الأمور أهم بنوده التى يحتاجها.. التغيير الوزارى واعادة التفكير فى الدعوة لاستفتاء عام بشأن ماستريخت كوسيلة وحيدة لرأب الصدع فى صفوف الحزب الحاكم وكذلك بذل جميع الجهود الممكنة لدفع عجلة الاقتصاد من خلال خفض أسعار الفائدة.

ولا يزال أمام ميجور متسع من الوقت يقتنص فيه الفرصة لبث الروح فى حكومته من جديد.. أما العناد أو المماطلة فلن يحملا معها سوى نهايته ونهاية حكومته فى آن واحد.

الملكـــة.. وعاصفة التغيير!



هناء دكرورى

يبدو ان سوء الحظ الذى لازم الملكة اليزابث ملكة بريطانيا وافراد اسرتها خلال الاشهر الأخيرة من عام ١٩٩٢ والذى وصف بانه العام الرهيب للملكة، يأبى ان يترك الملكة وأسرتها فى حالهم .

ففى خلال اسبوع واحد نشرت صحف الاثارة البريطانية «التابلويد» النص الكامل لمحادثتين خاصتين احداهما بين ديانا وتشارلز حول حضانة طفليهما والأخرى بين ديانا وصديقة لها تشكو فيها ديانا من انها تمثل اكبر دور فى حياتها منذ زواجها تشارلز وادعت الصحف ان جهاز المخابرات البريطانى قد قام بالتصنت على المحادثتين وسجلهما بل ان احدى هذه الصحف لم تكتف بتناول فضائح الأنباء من العائلة المالكة بل خاضت فى الحياة الخاصة للملكة نفسها فقد نشرت اجزاء من كتاب يتطرق الى حياة اليزابث الشخصية ويؤكد ان زواجها من الامير فيليب يفتقر للحب وان السبب الوحيد لاستمرار زواجهما لمدة ٤٥ عاما هو الواجب .

وسواء كانت هذه التسجيلات صحيحة أم غير صحيحة فان من يدقق النظر سيدرك ان التطورات الأخيرة ليست مجرد مسألة سوء حظ يرافق الملكة ولكنه احد مظاهر موجة التغيير التى تجتاح العالم كله وبدأت تدق بعنف على ابواب بريطانيا بعد ان ظلت قرونا طويلة تتفادى الاقتراب من النظام الملكى البريطانى الذى وصفه باجوت عام «١٨٣٢» بانه «خيال ضرورى يقدم رمزا واضحا للوحدة» .

فقد ظل الشعب لاعوام طويلة يقدس هذا الرمز ولا يقبل انتقاد العائلة المالكة بوصفها تجسيدا لبريطانيا العظمى. كما اضفوا على افرادها هالة من القداسة .

ولكن هذه الصورة الحالمة للاسرة المالكة بدأت تتلاشى شيئا فشيئا مع انتهاكات الجيل الجديد للتقاليد والبروتوكولات الملكية.

وقد اخذت صحف الاثارة على عاتقها مهمة القاء الضوء على هفوات الامراء وكان هدفها الاساسى من ذلك هو تحقيق ربح مادى عن طريق رفع معدلات التوزيع. ولم تكن تدرى الصحف انها بذلك «تضرب عصفورين بحجر واحد» .

فقد بدأ الشعب يضج بفضائح الامراء وزوجاتهم وبالعائلة المالكة كلها وقد بدا ذلك جليا عندما أصر البريطانيون على أن تتحمل الملكة تكاليف ترميم قصر ويندسور الذى التهمه حريق نوفمبر الماضى الجناح الشمالى الشرقى منه بل انهم جندوا لاثارة قضية اعفاء الملكة من دفع الضرائب رغم ثرائها الفاحش وازاء هذا لم يكن امام الملكة سوى أن تحاول تهدئة الشعب عن طريق الموافقة على دفع الضرائب باستثناء ضريبة التركات.

الا انه بعد أقل من شهر فوجىء البريطانيون باعلان انفصال تشارلز عن ديانا فى ديسمبر الماضى ليتفجر جدل آخر حول مستقبل البلاد بعد وفاة الملكة.

وقد جاءت سلسلة الفضائح التى تنشرها صحف الاثارة بين الحين والآخر كوقود يزيد اشتعال نار الجدل حول مستقبل الملكية فى بريطانيا حتى ان صحيفة «تايمز» قررت مؤخرا، الاشراف على عقد مناظرة يوم ٢٢ مايو تحمل عنوان «الملكية والدستور والشعب» بقاعة الملكة اليزابث للمؤتمرات فى لندن يسمح للقراء بالاشتراك فيها مقابل ٤٥ جنيها استرلينيا.

وسوف تتناول هذه المناظرة - التى تملأ اعلاناتها الصحف والشوارع - علاقة الملكية بالشعب، وهل مازالت الملكية رمزا للوحدة أم انه قد حان وقت التغيير!

لماذا لا تصمت المدافع فى أفغانستان ؟

محمد ابراهيم الدسوقى

الوضع الأمنى فى افغانستان تدهور مرة اخرى منذ ايام ولجأ قادة المجاهدين الى الصواريخ وقذائف المدفعية وسيلتهم المفضلة للتعبير عن آرائهم واحتجاجاتهم وكالعادة يسارعون الى الدعوة لعقد اجتماع تلو الاجتماع للتوصل لاتفاقيات وقف اطلاق نار صورية هشة سرعان ما تنتهك.

والواقع ان اصوات المدافع لن تصمت قريبا فى العاصمة كابول لان الاطراف المتصارعة لم تخلص نواياها بعد لمعالجة ولاحتواء الاسباب والعوامل الحقيقة وراء استمرار النزاع الافغانى الذى اصبح يحمل فى طياته متناقضات كثيرة ظهرت بوضوح شديد فى الاشتباكات الاخيرة التى شهدتها كابول على مدار الايام القليلة التى جمعت مابين الخصمين الحزب الاسلامى وحزب الوحدة فى جبهة واحدة فى مواجهة القوات الحكومية ومن الملاحظ ان هذه الاشتباكات جاءت كنتيجة طبيعية ومنطقية للصراع المتفجر بين مثير المشاكل والاضطرابات الاول فى افغانستان قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الاسلامى وبين احمد شاه مسعود وزير الدفاع عقب تولى الاول رئاسة الوزراء ومطالبته منذ اللحظة الاولى بالاطاحة بمسعود من على عرش وزارة الدفاع التى تشكل القوات الموالية لها فى الحالة الافغانية صمام الامان للنظام القائم فى كابول. وبطبيعة الحال فان هذا المطلب قوبل بالرفض من جانب مسعود الذى يعد خصما عنيدا تدعمه سيطرته على الطائرات وآلاف الجنود. وظل مسعود يراقب عن بعد ماسوف يفعله حكمتيار وتاكد من انه يريد رأسه بأى ثمن ولهذا اتخذ احتياطاته مبكرا عبر استنفار قواته بالشمال والتحالف مع نائبه عبد الرشيد دوستم زعيم الميليشيات الاوزبكية لانه ادرك ان الصدام مع حكمتيار اصبح وشيكا ولا مفر منه.

وفى الحقيقة فإن الصدام بين حكمتيار ومسعود والذى بدأ بالفعل لن يتوقف وسوف يتصاعد لان كل طرف سيتمسك بآرائه ومواقفه المتصلبة خاصة وأن الدافع الذى يحركهما واحد هو الاستحواذ على السلطة.

وفى هذا الاطار يبرز حكمتيار كعقبة رئيسية امام استقرار الاوضاع الامنية فى البلاد لرفضه الدائم أى اتفاقيات من شأنها اقرار السلام واقامة للعراقيل والعقبات امامها - ليس هذا فقط بل انه اصبح عنصرا رئيسيا للازعاج لبعض الاطراف الخارجية التى كانت تدعمه وتساندم فى الماضى.

وبعيدا عن الآثار المدمرة للاشتباكات فإن انعكاسات الصراع على السلطة فى افغانستان ألقت بظلالها الكثيفة على اوضاع البلاد الداخلية من ناحية واوضاع الشعب الافغانى من ناحية أخرى.

فيما يتعلق بالاوضاع الداخلية فقد ادى انشغال قادة المجاهدين بصراعاتهم وخلافاتهم الى تعرض البلاد لحالة من التشرذم والانقسام خاصة وانه لا توجد حكومة مركزية قوية قادرة على بسط سيطرتها على كل اجزاء افغانستان مما جعل المقاطعات الافغانية تتجاهل ما يجرى فى كابول من قتال وكأنه يحدث فى دولة اخرى لدرجة أن افغانستان اصبحت مقسمة إلى خمسة اجزاء مستقلة.

ففى الوسط يحكم احد قادة المجاهدين الاقليميين وهو اسماعيل خان ما يمكن اعتباره مملكة افغانستان الشمالية الغربية فى حين يسيطر على جلال اباد الشرقية احد القادة الموالين لباكستان بينما تمزق اشتباكات المجاهدين منطقة «كاندهار» الجنوبية وتعيش منطقة «مزار الشريف» فى هدوء فى ظل سيطرة الجنرال دوستم

اما الشعب الافغانى فهو فى حيرة من امره لايدرى ماذا عساه ان يفعل، فالمجاهدون الذين كانوا يحلمون باليوم الذى يدخلون فيه العاصمة للقضاء على النظام الشيوعى تحولوا الى ادوات للتدمير بدلا من البناء وسقط ستة آلاف قتيل و٢٠ الف جريح خلال عام واحد هو عمر توليهم السلطة وارتفعت اسعار المواد الغذائية بصورة جنونية.

وبسبب شعور الافغان بالاستياء الشديد من ممارسات قادة المجاهدين وسيطرة حالة من اليأس عليهم حدد مواطن افغانى بسيط افضل طريقة يمكن من خلالها انهاء المشكلة الافغانية وتتمثل فى وضع كل زعماء المجاهدين فى طائرة واحدة وتدميرها!!!

اذن كيف يمكن الخروج من الدائرة المفرغة التى تدور فيها الازمة الافغانية حاليا؟ السبيل الوحيد لتحقيق ذلك ينحصر فى وضع صيغة واضحة ومحددة لاقتسام السلطة مع مراعاة التركيبة العرقية للمجتمع الافغانى واجراء انتخابات عامة بصورة عاجلة يتم من خلالها انتخاب برلمان تكون مهمته وضع دستور جديد كمقدمة لانتخاب رئيس للبلاد يحظى بقبول كل الفصائل على اختلاف توجهاتها السياسية والعرقية علاوة على حل الميليشيات ونزع اسلحتها ومحاولة استيعابها داخل جيش وطنى موحد.

حكمتيار

شاة مسعود

العنف بين الدين والسياسة

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية الأهرام
ضياء رشوان

أثارت أحداث العنف الأخيرة فى مصر عاصفة جديدة من النقاش حول العنف السياسى والدينى، ليس فى مصر فقط ولكن فى مجمل العالمين العربى والاسلامى. ومما يستحق كل التأمل وبعضا من الاسف هو تلك المنهاجية فى تحليل ما حدث باعتباره انحرافا وخروجا عن تقاليد التسامح الاسلامى وهو ذات التفسير الذى يحتفظ به اصحابه جاهزا للعرض لدى كل حدث مؤلم من هذا النوع. وليس هناك من اعتراض مبدئى على هذا التوصيف ولكن الاعتراض الحقيقى ينصب على اعتباره تفسيرا كافيا فالانحراف بكافة أنواعه: سياسى أو دينى أو اخلاقى.. الخ انما يمثل فى ذاته ظاهرة تحتاج دائما الى تفسير. وهو ما يحتل مباحث هامة من العلوم المختلفة الانسانية والاجتماعية وحتى الطبيعية. ان تعريف او تفسير الماء بالماء لا يعد فقط اهدارا للتراكم العلمى البشرى وانما وهو الأكثر خطورة يساهم بصورة قد يختلف حول درجتها ومباشرتها فى اذكاء العنف وابقائها مستعرة دوما.

ولعل محاولة تقديم ما هو أكثر من التوصيف لمثل تلك الظاهرة بالغة الحساسية تستلزم بالاضافة الى السعى نحو موضوعية متهمة دائما - وعن حق - بالغيابه أن يمتد التحليل والنقاش الى ما هو ابعد من السطح الى العناصر الحقيقية التى تشكل وتقود الى ممارسة ذلك العنف المتصاعد بغير توقف ان تلك العناصر التى يمكن اعتبارها الحقيقية والمفسرة لن يمكن التطرق اليها بغير البدء باهمها والمحورى منها، أى الطبيعة الخاصة لذلك العنف.

فما يجرى فى مصر ليس هو أول أحداث العنف التى تقوم بها حركات اسلامية فى هذا البلد ولن يكون على الأرجح آخرها. فقبل هذه الحركات واقدم اثارت علاقة العنف بالاسلام ذاته - ولا تزال - كثيرا من الجدل ما بين منافحين عن اسلام يرونه بريئا من أى شبهة عنف وبين منتقدين لا يرون فيه سوى دين حملته أسياف عرب الجزيرة الى كافة بقاع الأرض حيث ينتشر الى اليوم اتباعه ايضا. قبل الإسلام واقدم فإن العلوم المختلفة التى راحت تحاول الكشف عن الغامض فى الانسان، سواء فى أعماق ماضيه (علوم الأنثروبولوجيا والحفريات والتاريخ) أو فى ادغال نفسه المتشابكة (علوم النفس والسلوك) قد اكتشفت أن العنف قديم فى البشرية منذ ان صرع أحد ابنى آدم اخاه وان حدوده واعماقه لا تزال بعد فى معظمها مغلقة على الفهم.

ولكن، ولان من أولى ممارسات العنف التى كشفت عنها الحفريات والرحلات ما ارتبط وثيقا بطقوس للدين والعبادة، فان نظريات كاملة وتستحق الاعتبار قد ربطت ما بين العنف الكامن والمستتر فى تاريخ الانسان ونفسه وبين الممارسة الدينية على وجه العموم كذلك فإن نظريات أخرى - أيضا كاملة وتستحق الاعتبار - راحت تؤكد العلاقة بين ولادة العنف البشرى والظروف الطبيعية القاسية التى عرفها الانسان الاول، ثم من بعدها الشروط الاكثر قسوة التى رافقت الصراع حول مصادر الاستمرار فى الحياة أى المأكل والمشرب ثم الانتاج ووسائله. وعلى تعدد النظريات الكاملة والتى تستحق جميعها الاعتبار، فإن العنف البشرى التأسيسى قد ظل مرتبطا الى حد بعيد بالدين... أى دين.

ذلك عن العنف التأسيسى أما ما تلاه من ممارسات للعنف، فإن تقسيمها قد خضع لمعايير لا نهاية لها. فعرفنا العنف الجنائى والسياسى والاجتماعى والفردى والجماعى والهيكلى والجماهيرى والسلطوى والمرضى والمتعمد والريفى والحضرى والداخلى والخارجى.. الخ ومع ذلك فقد بقى بداخل هذه الشبكة المعقدة من الأنماط والتعريفات مكان للعنف الذى ظل يسمى بالدينى. وبالرغم من تخطيط الحدود بينها فان التداخل بين صور العنف المختلفة جعل من الجزم بطبيعة بعضها أمرا غاية فى الصعوبة. وكانت بعض أخطاء التشخيص والتحليل سببا كافيا لوقوع «كوارث» أو تحولات كبرى وفى مصر بالتحديد وقع ذلك الخطأ فى نصف القرن الأخير مرتين كان الثمن فيهما فادحا، احداهما قبيل ثورة ٢٣ يوليو - ١٩٥٢ مباشرة والأخرى بعدها بنحو ثلاثين عاما.

وبدون حاجة للاستفاضة فى ضرب الأمثلة والنتائج على سوء تحليل لأحداث العنف فى تواريخ الشعوب، فإن السؤال المنطقى يبرز: وما علاقة كل ذلك بعنف الحركات الاسلامية فى مصر اليوم؟ والحق أن الاستطراد السابق فى تفصيل علاقة الدين بالعنف التأسيسى والتطرق الى أنماط العنف المختلفة وخطورة الخلط بينها. له علاقة مباشرة بموضوعنا الأساسى، بل لعله هو الموضوع الأساسى ذاته. فالكيفية التى تم - ويتم - التعامل بها مع أحداث العنف التى يقوم بها اسلاميون فى مصر منذ بدايتها فى عام ١٩٧٤ سواء من قبل الدولة أو القطاع الساحق من النخبة، تؤكد ان هناك أكثر من خلط خطير قد وقع فى الوصف والتحليل ومن ثم فى المعالجة، وها هى النتائج تترى.

ولعل الأول هو المتعلق بأسباب ذلك العنف وطبيعته فلا شك ان تحليلات دقيقة ورصينة كثيرة قد استطاعت رصد الاسباب المتشابكة التى تدفع الى بروز العنف بكافة صوره فى المجتمع المصرى خلال السنوات العشرين الأخيرة. ولا شك أيضا فى أن المشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وحتى النفسية تستحق المكان الذى أعطته لها هذه التحليلات بين الأسباب. ولكن ما لا شك فيه بنفس الدرجة، وهنا مكمن الخلط ان كون الأسباب من هذه الطبيعة لا يعنى بالضرورة أن العنف المترتب عليها هو عنف سياسى أو اجتماعى أو اقتصادى أو نفسى. ولكن معظم التحليلات المشار اليها قد استقرت على أن ما تمارسه الحركات الاسلامية من عنف لا يخرج عن أحد تلك الأنماط. ومن هنا فإن الدولة والنخبة قد أداروا صراعهم مع ذلك العنف وفقا لهذا التشخيص. وتعددت الاستراتيجيات عبر السنوات: الاحتواء، القمع المباشر، الاقناع الرسمى، الضربات الوقائية التفتيتية، الاعلام المركز، تبنى ذات الشعارات، خلق وتشجيع قوى منافسة، التمييز بين المعتدلين والمتطرفين.. الخ ولكن، ولأن السفن لا يمكن لها أن تبحر على اليابسة فقد أخفق معظم هذه الاستراتيجيات وتصاعد عنف الاسلاميين.

لقد كان الخطأ الأساسى والأفدح يكمن فى ذلك التعبير الأخير: عنف الاسلاميين، ففى الحقيقة فإننا لسنا فى مواجهة نمط من انماط العنف السياسى او الاجتماعى الذى يمارسه اسلاميون بل نحن أمام ما يمكن لنا أن نسميه وباطمئنان عنفا دينيا، عنف يجد جذوره الأولى فى ذلك العنف «التأسيسى» الذى اختلط بالأديان القديمة لدى مولد البشرية. أما بقية الجذور والأركان فهى تتداخل الى حد المزيج مع قراءة بعينها للاسلام تتبناها الحركات التى لا تتوقف عن اللجوء الى العنف.

والخاصية المركزية لهذه القراءة أن الاسلام بموجبها لا يمثل لهؤلاء الشباب الملتحى محض ايديولوجية تبرر له العنف الذى يندفع اليه لأسباب مجتمعية او سياسية أو حتى نفسية كما هو الحال بالنسبة للعنف الثورى اليسارى أو القومى أو الليبرالى. الاسلام كما تفهمه هذه الحركات، وهنا الخلط الثانى والهام فى تشخيص الدولة والنخبة فى مصر، انما هو بذاته دافع كاف لأن يشكل من العنف منهجا حياة وحركة ولعل تفصيل العناصر الرئيسية لهذا الاسلام يضىء بعضا من الطريق أول هذه العناصر أن الاسلام لدى هؤلاء الشباب إنما هو فى الأساس والأصل عقيدة، أى توحيد كامل ومطلق وخضوع شامل للخالق. وجوهر الوجود الانسانى كله لايخرج عن مهمة واحدة: إخلاص العبادة لله «وماخلقت الجن والانس إلاليعبدون»، والمشروع الوحيد لهؤلاء الاسلاميين، وهذا هو العنصر الثانى الهام، هو التنفيذ الحرفى لكل ما أمر به الله فى القرآن الكريم أو عبر سنة رسوله، وهنا يظهر ذلك المصطلح الغامض المريب: «الحاكمية» بسنده القرآنى الذى لاتكاد تخلو منه وريقة واحدة صادرة عن هؤلاء: «ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون»، أما عن غاية اقامة هذا الحكم، وهو العنصر الثالث، فهى ليست كما يتصور كثيرون مجرد إقامة دولة ومجتمع للحق والعدل والمساواة على نهج دولة الرسول فى المدينة، فتلك هى غاية اطراف اسلامية اخرى اهمها الاخوان المسلمون، وهى قد تفسر حركتهم وتطورهم، أما لدى من يمارسون العنف الدينى فانه لاغاية سوى الطاعة المطلقة لأوامر الله «يأيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولاتبطلوا أعمالكم» بل إن التساؤل عن الحكمة من هذه الاوامر يعد خروجا عن تلك الطاعة. يقول محمد عبد السلام فرج مؤسس تنظيم الجهاد فى مؤلفه المعروف (الفريضة الغائبة) ان اقامة الدولة الاسلامية هى تنفيذ لامر الله ولسنا مطالبين بالنتائج.

ان العناصر الثلاثة الاساسية للاسلام عند حركات العنف الدينى لاتخرج جميعها عن اطار العقيدة والتوحيد ولعل اكثر المصطلحات تكرارا فى وثائقهم الفكرية هى التوحيد والعبادة والخضوع والحاكمية وليس غريبا ايضا ان اكثر كتب التراث رواجا فيما بين هؤلاء هى تلك التى تتناول قضايا العقيدة ولان العقيدة بعناصرها الثلاثة السابقة قضية مطلقة لا تحتمل مواقف وسطى ولان مجال العقيدة اى عقيدة - هو التصديق الغيبى لا العقلى فان مبحث الايمان وحقيقته اضحى هو المعبر الوحيد الذى يصل تلك الحركات بالمجتمع الذى تعيش فيه ولكتسى مفهوم الايمان لديها طابعا صارما لا يحتمل كثير تفسير او تأويل فالمؤمن هو من يقر بالتوحيد ويجعل غاية وجوده عبادة الله وهو مالا يتم الا بتطبيق اوامره كاملة وجعل الحاكمية له وحده واما من لايرى ذلك الرأى او يتأول فيه فهو من الذين يؤمنون ببعض الكتاب ويكفرون ببعض، وما جزاء من يفعل ذلك منهم الا خزى فى الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون الى أشد العذاب.

وهكذا فوفقا لذلك المفهوم فان الغالبية الساحقة من المجتمع قد عادت عن الاسلام الى حيث الجاهلية الاولى التى سبقت البعثة المحمدية اما ولاة الامر فانهم فى مرتبة ادنى فهم قد سقطوا فى هوة الكفر البواح الذى يخرجهم عن ملة الاسلام ولا تنبع تلك التفرقة بين وصم المجتمع بالجاهلية والدولة بالكفر فقط من المسئولية التى يرى الاسلاميون ان الدولة تتحملها فى افساد رعاياها واخراجهم عن صراط الاسلام المستقيم ولكن ايضا لانها تحارب الله ورسوله وتسعى مستعينة بالاجنبى الكافر واليهودى والمسيحى على وأد دعوة التوحيد فى وطنها وما جزاء من يفعلون ذلك الا «ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزى فى الدنيا ولهم فى الاخرة عذاب عظيم» اما المجتمع الجاهلى فان جاهليته تختلف عن تلك التى سبقت الاسلام من حيث ان اعادة دعوته الى الاسلام لا تجوز كما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم مع عرب شبه الجزيرة فالبلاغ قد وصل والرسالة اكتملت ورضى الله للامة الاسلام دينا اذن لامكان هنا للدعوة المكية الهادئة المتنامية بل هو الاستعلاء المدنى وتأسيس قواعد الدولة التى ما عادت تدعو افرادا بل تضم اليها تجمعات ومجتمعات وهو السبيل الوحيد الذى مد حدودها من اسبانيا الى الهند.

نحن هنا ازاء ذلك العنف الخاص الذى اضحى تأسيسيا وجوانيا دينيا فلا وسيلة اخرى ولانهج غيره فى الصدام مع دولة الطاغوت وأدواتها فلا تصالح ممكنا بين اهل التوحيد واهل الشرك اما المجتمع ذو المسئولية الاقل نسبيا فإن لم يطله ذات العنف الموجه للدولة فانه يجب الا يعامل سوى بخشونة وصرامة يستحقها بعد ان ارتد بصورة عامة الى حال الجاهلية وان لم يصبح كل افراده بعد كافرين على سبيل التخصيص تلكم هى خلاصة فكر شباب جماعات العنف

ولاشك ان هذه الطبيعة التأسيسية الوجودية التوحيدية هى التى تجعل من ذلك العنف دينيا وليس سياسيا محضا على الرغم من ان معظم اهدافه ووسائله تقع فى مسرح السياسة ولعل هذا القياس الذى شاع للعنف الحالى على عنف الاخوان المسلمين فى الاربعينيات والخمسينيات يمثل ايضا احد الاخطاء التحليلية التى لاشك فى كارثية نتائجها فحقا كان للاخوان فرق جوالة مدربة وتنظيم سرى مسلح بكفاءة وهم قد مارسوا القتل والتفجير والاغتيال ولكن واحدا من تلك الافعال لم يكن دافعه المعلن على الاقل السعى نحو الانتصار للتوحيد على الشرك او الايمان على الكفر او تحقيق المعنى الشامل للعبودية والحاكمية لقد خلا فكر الاخوان حتى سيد قطب الذى يصعب اعتباره اخوانيا وهو الاب المؤسس لفكر العنف الدينى كله من اى عنصر من تلك التى جعلت من ممارسة العنف لدى الحركات الاسلامية الجديدة جزءا من العقيدة ذاتها لقد كان عنف الاخوان سياسيا لايهدف سوى لمصالح سياسية واجتماعية وان اختلطت وتخفت بخطاب اسلامى لعب ذات الدور التبريرى الذى تلعبه الايديولوجيات العلمانية وكان الكر والفر والمناورة والتحالف والتخاصم ملازمين لعنفهم الذى لم يختلف فى مضمونه السياسى والاجتماعى وحتى شكله عن ذاك الذى مارسه كافة الفرقاء فى الساحة السياسية المصرية انذاك الا فى حجمه الاوسع وفعاليته الاكبر نظرا لانتشارهم الجماهيرى الملحوظ وقدراتهم التنظيمية الرفيعة

ان التأكيد على اهمية العنف الدينى كمفهوم تحليلى لا يعنى مطلقا ان الاسلام دين للعنف الا ان النفى الاخير لا يعنى خلو الاسلام من اى مكون عنفى فمثل هذا المكون موجود فى الاديان السماوية الثلاثة وان اتخذ فى كل منها صورة مختلفة والاقرار بوجود هذا المكون العنفى لا يحمل اى حكم قيمى سلبيا او ايجابيا لا عليه ولا على الاديان ذاتها فالحكم الوحيد الوارد هنا هو الحكم التاريخى والذى يؤكد لنا ان الاسلام سواء كان الاسلام التاريخى او الاسلام النصى قد عرف دوما ذلك العنف الدينى واهمية المفهوم لا تكمن فقط فى صحته من الزاويتين النظرية والتاريخية وانما فى قدرته على تقديم بداية مسار تحليلى مختلف واقرب للصحة لعنف الاسلاميين واذا كان هذا المسار يركز فى فهمه للظاهرة على العامل الفكرى الاعتقادى فان ذلك لا ينفى اهمية الادوار التى لعبتها العوامل الاخرى اجتماعية واقتصادية وسياسية ونفسية فى تفجير هذا العنف وتناميه ولكن يظل للاسلام خصوصيته التى تعطى للعامل الفكرى الاعتقادى الوزن الاكبر فى تكوين الظاهرة ومن ثم فى اى محاولة لتفسيرها

ولعل الملاحظة الاخيرة الواجبة التأكيد هى انه اذا كان مفهوم العنف الدينى يقدم بعض الاجابات فان ما يثيره من اسئلة اكثر فما هى الشروط التاريخية التى يمكن لهذا العنف ان ينشأ فى ظلها؟ وهل يمكن الحديث فى ضوء تكرار ذلك العنف فى التاريخ الاسلامى عن نموذج دورى له يساعد على التنبؤ به قبل اندلاعه؟ ماهى حقيقة العلاقة بين العنف الدينى وبين الازمات الكبرى فى المجتمع سواء كانت اقتصادية او اجتماعية او سياسية وهل لطبيعة العلاقة مع العالم الخارجى تأثيرات يمكن رصدها على نمو ذلك العنف ماهو التأثير الفعلى للصراع ما بين الوافد والموروث على الظاهرة هل يمكن تحليل العنف الدينى بدون تطرق الى اشكال العنف الاخرى التى تشهدها البلاد خاصة تلك التى تستخدم فى مواجهته؟ ان الاجابة عن الاسئلة السابقة هى فى جزء من كل اكبر تستلزم مزيدا من الجهد والتحليل وهى تستلزم قبل ذلك التعامل مع ظاهرة العنف الدينى باعتبارها ظاهرة معقدة التركيب تستقى من التاريخ بقدر ما تتأثر بالواقع المعاش وهى فى كل الاحوال ليست محض انحراف طارىء او مؤقت ولعل وضع ذلك فى الاعتبار قد يكون معينا على التوصل الى بعض الصيغ وان لم يكن ذلك بالسرعة التى يرجوها كثيرون التى يمكن لها ان توقف او تهدىء عجلة العنف المتبادل المجنونة وان تحقن بعضا من دماء ابناء الوطن.. كل ابناء الوطن.

صور برلمانية

يكتبها: سامى متولى

مطالب النواب المتكررة هل تجد من يحققها؟!

د. فتحى سرور — توفيق اسماعيل

جاءت مناقشات اعضاء مجلس الشعب والشورى للخطة والموازنة الجديدة جادة وموضوعية وجاءت التقارير التى اعدتها اللجان المتخصصة فى المجلسين معبرة تماما عن الواقع الذى تحقق ومطالبة بالكثير فلقد اشادت التقارير بشجاعة الحكومة واصرارها على التحرير الاقتصادى مراعية مبدأ التدرج حماية لطبقات محدودى الدخل بقدر المستطاع وعدم تحميلهم فوق طاقتهم بعد ان تم التصدى بجرأة لعديد من المشكلات الخطيرة التى عاقت مسيرة الاقتصاد القومى لسنوات عديدة واشارت التقارير الى ان تحول العجز فى ميزان المدفوعات الى فائض بلغ ٥ مليارات جنيه وثبات سعر الصرف للجنيه المصرى على مدى ثلاث سنوات كاملة وانخفاض عجز الموازنة من ٢٤,٧٪ الى ٥٪ فقط من الناتج المحلى الاجمالى وتزايد نسبة الاعتماد على الذات فى تمويل استثمارات الخطة الطموحة ثم اخيرا تراجع معدلات التضخم من ٢١,٤٪ الى اقل من ١٠٪ كل هذه الظواهر تمثل مؤشرات ايجابية ودلالة قاطعة على سلامة مسار الاقتصاد المصرى وجدية خطوات الاصلاح مما ادى بدوره الى قبول الدول الصديقة الدائنة الى تنفيذ ما التزمت به من خفض للديون بنسبة ١٥٪ ويبدأ صندوق النقد التفاوض مع مصر بشأن المرحلة الثانية من برنامج الاصلاح وطالب النواب ببذل جهد اكبر لخلق المزيد من فرص العمل حتى يمكن مواجهة هذه المشكلة الخطيرة وهو ما يمكن فى ان تولى الحكومة مزيدا من الاهتمام نحو مشروع صيانة الثروة القومية والذى يخلق فرص عمل حقيقية للتخفيف من اعداد العاطلين واشاروا ايضا الى ان مواجهة مشكلة البطالة تتطلب مزيدا من الجهد الجاد لنشر الوعى بضرورة تنظيم الاسرة وخطورة الاثار السلبية لزيادة المواليد كما اوضح الاعضاء مخاطر المناطق العشوائية باعتبارها اوكارا للمخدرات والجريمة والانحرافات الاجتماعية والارهاب واكدوا ان كف البصر عن هذه المناطق لسنوات طويلة كان من الاخطاء القومية الجسيمة مما يتطلب فى الوقت الحاضر ان تكون مواجهة مشكلة المناطق العشوائية على اساس دراسات علمية شاملة وان يؤخذ فى الاعتبار ان تكون المناطق الجديدة التى ستحل مكان هذه المناطق جزءا لا يتجزأ من المدينة الام وان تتوافر فيها كل الخدمات الاساسية للمواطن.

وطالب الاعضاء بعدم فرض اى ضرائب جديدة او رفع اسعار الضرائب والرسوم الحالية ودراسة مشروع الضريبة الموحدة دراسة مستفيضة قبل اصداره حتى يمكن تجنب الاثار السلبية لتطبيقه كما طالبوا بارجاء المرحلة الثانية من ضريبة المبيعات فى الوقت الحاضر وعدم فرض ضرائب او رسوم على رأس المال قبل قيام الوحدات المنتجة بالانتاج وبشرط ان تحقق هذه الوحدات ارباحا وان تراعى العدالة الضريبية عند تحديد مثل هذه الرسوم التى اصبحت مصدر شكوى دائمة من المستثمر وطالبوا بخفض اسعار الفائدة على القروض الزراعية واعادة النظر فى سياسات بنك الائتمان الزراعى حيث يتدنى نشاط هذا المصرف الهام بشكل ملحوظ ويتدهور مستوى ادائه فى الفروع الكائنة بالقرى ونبه الاعضاء الى ضرورة دراسة الاسباب التى ادت الى انخفاض انتاج القطن وضرورة زيادة نسبة تصنيع الخامات خاصة الخامات الزراعية وبصفة خاصة القطن مع وضع نظام دقيق لضبط ورقابة جودة الانتاج خاصة منتجات التصدير ورفض بعض النواب اى اتجاه يقضى ببيع اصول القطاع العام الى الاجانب وان يستعاض عن ذلك بتنشيط حركة الاسهم داخل سوق المال وترغيب المواطنين فى الاقبال عليها.

وطالب البعض بالعمل على تخفيض استثمارات الاسكان التى بلغت ٣ مليارات جنيه لتوجه الى قطاعات اخرى فى حاجة اليها حيث ان هناك كما ضخما من الوحدات السكنية لايسكنها احد وان يتم الاسراع بتقديم قانون العلاقة بين المالك والمستأجر للمساكن حتى يقبل القطاع الخاص على البناء ليخفف اعباء الاستثمار عن الدولة وطالب البعض بالحفاظ على ٧٠ مليار جنيه انفقت على الاحلال والتجديد والمرافق فالاولوية لابد ان تكون للصيانة وبدون صيانة ستضيع هذه الجهود جميعا.

وطالب النواب بالحرص على توفير الحاجات الاساسية للانسان وفى مقدمتها حقه فى ان يشرب ماء نقيا ويعيش فى جو بعيد عن التلوث وان يجد العلاج اذا مرض وطالبوا بعدم زيادة سعر الفائدة على قروض الاسكان الاقتصادى والا نبنى المساكن ونتركها خالية من المرافق سنوات طويلة لان ذلك تعطيل للاستثمارات وضرورة تطوير اسلوب المبانى بما يحقق تنفيذها باقل التكاليف وزيادة فترة سداد الاقساط الى ٤٠ سنة ومنع اقامة اى مناطق عشوائية جديدة وتوفير الاعتمادات اللازمة بمشروعات الصرف الصحى ومياه الشرب بالمحافظات وحذر البعض من ان القطاع الخاص قد لا يستطيع الوفاء بحجم الاستثمار المقدر له فى الخطة ١٥,٩ مليار جنيه بسبب السياسة الانكماشية التى تتبعها الحكومة والتى تستهدف امتصاص التضخم والقوى الشرائية واشاروا الى ان سياسة الخصخصة ستمتص جزءا كبيرا من موارد القطاع الخاص الذى سيشترى وحدات من القطاع العام فكيف يتسنى له بعد ذلك تحقيق الاستثمارات المقدرة له وقال البعض نخشى ان نقع فى فخ الاعتقاد بان الصناعات الصغيرة ستحل المشكلة وننسى الصناعات الضخمة حيث لم يعد لاحد يتحدث عن مصنع جديد للحديد والصلب او الاسمنت مثلا ولا يوجد فى العالم صناعات صغيرة الا اذا كانت مغذية لصناعات كبيرة.

وضرورة الانتهاء من استكمال المشروعات القائمة واعدادها للتشغيل بالكامل قبل بدء مشروعات جديدة مشابهة وتوفير فرص عمل للخريجين وتوجيه مزيد من حوافز الاستثمار الى المشروعات كثيفة العمالة وتصويب الهياكل التمويلية لوحدات القطاع العام وضرورة العمل على رفع مستوى الانتاجية فى الاقتصاد القومى عن طريق تحسين نوعية الانتاج وتخفيض تكاليفه والقضاء على الفاقد بجانب الاعتماد على التكنولوجيا المتطورة وضرورة استمرار جهود الحكومة لخفض العجز فى الموازنة بدون القاء اعباء على محدودى الدخل وكذلك ضغط وترشيد الانفاق بما لا يخل بمستوى اداء الخدمات العامة وادراج الاعتمادات الكافية لاجراء عمليات الصيانة اللازمة للمحافظة على الالات والمعدات والمبانى والمرافق العامة باعتبارها اهم الاصول التى تكون منها الثروة القومية.

وبما يكفل التشغيل المنتظم لهذه الاصول وضرورة الاستفادة القصوى من المخزون السلعى الذى تحتفظ به الوحدات الحكومية قبل الارتباط باية مشتريات جديدة وعدم الانفاق على المظاهر الترفيهية وقصر سفر الوفود الى الخارج على المهام الاساسية وفى حدود الاعداد الضرورية والاستمرار فى مكافحة التهرب الضريبى منعا لما يترتب على هذه الظاهرة من ضياع جانب من موارد الدولة وما تحدثه من انطباعات سيئة فى نفوس المواطنين فيما يتعلق بتحقيق العدالة الضريبية مع اعمال قواعد التصالح الضريبى المقررة لسرعة تحصيل اكبر قدر ممكن من الايرادات واعادة تأهيل وتدريب العمالة ببعض الشركات وخضوع عمال القطاع العام لقانون العمل شأنهم شأن عمال القطاع الخاص.

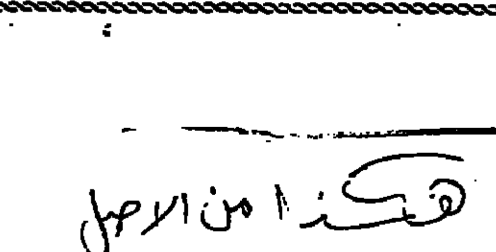
نصوص الدستور لا تفسر وفقاً لزمان معين!

تصدى الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب بقوة لما اثاره النائب المستقل محمد السنديونى من أن بعض القوانين الخاصة بالإصلاح الاقتصادى التى صدرت عن المجلس قد تكون مخالفة للدستور قائلا أن العضو اثار مسألة تمس المجلس كله وأقول له أن نصوص الدستور لا تفسر وفقا لزمان معين وإنما تفسر وفقا لما استقر عليه القضاء الدستورى وفقا لكل زمان. فالنظام الاشتراكى فى مفهومه الحالى لا يعنى سيطرة الدولة كدولة على الانتاج، وإنما يعنى تحقيق العدالة الاجتماعية بكل معانيها، وهو معنى مطبق فى كثير من البلدان الأوروبية، وأقول إذا كانت المادة ٢٤ من الدستور قد نصت على أن: يسيطر الشعب على كل أدوات الانتاج. فهناك فرق بين الشعب الممثل فى القطاع العام والقطاع الخاص وبين الدولة، وبالتالى فإن التفسيرات التى كانت تقال فى ظل نظم سياسية معينة قبل هذا الدستور أو نظم أو افكار معينة أصبحت الآن غير صالحة، ويمكن تفسير الدستور وفقا للزمان المطبق فيه، ذلك أن الدستور ليس عملا مغلقا، وإنما هو عمل منفتح دائم التكوين، فكلما نقصت صفة التحديد فى النصوص الدستورية اتسعت سلطة المشرع. وقد استقر القضاء الدستورى على أن تفسير النصوص الدستورية يجب أن يتم بصورة تكفل التجاوب مع احتياجات المجتمع المتطور لكى تكون نصوص الدستور على الدوام عملا حيا لا يتوقف نبضه. وقد قيل أيضا فى الفقه الدستورى أن عظمة النصوص الدستورية الواسعة الفضفاضة هى فى اعطاء الحرية فى تفسيرها وفقا لظروف كل زمان وتعتبر النصوص الدستورية بغيضة إذا كانت محددة كل التحديد. أما النصوص الواسعة مثل دستور سنة ١٩٧١ الذى نطبقه فتسمح بالتفسير الذى جرى عليه المجلس حين أصدر القوانين الاقتصادية.

المسئوليات المحددة.. والتغيير المنشود

بكلمات واضحة حدد الرئيس حسنى مبارك المهام الرئيسية للمحافظين فى المرحلة الحالية. فأكد ضرورة الوجود الدائم لكل محافظ فى محافظته والاهتمام بالعمل الميدانى، والمساواة بين المواطنين والعمل على تعميق الممارسة الديمقراطية ومشاركة الجماهير فى صنع القرار. والتصدى لعناصر التطرف ومواجهة القضية السكانية. واعطاء الأولوية للمشروعات التى تخدم الشباب لتوفير فرص عمل جديدة. وبذل كل جهد من أجل تلبية احتياجات ابناء محافظتهم على اختلاف مستوياتهم وتحقيق العدالة والمساواة بين المواطنين والتصدى للمفاهيم الخاطئة وكشف عناصر التطرف. وقال الرئيس. والكلام يعتبر وثيقة عمل للمحافظين والوزراء ونواب الشعب وكافة قيادات الأجهزة التنفيذية. ان العمل العام له طبيعة صعبة وخاصة وتستلزم التضحيات التى يجب أن نتحملها بكل ما تفرضه المسئولية الوطنية. وطالب بالدفع بدم جديد إلى مواقع المسئولية للتصدى ولمعالجة المشاكل الجديدة بروح جديدة وفكر متطور، وقال الرئيس أن الأداء لا يستقيم فى ظل الغياب أو البعد عن الإقليم وان مسئولية كل محافظ تفرض عليه الوجود الدائم بالمحافظة والإلتحام بالجماهير وحل مشاكلهم ومواجهة المفاهيم الخاطئة وتوعية المواطنين بدورهم الإيجابى فى العمل الوطنى سواء كان ذلك بالمشاركة فى صنع القرار أو المشاركة فى اختيار ممثليهم فى المجالس النيابية. وطالبهم باعطاء الاولوية للمشروعات التى تخدم الشباب وتوفر فرص عمل جديدة سواء من خلال مشروعات الخطط الخمسية او من خلال المشروعات الاستثمارية أو مشروعات الصناعات الصغيرة أو الأعمال التطوعية لخدمة المجتمع.

واعتقد ونحن فى مرحلة جديدة من تكثيف العمل الوطنى للضرب فى جذور المشاكل الرئيسية ومواجهة مشاكل البطالة والقضاء على ظاهرة التطرف وإزالة جميع المناطق العشوائية وتطويرها نحتاج إلى جهد وفكر المسئولين المتطور والمبتكر لتحقيق اهدافنا الوطنية المطلوبة ولن يتحقق ذلك إلا إذا ادى كل منا مسئولياته بكل تفان وإخلاص وكفاءة.





هكذا من الأصل



تهاني لمبارك بحلول عيد الأضحى المبارك
من صدقي وسرور والمفتي والوزراء وكبار رجال الدولة

تلقت رئاسة الجمهورية العديد من برقيات التهاني للرئيس حسني مبارك بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك من رئيسي الوزراء ومجلس الشعب والوزراء والمفتي وكبار رجال الدولة، اعرب فيها مرسلوها للرئيس عن تمنياتهم القلبية له بدوام الصحة والسعادة، وللشعب المصري العظيم في ظل قيادته الحكيمة بالتقدم والازدهار، وللأمة العربية والاسلامية بوحدة الصف والكلمة والسلام والرخاء.

فقد تلقى الرئيس برقية تهنئة بهذه المناسبة من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء جاء فيها :

يسعدني غاية السعادة ان ابعث لسيادتكم بالانابة عن اعضاء هيئة الوزارة وبالأصالة عن نفسي اخلص التهاني القلبية مقرونة باطيب التمنيات بمناسبة عيد الأضحى المبارك داعيا الله عز وجل ان يعيدها على سيادتكم بموفور الصحة ودوام السعادة، وان يسدد خطاكم لتحققوا امال شعب مصر العظيم في المزيد من الخير والرخاء في ظل قيادتكم الرشيدة. كما تلقى الرئيس برقية تهنئة من الدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب جاء فيها :

يسعدني باسم اعضاء المجلس وباسمي ان ابعث الى سيادتكم باصدق التهاني والتمنيات، داعيا المولى جل شانه ان يعيده عليكم وعلى الشعب المصري الكريم والأمة العربية والاسلامية بالخير والبركة.

وتلقى الرئيس برقية تهنئة مماثلة من الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية. وتلقى الرئيس برقيات تهاني مماثلة من الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية، والمستشار احمد رضوان وزير الدولة برياسة مجلس الوزراء والمستشار سامي مهران امين عام مجلس الشعب، والسيدان احمد حمادي والسيد راشد وكيلي مجلس الشعب والشورى.

رئيس مجلس الشعب يهنئ شيخ الأزهر والمفتي بعيد الأضحى

.. وبعث الدكتور فتحي سرور برقيتين بهذه المناسبة لفضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور سيد طنطاوي مفتي الجمهورية.

عبد المنعم حمودة رئيسا لمدينة مبارك العلمية

اصدر الرئيس حسني مبارك قرارا جمهوريا بتعيين الدكتور عبدالمنعم حمودة مديرا لمدينة مبارك للابحاث العلمية بدرجة رئيس جامعة.

وكان الدكتور حمودة يشغل منصب وكيل كلية هندسة الاسكندرية، واستاذ هندسة الانتاج وعضو مجلس ادارة المركز القومي للبحوث.

شكر لمبارك من الجمعية الأفريقية

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر وتقدير وتاييد لسياسته الحكيمة من السفير محمد فؤاد البديوي باسمه ونيابة عن مجلس ادارة الجمعية الافريقية بمناسبة الاحتفال بيوم افريقيا.

مندوبان عن الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس العميد احمد يوسف عبدالنبي للتعزية في وفاة الحاجة زينب محمود عبدالسلام والعميد عوض عبيد في وفاة حكمت عطا الله.

التعاون مع المجموعة الاوروبية يبحثه موسى وممثلها بمصر

التقى السيد عمرو موسى وزير الخارجية امس بالسيد ماك جيفر ممثل المجموعة الاوروبية في مصر حيث تمت مناقشة وسائل التعاون بين مصر والمجموعة في المجالات المختلفة وبحث الموضوعات المتعلقة بزيارة مانيول ميري المفوض العام للمجموعة لمصر ٧ يوليو القادم.

■ سفير اليابان بالقاهرة : مصر بقيادة مبارك تبذل جهودا رائدة لتحقيق السلام بالمنطقة

اشاد تايزو واتانابي سفير اليابان في القاهرة بالجهود التي تقوم بها مصر بقيادة الرئيس حسني مبارك لدفع وتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط لاقرار الامن والاستقرار في هذه المنطقة الحساسة من العالم وضمان ظروف معيشية افضل لشعوبها .

وأكد ان هناك اتفاقا في وجهات النظر بين القيادتين السياسيتين في كل من مصر واليابان تجاه العديد من القضايا الدولية والاقليمية التي تهم البلدين وفي مقدمتها قضية السلام في الشرق الاوسط وامن الخليج في ضوء المحادثات التي تجرى بين جميع اطراف النزاع .

عبد الحميد مختار رئيسا بهيئة النقل العام بالقاهرة

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بترقية المهندس عبدالحميد مختار رئيسا للادارة المركزية للشئون الفنية بهيئة النقل العام بالقاهرة.

طوارئ بالمحافظات استعدادا لاستقبال عيد الأضحى المبارك

ساحات لصلاة العيد وتوفير اللحوم والخراف الحية بالأسواق
فرق صيانة المرافق تعمل ٢٤ ساعة يوميا وإعداد الشواطئ لاستقبال المواطنين

اعلنت المحافظات حالة الطوارئ استعدادا لاستقبال عيد الاضحى المبارك، واعد المحافظون ساحات يؤدي فيها المواطنون صلاة العيد، واصدروا تعليمات مشددة لمراقبي التموين بضرورة توفير اللحوم والخراف الحية بالاسواق، وان تستمر المخابز في انتاج الخبز بمعدلاتها الطبيعية، وتقرر تشكيل فرق فنية لاصلاح مرافق المياه، والصرف الصحي، والكهرباء بحيث تعمل ٢٤ ساعة يوميا خلال ايام العيد، وتم اعداد الشواطئ الساحلية لاستقبال المواطنين، ومن المنتظر ان يصل عددهم الى مليونين في الاسكندرية، واعدت الهيئة القومية للسكك الحديدية قطارات اضافية لمواجهة سفر المواطنين، وتم توفير عدد من الاتوبيسات المكيفة لنقل الجماهير بين المحافظات.

■ كتب - عبدالهادي تمام :

اعلن عمر عبدالآخر محافظ القاهرة انه تم تشكيل فرق صيانة للاصلاح السريع في المرافق وتكثيف اعمال النظافة بالمناطق الشعبية خلال ايام العيد، وطالب المواطنين بعدم القاء مواد صلبة بخطوط الصرف حفاظا على المرافق العامة، وعهد المحافظ خلال الاجتماع الموسع الذي شهده نوابه محمد يوسف وابراهيم عطوة واحمد الجواهرجي وصلاح النشواني ضرورة التواجد في كافة المواقع لمنع المخالفات قبل وقوعها،

وتوفير كافة الخدمات بالمناطق الجديدة وتشديد الرقابة على المراسي النيلية ومنع الحمولات التي تزيد على المسموح به، وتشغيل ٢٠ وحدة نهرية جديدة لمواجهة الرحلات النيلية خلال العيد.

■ كتب - عادل البيب :

قرر الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الجيزة تنظيم دوريات للعمل باجهزة المرافق والخدمات طوال ٢٤ ساعة يوميا خلال عيد الاضحى المبارك وتشكيل غرفة عمليات بالمحافظة والوحدات المحلية لتلقي شكاوى المواطنين وحلها فورا، وعهد الى رئيس هيئة النظافة بالمحافظة اعداد ساحات المساجد المخصصة لصلاة العيد، وهي مساجد مصطفى محمود بالمهندسين وخالد بن الوليد بالكيت كات بامبابة والمسجد الكبير بالحوامدية والطالبية، الى جانب تكثيف حملات النظافة بالمزارات والمتنزهات والمتاحف الأثرية والتجمعات السكنية وازالة القمامة.

■ الاسكندرية - من محمود عبدالمقصود :

اعلن المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية حالة الطوارئ بجميع اجهزة المحافظة استعدادا لاستقبال العيد. وتم الانتهاء من تجهيز الشواطئ، ورصف وانارة شوارع المدينة وتهذيب الحدائق والمتنزهات. واعلن اللواء محمد النقيب رئيس حي العامرية ان جميع القرى السياحية استعدت لاستقبال المصطافين. كما صرح اللواء حازم ابوشليب رئيس هيئة تنشيط السياحة بان شواطئ الاسكندرية من ابوقير شرقا حتى مراقيا غربا - انتهت من استعداداتها وتجهيزاتها.

■ دمياط - من ماجدة حسنين:

اكد علي العدوي رئيس مدينة راس البر انه تم توفير وسائل النقل الداخلي والخارجي وتعمل ٢٤ ساعة يوميا خلال ايام العيد، وتأمين خدمات المرور والشواطئ، وتعيين عمال للانقاذ على الشواطئ.

وتم افتتاح حديقة السلام بالمنطقة الأولى بالمجان للجمهور، وهي مزودة بكافة الوسائل الترفيهية وتكثيف حملات النظافة بالمدينة وفتح البلاجات وتشغيل دورات مياه جديدة ونقط اسعاف وشرطة.

■ كفر الشيخ - من محمد القصاص :

يؤدي المحافظ صبري القاضي صلاة العيد مع المواطنين بمسجد سيدي طلحة بمدينة كفر الشيخ ويؤدي الصلاة مع المحافظ اللواء احمد صادق مدير الامن والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية، ثم يقوم المحافظ بجولة ميدانية في الأسواق العامة. وامر المحافظ بطرح كميات كبيرة من الخراف الحية واللحوم الطازجة في المجمعات الاستهلاكية لسد حاجة المواطنين بمناسبة العيد، وتكثيف حملات الامن والمرور بالحدائق العامة والميادين وعلى الطرق الرئيسية.

الصين تشارك في تطوير دار الكتب المصرية

بكين - من مصطفى النجار:

اشاد لين تي لينغ عضو مجلس الدولة والمكتب السياسي في الحزب الحاكم بالصين بجهود الرئيس حسني مبارك من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط ووصفه بانه من ابرز القادة في دول العالم كما اشاد بنجاح خطة مصر في تطوير الاقتصاد المصري وجهود التنمية والتعمير وتقرر ان تشارك الصين في تطوير دار الكتب المصرية. جاء ذلك خلال استقبال المسئول الصيني للوفد الثقافي المصري، وصرح محمد غنيم وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الخارجية بان الوفد اجرى مباحثات ثقافية مع كبار المسئولين عن الثقافة في الصين وعلى راسهم ليو شيغ ده وزير ثقافة الصين حيث تم الاتفاق على زيادة التعاون بين البلدين في المرحلة القادمة طبقا للبرنامج الموقع للتعاون في السنوات الثلاث القادمة.

واشار الى ان للصين والهند على الاشتراك بخبرتها في تطوير دار الكتب المصرية خاصة في مجال ترميم المخطوطات وصيانة الكتب القديمة.

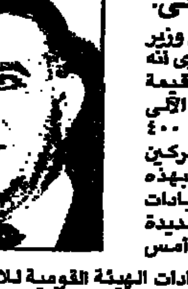
وكان وانغ قوان ين نائب رئيس اللجنة الدائمة بمجلس نواب الشعب قد افتتح امس معرض فن الحفر المصري المعاصر.

الدكتور سامي أبوبيه عميدا لتربية المنوفية

شبين الكوم - مكتب الاهرام: قرر الدكتور السيد حسن حسانين رئيس جامعة المنوفية تعيين الدكتور سامي محمود علي ابوبيه عميدا لكلية تربية المنوفية لمدة ٣ سنوات خلفا للدكتور حسين غريب لاحالته الى المعاش.

دراسة تخفيض الاشتراك السنوي للتليفون الدولي

كتب - محمد السعدني:


سليمان متولي

اعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري انه يجري حاليا دراسة تخفيض قيمة الاشتراك السنوي لخدمة النداء الآلي الدولي والذي يبلغ حاليا نحو ٤٠٠ جنيه وذلك لتشجيع المشتركين بالتليفونات على الاستفادة بهذه الخدمة، واكد عدم حدوث اي زيادات في رسوم تركيب التليفونات الجديدة خلال العام الحالي. جاء ذلك امس عقب اجتماع وزير النقل مع قيادات الهيئة القومية للاتصالات واضاف انه تم تشغيل ٩٦ الفا و ٤٠٠ خط جديد خلال ابريل ومايو منها ٥ آلاف خط بالاسماعيلية و ٢٠ الفا بالشرابية و ٥ آلاف بمدينة السلام، و ٢٥٠٠ خط في كل من نويبع وطابا ودهب، و ٢٠٠٠ خط بالماظة و ٢٠٠٠ خط بالمعمورة و ٣ آلاف بالمنصورة و ٧ آلاف في طنطا و ٤ آلاف في بلقاس وفي شهر مايو تم تشغيل ١٠ آلاف خط في شبرا و ١٠ آلاف بالمطرية و ٢٠٠٠ خط في كل من زفتى وكفر الدوار ودمياط الجديدة و ٢٧٠٠ بالقنايات اضافة الى سنترالات نصف الية بسعة ١٧ الف خط في الشرقية والدقهلية وكفر الشيخ وبني سويف واسوان وسوهاج وقنا والقليوبية، والمنوفية والمنيا واسيوط. واضاف المهندس سليمان متولي انه تم خلال شهر ابريل الماضي تركيب ١٥ الفا و ٤٥٠ تليفونا جديدا وتنفيذ ٢٣٩٦ طلب نقل تليفون كما تم تركيب ٣٣ كابينة خدمة عامة ليصبح اجمالي كبائن العملة والكارت المفتظ ٤٠٠٨ كابينة. كما صرح المهندس محمود الصوري رئيس الهيئة القومية للاتصالات بان حصيلة تركيبات التليفونات الفورية على مستوى الجمهورية منذ بدء هذا النظام عام ١٩٨٢ بلغ ٣٦٧ مليون جنيه منها ٤٠ مليونا في العام الاخير فقط

صحيفة لوموند الفرنسية، تشيد بتصرف المسئولين في حادث الأتوبيس بأسوان

باريس - أ.ش.أ - اشادت صحيفة لوموند الفرنسية بتصرف المسئولين المصريين عند وقوع حادث اطلاق النار عن طريق الخطأ على اتوبيس سياحي بأسوان، وقالت ان المصريين تصرفوا بطريقة سليمة عندما نقلوا المصابين بطائرة خاصة للعلاج في القاهرة.

واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى ان وزارة السياحة سارعت بتقديم أسف الحكومة لوقوع الحادث لعدم امتثال سائق الاتوبيس السياحي لطلب حرس الحدود بالتوقف لمنعه من الدخول في منطقة محظورة.

وقالت لوموند، ان مرتكبي الحادث سيقدمون الى المحاكم العسكرية، وان الرأي العام في مصر يطالب بضرورة تطبيق اجراءات اشد على عناصر الارهاب، خاصة بعد حادث انفجار السيارة الملغومة يوم ٢١ مايو الحالي بحي القللي.

مليونا حاج يتوجهون ظهر غد إلى منى في يوم التروية

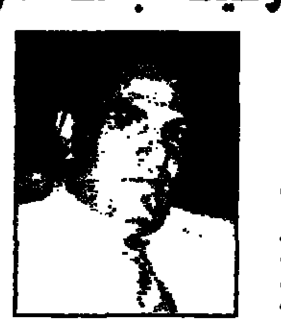
مكة المكرمة - من محمد باشا وسعد حمزة:

يتوجه اكثر من مليوني حاج ظهر غد (السبت) الثامن من ذي الحجة الى منى في يوم التروية حيث يؤدون صلوات الظهر والعصر والمغرب والعشاء بها والمبيت حتى صلاة فجر التاسع من ذي الحجة الموافق يوم وقفة عيد الاضحى المبارك، حيث يتوجهون بعدها الى عرفات ويظلون بها حتى غروب الشمس. ثم يتدفق هذا العدد الهائل من الحجيج الى المزدلفة.وقد اتخذت السلطات السعودية كافة الاجراءات للتيسير على حجاج العالم الاسلامي.

وقد استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بقصر السلام الملكي بجدة رؤساء البعثات الرسمية من الدول الاسلامية حضره الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ورئيس بعثة الحج المصرية، وسفراء الدول الاسلامية بالمملكة ورجال الدين الاسلامي والصحافة والاعلام. ومن المقرر ان يلتقي خادم الحرمين مرة اخرى برؤساء واعضاء هذه البعثات في منى، حيث يقام احتفال رسمي بمناسبة عيد الاضحى المبارك وانتهاء مراسم الحج. وصرح الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة عقب جولة تفقدية بمنطقة المشاعر يرافقه اعضاء لجنة الحج المركزية حيث استمع الى تقرير وزارة الحج والاوقاف وادارة المرور حول كافة الاجراءات والترتيبات الخاصة بنظام نقل الحجاج الى منطقة المشاعر المقدسة حيث تم توسعة طريق عرب ثالث في عرفات لاستيعاب اعداد الحجاج المشاة الراغبين في الوصول الى جبل الرحمة، وكذلك عملية توسيع المنطقة المخصصة للمصلين خلف مسجد نمرة وذلك للتيسير على الحجاج. وقد بدأ صباح امس تطبيق المرحلة الثانية من خطة المرور التي تمنع دخول السيارات الصغيرة القادمة من داخل المملكة الى مكة المكرمة للقضاء على اي زحام، واعدت خمسة مواقف للسيارات لهذا الغرض في المناطق التي تربط بين مكة المكرمة ومدن جدة والمدينة المنورة والطائف والسيل والليث زودت جميعها بكافة الخدمات ومراكز الدفاع المدني والهلال الاحمر وغيرها.

مذكرة تفاهم بين مصر وفيتنام:

تنمية الموارد المائية وصيانة شبكات الصرف


عصام راضي

وقعت مصر وفيتنام الشعبية مذكرة تفاهم امس لدعم التعاون بين البلدين في مجال الموارد المائية واستخداماتها. ووافق المهندس عصام راضي وزير الأشغال العامة والمهندس نيجوين كان بين وزير الموارد المائية الفيتنامي على دعم التعاون في تخطيط الموارد المائية، ووسائل تنميتها، وتحقيق الاستخدام الامثل لها، والنماذج الرياضية المستخدمة في هذا المجال، وكذلك تخطيط وتقييم وتنفيذ وصيانة شبكات الصرف العام والمغطى، وتخطيط وتصميم المشروعات الكبرى في مجال التوسع الزراعي الافقي، والتبادل العلمي فيما يتعلق بأعمال البحوث في مجالات الموارد المائية واستخداماتها وتصميم وصيانه اعمال الري والصرف.

وعهد الوزيران الى الفنيين بالبلدين بالاجتماع لوضع الصيغة التفصيلية لهذا التعاون. وكان الجانبان قد عقدا جلسة المباحثات الختامية برئاسة الوزيرين امس بوزراة الأشغال العامة والموارد المائية. وابدى وزير الموارد المائية بفيتنام إعجابه بالتقدم العلمي والتكنولوجي الذي تستخدمه وزارة الأشغال العامة والموارد المائية في العديد من المجالات، وابدى رغبة في ان يتم تدريب المهندسين والفنيين بجمهورية فيتنام على هذه الوسائل التكنولوجية الحديثة. وقد ابدى المهندس عصام راضي استعداد الوزارة التام للقيام بمثل هذا التدريب. وان تتضمن الصيغة التفصيلية للتعاون بين البلدين اسلوب القيام بمثل هذا التدريب.

٥ يونيو يبدء قبول طلبات تعيين خريجي الخدمة الاجتماعية والآداب

كتب - هيثم سعد الدين :

قررت وزارة القوي العاملة والتدريب فتح باب قبول طلبات تعيين بعض الخريجين من التخصصات التي تحتاجها الجهات الطالبة على ان تقبل من ٥ يونيو حتى ١٧ من نفس الشهر على النموذج ١٥٣ ق.ع المتوافر بمكاتب البريد، وتقدم الطلبات لمديريات القوي العاملة التابع لها محل اقامة الخريج شخصيا بالمحافظات الطالبة. وصرح مسئول بالوزارة بانه ستقبل طلبات خريجي بكالوريوس الخدمة الاجتماعية وليسانس الآداب قسم اجتماع من دفعتي ٨٤ و٨٥ اخصائيين اجتماعيين بالتربية والتعليم بجميع المحافظات فيما عدا الاسكندرية، وبورسعيد، والغربية، واسوان، والقليوبية، وشمال سيناء. اما محافظات مرسى مطروح، والوادي الجديد، والبحر الاحمر، وسيناء الجنوبية، فستقبل طلبات دفعة ٨٤ وما بعدها. وسيتم التعيين على التربية والتعليم مباشرة التي ستقوم بدورها بالتوزيع على الجهات التابعة لها بالمحافظات.

الامتعة المفقودة بمطار القاهرة
قواعد إعادتها للحجاج والمدرسين العائدين

كتب - خالد عزالدين :

طالب حسن الزاهد مدير ادارة الامتعة المفقودة بمطار القاهرة الدولي الحجاج والمدرسين العائدين ممن فقدت امتعتهم داخل الدائرة الجمركية بالمطار، بضرورة تحرير محضر بما فقد منهم، وستقوم شركة الطيران التي نقلت المواطن باخطاره خلال ٤٨ ساعة عن مفقوداته. واذا لم يتسلمها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الابلاغ، فانها تؤول الى ادارة المبيعات الجمركية ليتم التصرف فيها وعرضها للبيع في مزاد علني تدخل حصيلته خزينة الدولة. واضاف انه علي جميع الحجاج والمدرسين العائدين متابعة التعليمات المدونة في تذكرة السفر والعودة وتثبيت بطاقات التعارف التي تعطى للركاب مدونا بها الاسم وعدد الحقائب والعنوان باللغتين العربية والانجليزية مع توضيح خط السير وتدوينها خارج وداخل الحقيبة لتفادي فقدها. واشار الزاهد الى انه يجب علي كل حاج او مدرس في حالة فقد الامتعة ان يلجأ الى ادارة الامتعة المفقودة لمراجعة المستندات الدالة علي ذلك وتسجيل ما فقده.

حصر احتياجات الأسر المحدودة الدخل
لوضع خطة متكاملة لرعايتها

كتبت - فوقية الكولي:

قررت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية تشكيل لجنة فنية من المتخصصين في قطاعي التأمينات والشئون الاجتماعية لحصر احتياجات الاسر محدودة الدخل على مستوى الجمهورية خلال فترة زمنية محددة مع وضع خطة متكاملة لرعاية هذه الاسر المستحقة من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والصحية. وذلك بهدف تحويل اكبر عدد من الاسر الى مشروعات الاسر المنتجة بشرط قدرة فرد او اكثر منها على تنفيذ احد المشروعات بعد اجتياز فترة التدريب اللازمة بمراكز التدريب التابعة للوزارة. واعلنت الوزيرة - خلال الاجتماع الموسع الذي عقد امس وحضره قيادات العمل بوزارة الشئون والتأمينات الاجتماعية - ان من اهم اهداف الوزارة تأكيد مبدأ التكافل الاجتماعي بين كافة فئات المجتمع والنهوض بالاسرة باعتبارها الخلية الاولى للمجتمع ، ولذلك تقوم اللجنة المشكلة حاليا بحصر الاسر غير القادرة على العمل تمهيدا للتعرف على مشاكلها وتوفير مايلزمها من المساعدات.

وزير الداخلية يفتتح أحدث سجن يدار بالنظم الإلكترونية بطرة

افتتح السيد حسن الألفي وزير الداخلية سجنا جديدا بني على احدث طراز بمنطقة طرة البلد يتسع لألف مسجون، وتعتمد نظم الحراسة فيه على غلق البوابات وفتحها بالنظام الالكتروني ويتم مراقبة الأسوار بنظام الميكروويف والكاميرات التلفزيونية وتجرى الزيارات داخل السجن وفقا لأحدث النظم المأخوذ بها في العالم من خلال غرف زجاجية تسمح بمرور الصوت بين الزائر والنزيل دون الاتصال المباشر ويمكن التحكم في الصوت لأحكام السيطرة على ماليدور في الزيارات.

مؤتمر الزراعة في ظل التحرر الاقتصادي يطلب:

لقاء بين التعاونيين ورجال الأعمال للإفادة من خبراتهم
تأسيس جمعيات للتأمين التعاوني وإنشاء مجالس للنهوض بالمحاصيل

كتب - عبدالوهاب حامد :

طالب مؤتمر الزراعة في ظل التحرر الاقتصادي بضرورة تكاتف الجهود لوضع حلول للمشاكل التي يمكن ان يتعرض لها المنتجون الزراعيون، واكد تقديره للدور الذي يمكن ان يلعبه قطاع رجال الاعمال في مصر بما له من خبرة تمويلية وتطبيقية في كافة المجالات الاستثمارية، واعلن الدكتور فخري شوشة رئيس الجمعية العلمية للتعاونيين المصريين وعميد المعهد العالي للتعاون الزراعي ان المؤتمر قد ناقش في حوار مفتوح ورقة العمل التي اعدتها اللجنة الزراعية بجمعية رجال الاعمال المصريين، وانه تجرى اتصالات بين قيادات الجمعيتين لعقد لقاء مشترك لمناقشة ورقة العمل التي يجرى الخبراء العلميون اعدادها حول رؤيتهم في اقتراحات رجال الاعمال حول النهوض بالزراعة في مصر واعطاء دور اكثر للتعاونيات الزراعية، وطالب بتأسيس جمعيات للتأمين التعاوني بجانب جمعيات الادخار .

واعلن الدكتور شوشة ان ورقة العمل التي تعدها الجمعية العلمية وخبراء التعاون والاستثمار الزراعي سوف ترسل في تقرير عاجل الى الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي، وايضا الى جمعية رجال الاعمال للمصريين لايجاد مناخ ملائم للمناقشة عند عقد المؤتمر المقبل بعد اجازة العيد، للوصول الى تصور حول دور اكثر للتعاونيات الزراعية في المرحلة الحالية.

واضاف ان ابرز الملاحظات حول ورقة العمل لجمعية رجال الاعمال تتضمن ان الفرصة الان مناسبة عند اكثر من اي وقت مضى لانشاء بنك التعاون خاصة في ظل تغيير طبيعة عمل البنوك الزراعية في هذه المرحلة بعد الغاء الدعم عن القروض ومستلزمات الانتاج، واشاروا باقتراح انشاء مجالس للنهوض بكل محصول وطالبوا بضرورة تمثيل التعاونيات فيها تمثيلا حقيقيا، وان يتم ازالة كافة العقبات التي تواجه التمويل.

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الجمعة
٧ ذو الحجة ١٤١٣
٢٨ مايو ١٩٩٣
٢٠ بشنس ١٧٠٩
28 May 1993



عدد الجمعة

في هذا العدد

يشرف على ملحق الجمعة:
محمد زايد

رحيل شيخ طريقة

قصة مسلسلة بقلم:
عبد الرحمن فهمى

٦

بريشة : مكرم حنين

هنداوى تحت النافذة ، ثم سار على أطراف أصابعه نحو الباب ليخرج . وفي هذه اللحظة امتلأت الحجرة بنور ساطع .. لقد عاد السائق يوجه كشاف السيارة نحو البيت . ورأى الخشبة تسبح في الضوء ، فتتلألأ الألوان فوقها بين أخضر وأحمر وأبيض هي نقوش الشال والعمامة والبيرق . ورأى امه تتطلع إلى الخشبة في انبهار وفرح . وسمع هنداوى يصيح في الخارج :

« مدد ياسيدى صالح مدااالد .»

وسمع أصوات المريدين في الساحة يتصايحون مهللين ومكبرين ومصلين على كامل النور . ولعن في سره ، وهو يعود إلى النافذة ، هذا السائق الأحمق الذى نقض اتفاقه مع صلاح ليغير من اتجاه السيارة . ونظر من خلف الزجاج ، فاستطاع ان يرى - رغم النور الذى يعشى - الشعاعين ينبطئان من نفس المكان . وخطر له ان ينادى امه لترى بنفسها من اين يصدر النور . ولكن الشعاعين كانا يتحركان يمينا وخلفا ، ثم يسيران ليواجها الطريق العام ، فأدرك أن السائق لم ينقض اتفاقه مع صلاح ، وإنما كان يناور بالسيارة ليخرج بها إلى الطريق حتى يبدأ رحلة العودة إلى القاهرة . وفعلا .. رأى الشعاعين يستقران لحظة على أشجار السنط والجميز على الجسر ثم ينطلقان مبتعدين . لقد غادر السائق البلدة وانتهى الأمر .

وشعر بالأسف لأن السائق لم يمهله حتى يرد عمليا على سؤال أمه : كيف تثبت أن الشعاع الذى رآه الناس في الساحة صادر عن سيارة الحانوتي .. ؟ فهاهو الاثبات الوحيد الممكن كان في يده ثم ضيعه السائق .. ولعنه في سره .. !!

وسمع امه تضحك في فرح وتقول له في شماتة :

« أرأيت كيف فج النور من ابى ؟! »

ولم يدر بم يرد عليها ، فسكت ، وعادت هي تقول :

« صدقت الآن أنه ولي .. »

فنظر لها في حدة وقد شعر بالاستفزاز ، ولكن ملامحه لانت بسرعة أمام نظراتها المنتشية بالفرح والثقة . فماذا تكسب هي أو يكسب هو لو واجهها بالحقيقة وأراها أنوار سيارة الحانوتي وهي تبتعد على الجسر..؟ هل ستقتنع ..؟ مستحيل .. وإذا حدث المستحيل واقتنعت ، فهل سيسعدها هذا الاقتناع ؟ هل يبهج قلبها أن تتحطم افراحها حتى لو كانت وهما..؟ لا.. فالانسان لا يسعده أبدا أن يفيق من حلم جميل أو يرى أوهامه المبهجة تتحطم . فليسكت إذن . وسكت ولكنها في فرحتها لم تسكت ، وأمضت في استفزازه قائلة:

« أو لعلك ستقول إن النور جاء هذه المرة أيضا من سيارة الحانوتي !»

وبذل جهدا كبيرا ليقول لها في هدوء:

« وهل تصدقينني لو قلتها؟»

« نعم أصدقك..!»

وقبل أن يفيق من دهشته لهذا الرد الذى لم يكن ينتظره قالت هي مفسرة :

« فكل واحد حسب نيته!.. لو كانت نيتك حلوة لرأيت النور الإلهي ، ولكن نيتك سوداء فلم تر إلا نور سيارة الحانوتي..!»

وصمتت لحظة قبل أن تقول في أسى:

« طول عمرك نيتك سوداء من ناحية أبيك..!»

فصاح محتجا:

« أنا..؟!»

« من صغرك وأنت لا تصدق انه من أولياء الله الصالحين . وكان هو يعرف هذا. وكان يسامحك .. كان يسامحك ويدعو لك بالهدايا!.. ويمكن .. من يدرى.. يمكن نور الله لك جئته لتهتدي.. ولكن نيتك السوداء جعلتك لا ترى إلا نور سيارة الحانوتي.. إيه ..! ربنا يهديك .. ربنا يهديك يا مهدى يا ابني..!»

ولم يكن لديه ما يقوله ، أو كان لديه أكثر مما يستطيع أن يقوله. قربت شعرها بحنان ثم انحنى وقبل رأسها ، وأمسكت هي بيده بين أصابعها وضغطتها في انفعال، فوجد نفسه يجثو على ركبتيه أمامها ويدفن رأسه في حجرها ويبكي.. كانت هذه أول مرة يبكى فيها منذ سمع في التليفون خبر موت أبيه .. صحيح انه وجم وصحيح أن عينيه اغرورقتا بالدمع أكثر من مرة في أكثر من موقف ، ولكنه كان قادرا في كل مرة على أن يسيطر على نفسه، وأن يحكم عقله في مشاعره .

أما في هذه المرة، ورأسه مدفون في حجر امه، وأصابعها المرتعشة تتخلل شعره، وجثة أبيه ترقد في الخشبة بجوارهما، فلم يستطع أن يمنع دموعه من أن تتدفق من عينيه، ولا أن يكتم شهقاته التى بدأت خافتة متقطعة ثم ازدادت سرعة وتتابعا تحت لمسات أصابع أمه، ولا أن يسأل عقله إن كان للبكاء فائدة أو معنى.. كل ما كان في استطاعته في هذه اللحظة هو أن يبكي ويبكي ويبكي.. فظل يبكي ويشهق ولم يشعر بامه وهي تأخذ بيده فتقيمه من ركوعه، ثم تصحبه إلى حجرتها هي؛ لا إلى حجرة أخيه ، ثم ترقده في فراشها وتغطيه. شغله بكاؤه وارتعاده عن أن يلاحظ شيئا من هذا ، وربما كانت المرة الأولى التى تنبه فيها إلى ما تفعل به حين أحس بها تغطيه ببطانية من عنقه حتى أخمص قدميه فاستسلم لها، مع أن الليلة حارة ، ولكنه كان في حاجة إلى لمسة يدها ، وإلى انحنائها فوقه تدس أطراف البطانية حول جسمه. وتركته لحظة عادت إليه بعدها وفي يدها كوب من الليمون عصرته له بيديها ، ثم رفعت رأسه إلى صدرها وسقته ما في الكوب رشفة وشفة وهي تردد كما كانت تفعل وهو طفل صغير إذا أصابته انفلونزا : « اشرب ياحبيبي .. اشرب ياضناي..!»

وعندما انتهى من ارتشاف الكوب قالت له وهي توسد رأسه وتغطيه بالبطانية من جديد: « نم الآن فأمامك غدا يوم متعب.»

ثم رقدت بجواره وأغمضت عينيها لتوهمه بأنها نامت ، ولكنه كان يعرف أنها مستيقظة وأنها لن تذوق النوم ليلتها ، فقال لها:

« نيتى سوداء صحيح ياماما؟»

فقالت دون ان تفتح عينيها:

«لا تحاسبني على كلمة قلتها من غيظي . نم احسن .» وانقضت لحظة قبل أن يطلق زفرة عميقة ثم يقول:

« لعلك على حق.. فأنا فعلا لم أؤمن بأن ....»

فقاطعته في حزم:

« قلت لك نم احسن..!»

فسكت ، ولكن سكوته كان عن الكلام لا عن التفكير ، إذ ظل في عقله قولها « كل واحد حسب نيته . لو كان نيتك حلوة لرأيت النور الإلهي. ولكن نيتك سوداء فلم تر إلا نور سيارة الحانوتي» وصحيح أن نيته نحو أبيه لم تكن سوداء أبدا... كان يحبه.. ويحترمه.. ولكن مسألة الولاية ومشيخة الطريقة هذه لم تكن تدخل عقله. ومن هنا عجز عن أن يرى ما أراد له أبوه أن يرى . لم يستطع أن يرى إلا ما إراد هو أن يرى.. رأى في الإنشاد والذكر وتطويح الجسد كورالا غنائيا ورقصا شعبيا بدائيا، ولم ير فيه أنه طريق للوصول إلى الحضرة الإلهية . ولم يقتنع بشرح أبيه لما تفعله الموسيقى والذكر من ترقيق المشاعر والانصراف عن الدنيا حتى تتهيأ القلوب لاستقبال النور الإلهي . فالمسألة ليست سوء نية بقدر ما هي وجهة نظر ، أو عجز عن الفهم على أسوأ الفروض . والعجز عن الفهم ليس ذنبا يؤاخذ نفسه عليه أو تلومه أمه بسببه. ويمكن أن تعدل عبارتها من «كل واحد حسب نيته» إلى « كل واحد حسب قدرته» .

وتذكر بيتا من البردة التى كان هنداوى يترنم بها تحت النافذة منذ قليل .. وبيتا كان يحفظه مع أبيات أخرى من كثرة ما سمعها تنشد في الأذكار وهو صبي صغير . كان البيت يقول:

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد
وينكر الفم طعم الماء من سقم

فالمرمود لا ذنب له إن لم ير نور الشمس ، والمريض لا يلام إذا أنكر طعم الماء .. إنهم مرضى ياعالم ..!

الأول مغلق العينين فكيف يرى والثاني مختل الصحة فكيف يذوق شيئا وهو أيضا لا ينبغي أن يلام لأنه لا يرى أباه وليا، ربما لمرضه أو لعجزه .. ولكن لا سوء نية على الإطلاق. وردد في نفسه بيت البوصيري مرة ومرة متشبثا به في استعطاف:

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد
وينكر الفم طعم الماء من سقم

وتساءل : هل انكاره ولاية أبيه ومعجزاته التى يجمع الجميع عليها، راجع إلى انعدام الولاية والمعجزات أم راجع إلى أن قلبه مريض وعقله سقيم؟ وبمعنى أكثر تحديدا : هل المعجزات التى يراها الآخرون، وعلى رأسهم أمه وهنداوى، لها وجود حقيقي أم أنها مجرد تصورات يهيئها لهم إيمانهم ؟ وابتسم في نفسه من السؤال؛ فهو، حسب المنهج العلمي ، ينطبق عليه كما ينطبق عليهم تماما . فهل إنكاره الولاية والمعجزات راجع إلى عدم وجود حقيقي لهما، أم راجع إلى أن تصوراته تتجه اتجاها مخالفا، وتستند إلى مدركات حسية غير تلك التى تستند اليها تصوراتهم؟ فالخلاف بين رأى أمه ورأيه لا يحسمه إلا اثبات الوجود الواقعي أو النفي العدمي للكرامات.. هل هي واقع أو وهم ..؟فكيف يثبت لهم أو يثبتون هم له هذا..؟

وقفز إلى ذاكرته قول لأحد العلماء المعاصرين - أو الفلاسفة فهو لا يذكر تماما - « إننا لا ندرى، وبالتالي ، لا ندرس حقيقة العالم ، وإنما نرى وندرس تصورنا له» ويختلف هذا التصور باختلاف قدراتنا على الادراك الحسي، فحين كانت قدرتنا مقصورة على العين المجردة قلنا في يقين ان السماء زرقاء وعندما اكتشفنا المطياف قلنا في يقين أيضا إن هذه الزرقة ليست لونا وإنما انكسار للضوء في جزئيات الهواء. والضوء نفسه تصورناه نورا أبيض ثم اكتشفنا - بزيادة قدرتنا - أنه حزمة من الألوان تتدرج ما بين الأحمر والأزرق؛ فنحن الآن لا نرى إلا ما اتاحته لنا التكنولوجيا بالأجهزة، وعندئذ يصبح السؤال الذى لا مفر من مواجهته هو: هل هناك حقيقة موضوعية للعالم؟ والمنطق يقول انه لابد من وجود حقيقة موضوعية .. انا افكر فانا إذن موجود !.. ولكن المنطق نفسه يقول انه من المستحيل ان نتوصل إلى هذه الحقيقة الموضوعية ما دام ادراكنا يعتمد على قدراتنا التى لها حد تتوقف عنده.. وهذا الحد هو سرعة الضوء - وأى جسم يتحرك بسرعة أكثر من ٩٠٪ من سرعة الضوء تنعدم كتلته أو تتحول إلى طاقة ، فإذا زادت سرعته على سرعة الضوء انعدم تماما ادراكنا له. أو بتعبير علمي ، توقفت قوانيننا العلمية عن أن تنطبق عليه. وانتبه فجأة إلى أنه نسي المشكلة الأصلية وانساق مع التفكير النظرى ؛ فالمشكلة ليست في فلسفة العالم أو في حقيقة العالم أو في وجود العالم. المشكلة أبسط من ذلك كثيرا .. هل أبوه ولي؟ هل ما رآه الليلة معجزة .. أو كرامة بتعبيرهم ؟.. صحيح إنه يعرف لكل حادثة حدثت الليلة سببا مقنعا ؛ فالنجاة من السقوط في الرياح مسألة ميكانيكية تحلها معادلة رياضية بين السرعة والكتلة والاحتكاك والنور الذى أضاء الحجرة مسألة تجريبية حلها صلاح بسؤال سائق سيارة الحانوتي.. هذا كله صحيح .. ولكن الصحيح أيضا أن المعادلة الرياضية وسؤال السائق ليسا سوى تطبيق لتصوره هو، وتصوره مبني على قدراته. فما الذى يمنع الطرف المناقض له من أن يكون عندهم أيضا حلولهم المنطقية التى تنبعث من تصوراتهم هم؟ ولماذا تكون حلوله هو الصحيحة وحلولهم خاطئة ؟.. إن حله صحيح بالنسبة الى تصوراته لأنه ينطلق منها، وخاطئ بالنسبة لهم لأنه ليس نابعا من تصوراتهم هم. فلماذا لا يكون العكس صحيحا ما دامت المسألة كلها تصورات وليست معرفة يقينية بحقيقة موضوعية؟ إن هذا الاحتمال وارد حتى في العلم ، فقوانين النسبية لأينشتاين صحيحة بناء على تصور الضوء موجات ، وقوانين ماكس بلانك صحيحة أيضا بناء على تصور الضوء كمات ، فما هي الحقيقة الموضوعية للضوء..؟ هل هو موجات ؟ هل هو كمات؟ إنه يسلك أحيانا مسلك الموجات ، وأحيانا أخرى يسلك مسلك الكمات!.. ومعنى هذا أننا لن نعرف الحقيقة الموضوعية للضوء أبدا. ولابد من أن نتعامل معه بناء على تصورنا كموجات أو ككمات حسب الحالة التى نتعامل معه فيها.

وانتبه مرة أخرى إلى أنه عاد - أو يوشك أن يعود - إلى الاستغراق في التفلسف .

هذا التفلسف الذى انتهى به، منذ قليل وهو راقد يدخن بجوار مرسي، إلى الشك في رأيه ، بل إلى الشك في كل شيء ، حتى كاد يشك في أن له - هو شخصيا - وجودا موضوعيا رغم أنف الكوجيتو الديكارتي. فلعن الفلسفة، ولعن العلم ، لعن نفسه وأغمض عينيه لعله ينام.

وقد نام ، وجاءه أبوه في المنام، وقاد له السيارة في الطريق من بيته إلى معمله في شركة U.S.E.N على مشارف بوسطن . وكان هو يجلس بجانبه، وفي المقعد الخلفي جلست ابنتاه زينب وفاطمة مع أمهما هارييت. وكن ثلاثتهن سعيدات جدا بحضور أبيه لزيارتهن. وكن يتبادلن معه الضحكات والقفشات باللهجة المصرية الدارجة، وقال له أبوه وهو يخرج بالسيارة إلى الطريق الرئيسي المؤدى للشركة:

«يعني يا سى مهدى شاغل روحك بأنني ولي أو دجال..؟»

وصاح هو محتجا:

«العفو يا بابا.. يقطع لساني لو خطر لى هذا السؤال»

وضحكت فاطمة وقالت:

«أنا أقوله يا جدى.. انت ولي.!»

وقالت زينب:

«وأنا أقول انك دجال..!»

وصاحت أمها:

«أبدا.. اختلاف الرأى ليس عيبا.. العيب في التمسك بالرأى الغلط»

وصاحت زينب:

«أراهن فاطمة بعشرة دولارات انك دجال يا جدى»

وقالت فاطمة:

«وأنا قبلت الرهان..!»

وقال هارييت:

«رب بناتك يا مهدى.. أنا لم أر في حياتي أقل منهما أدبا»

وقال أبوه:

«وأنا لم أر أقل منهما عبطا..»

وسألت زينب:

«لماذا- يا جدى؟»

«لأنكما تتراهنان على شيء لا يمكن الوصول إليه»

فقالت زينب:

قل لنا انت وسنصدقك»

«تكونان إذن أشد عبطا مما ظننت..!»

واغرق الجميع في الضحك. وكانت هارييت أشدهن ضحكا، فشعر بالغضب من أن يكون أبوه موضع سخرية زوجته، فقال في شيء من الحدة:

«أبي يعبث بكن، فلا تتمادين في قلة الحياء»

فقال أبوه:

«أبدا والله.. إنما أحاول أن أعلمهن ما عجزت عن أن أعلمك إياه، وهو أن العقل ليس وحده مصدر المعرفة، فهناك القلب أيضا . قلت لك هذا في مصر فنسيته عندما جئت إلى أمريكا»

وقال هو:

«لم أنسه ولكننا نتحدث في مجال العلم. وليس في العلم مصدر للمعرفة غير العقل»

فقال أبوه:

«إذن هل تستطيع بعقلك أن تقول لي: هل الجاذبية قوة أو مجال؟ وهل الضوء موجات أو كمات..؟»

فعاد إليه إعجابه القديم بسعة اطلاع أبيه على النظريات العلمية. وكرر أبوه السؤال:

«هل تستطيع؟»

فقال بعد تردد:

«لا»

«أقررت إذن بفشل العقل ولم يبق لك إلا القلب فسل قلبك: هل أنا ولي أو دجال؟»

فهتف دون تردد:

«ولي.. ولي.. والله ولي.. انت ولي..!»

وشعر بأمه تهزه فاستيقظ وقالت له:

«تكلم نفسك في النوم..؟ من التعب ياكبدي..!»

ولم يكن يشعر بأى تعب. بل إن تعب السفر المتصل من أمريكا إلى كفر الهادوة، وبكل ما فيه من مشكلات ومشاجرات وأحداث ، قد زال كأن لم يكن، كان يحس في صدره ارتياحا، وفي مفاصله استرخاء، وفي روحه نشاطا، فجلس في الفراش بجوار أمه، وتناول يدها فقبلها قبلة خاشعة، ثم وثب واقفا وهو يقول:

«سأتوضأ وأصلي الفجر.. وأصلي ركعتين على روح بابا لعله يسامحني..!»

(١٨)

في التاسعة صباحا كان يتصدر إخوته الستة ومعهم هنداوى، في استقبال العمدة وأعيان القرية الذين جاءوا مبكرين، ليكونوا بدورهم في استقبال الوفود القادمة من القرى المجاورة. وعندما جلسوا في الدوار يشربون القهوة قال العمدة وهو يمصمص بشفتيه متحسرا:

«أكبر خطأ ارتكبته في حق نفسي أنني لم آخذ العهد على الشيخ قبل أن يترك دنيانا الفانية إلى رحاب الله..!»

وقال أكثر من واحد من الأعيان:

«وأنا أيضا..!»

وتابع العمدة تحسره قائلا:

«كنت أؤجل وأؤجل حتى نفذ المقدور قبل أن آخذ العهد على الشيخ رحمه الله»

فقال هنداوى:

«العهد ليس كلاما يا حضرة العمدة.. العهد عمل.. عمل وإخلاص من القلب »

ولم ينظر العمدة إليه ولم يعلق على كلامه. كان من الواضح أنه يزدريه. فمهما كانت مكانته عند الشيخ فهو في النهاية بائع بطاطا. وبائع [illegible].. طرده البوليس من أمام المدارس في البندر وحرر له أكثر من مخالفة صحية.

ووجد مهدى نفسه مدفوعا - دون أن يشعر - إلى الدفاع عن هيئة هنداوى أمام حضرة العمدة، فقال موجها الحديث إليه في لغة استغربها من نفسه:

لا تحكم على عمل حضرة العمدة يا عم هنداوى . اترك هذا لمن يعلم ما في الصدور..!»

فتراجع هنداوى بسرعة قائلا:

انت أدرى ياشيخي..! فأنا لست إلا واحدا من مريديك!

ولم يغضب مهدى هذه المرة من إصرار هنداوى على تنصيبه شيخا للطريقة.

والتف العمدة حول المأزق، الذى وضعه فيه مهدى في موضوع من يحكم بائع البطاطا على نواياه، بأن غير الموضوع فسأل مهدى:

«هل ستنصبون سرادق؟»

وأعان هو العمدة على الإفلات بأن فتح بابا للمناقشة قائلا:

«وما رأيك انت يا حضرة العمدة؟»

فقال العمدة:

«رأيي أن الدوار واسع ويكفي، ثم أن دوارى تحت أمركم لاستيعاب من يزيد من المعزين عن سعة دواركم..»

فقال صلاح مستفزا:

«معقول يا حضرة العمدة نقسم المعزين في دوارين..؟ يعني ناس تسمع سورة (المؤمنون) في دوارنا، وناس تسمع سورة (المنافقون) في دوار حضرتك؟!»

فقال العمدة في هدوء أصفر:

«ضروري يعني يا سي صلاح يقرأ الفقيه سورة (المنافقون) عندي؟»

فمضى صلاح في استفزازه غير المبرر: «أو سورة (الكافرون) يا حضرة العمدة!»

وأدرك مهدى أن صبر العمدة على وقاحة صلاح يوشك أن ينفد، فتدخل قائلا في حسم:

«المسألة ليست في ما يقرأ الفقهاء. المسألة هي هل من اللائق أن يقام العزاء في غير دار المرحوم ..؟ . ولو كان الأمر بيدنا لشرفنا أن نختار دوارك يا حضرة العمدة، فهو أوسع وأفضل، ولكنك تعرف كلام الناس..!»

وشكره العمدة في سره على هذا التدخل وقال:

«دوارى تحت أمرك يا دكتور . وأنا على كل حال يشرفني أن..»

فقاطعه مهدى بسرعة حسما للجدل:

«السرادق أحسن حل»

والتفت إلى صلاح قائلا في سخرية خفيفة:

«تول أنت هذا الموضوع يا صلاح فأنت أدرى منا بالتعامل مع الفراشين والحانوتية وأشباههم»

وانتهز العمدة الموقف للانتقام من صلاح، فقال ، ولكن في وقار مبالغ فيه قليلا:

«أى نعم.. هذا رأيي في صلاح أفندي والله..!»

وأدرك صلاح أنه تجاوز الحد المسموح به في مشاغبة العمدة، فقال في شبه اعتذار مرح:

«رأيك على رأسي من فوق يا حضرة العمدة..!»

ثم وقف ليخرج قائلا لمهدى:

«سأرى إن كان من الممكن الاتصال بالفراشين من التليفون»

وعند خروجه من الدوار قابل أول فوج من وفود المعزين.

وبعد ساعة ونصف الساعة، أى في النصف بعد العاشرة - وقف مرسي على باب الدوار مشيرا إلى مهدى إشارة خفية، فقام مستأذنا وذهب إليه، فأخذ بيده إلى الخارج، وأشار إلى الساحة قائلا:

شفت بركة الشيخ..؟ وكانت البركة التى يشير إليها هي السرادق الذى انتصب قائما يملأ الساحة، كمعبد الكرنك لولا أن أعمدته من عروق الخشب وجدرانه من قماش الخيام المنقوش بتنويعات زخرفية على زهرة اللوتس المقدسة.

ولم يفهم مهدى ماذا يعني أخوه ببركة الشيخ، وانعكس هذا في نظرته المتسائلة، فقال مرسي في انفعال أشبه بغضب الطفل عندما تعارضه أمه:

سرادق يسع خمسين دستة كراسي خيزران وخمس دست كراسي مذهبة، ومعلق في أنحائه أكثر من خمسين نجفة موصلة بمولد كهربائي خاص..! كل هذا تم في ساعة ونصف الساعة ولا ترى فيه كرامة الشيخ..؟!.. والله يا أخي لو سهر الفراش طول الليل في إقامة هذا السرادق وتجهيزه لما انتهى منه قبل العصر..!»

البقية الجمعة القادمة

أسبوعيات

يكتبها
سليمان جميل
عضو المجلس الأعلى للثقافة

هل يتحقق حلمه؟ !

- في صباح يوم الجمعة الماضي علمت أن المؤلف الموسيقي الكبير عزيز الشوان قد فارق الحياة منذ ساعات قليلة ، فتوجهت إلى الله أدعو له بالرحمة ، وقد غمرتني موجة من الذكريات عادت بي إلى يوم سافرت مع صديقي الفنان عزيز الشوان في شهر سبتمبر عام ١٩٧٠ إلى مدينة وارسو عاصمة بولندا للاشتراك في حلقة دراسية لمدة شهر موضوعها « مشكلات التدوين الموسيقي التجريبي » وكنا نتلقى معا محاضرات في هذا التدوين الموسيقي الخاص بالمؤلفين الموسيقيين البولنديين التجريبيين صباح كل يوم لمدة ساعتين في قاعة كبيرة تحيط بها حجرات مخصصة للاستماع إلى نماذج من المؤلفات الموسيقية التجريبية. وقد خصصت إحدى هذه الحجرات وبها آلة بيانو ليستخدمها الفنان عزيز الشوان لتدوين مؤلفاته ، فكان يجلس أمام البيانو كل يوم بعد انتهاء فترة المحاضرات ، وكنت أجلس بجواره أتابع أسلوبه في مراجعة صياغة مسرحية غنائية « أوبرا » شعرية من أبداعه. وكانت تدور بيننا مناقشات طويلة حول الملاءمة بين المخارج الصحيحة لأصوات حروف اللغة العربية وأسلوب الأداء الغنائي الأوبرالي العالمي . وكنت شديد الإعجاب والتقدير لقدرة الفنان عزيز الشوان في إيجاد الحلول الفنية الملائمة إلى درجة كبيرة لهذه المعادلة الصوتية الغنائية الصعبة .

- لقد كان الفنان عزيز الشوان يؤمن بديمقراطية الحوار العلمي حول القضايا الموسيقية من زاويتها الفنية والاجتماعية والثقافية والسياسية ، وشارك مشاركة إيجابية في مناقشة هذه القضايا على صفحات الجرائد وفي الندوات الثقافية العامة. كان يتطلع دائما إلى الإجادة ، وكان يؤمن أن النقد الموسيقي الموضوعي هام جدا لكي يصل المؤلف الموسيقي بإبداعاته إلى مستوى الإجادة. لقد أهداني كراسة المدونة الموسيقية لغنائية « القسم » التى أبدعها تحت عنوان « من روح المقاومة الفلسطينية » وكتب في صفحتها الأولى : سليمان ، زميلي . اقرأ هذا العمل وانقدني فإني أعتز برأيك وآمل أن ينال رضاك »

- إن مؤلفات الفنان الراحل عزيز الشوان كثيرة ومتنوعة في قوالب التأليف الموسيقي العالمية ، منها القصيد السيمفوني المشهور « عطشان ياصبايا » والصور السيمفونية « أبو سنبل » وكونشرتو البيانو والأوركستر ، وأربع سيمفونيات ، وغنائية « بلادي بلادي » المستوحاة من لحن سيد درويش في إبداع مبتكر للكورال والأوركستر السيمفوني ، وغنائية « القسم - من روح المقاومة الفلسطينية » للكورال والغناء والمنفرد سوبرانو و« تينور » بمصاحبة الأوركستر السيمفوني .

وإذا كان الفنان القومي العالمي المبدع عزيز الشوان قد فارق الحياة فإن إبداعاته الموسيقية ثروة فنية قومية رفيعة تملأ قلوب المصريين بحب مصر الحضارة والنبالة والأصالة والقداسة والمودة والإخاء والصبر والقوة واعتناق مبدأ المحبة والسلام .

- ويسعدني في ضوء إيماني بضرورة حماية عطاء المبدعين من الضياع والإبقاء عليه مشعا بمعاني القيم البناءة التى تنير لأجيال مصر الصاعدة الطريق إلى التقدم والرفعة. يسعدني أن أطرح الاقتراحات الآتية أمام الفنان فاروق حسني وزير الثقافة فهو أمل المثقفين والموسيقيين المبدعين في حماية إبداعاتهم وقيادة مسيرة التنوير بهم .

أولا : تجميع كل مدونات المؤلفات الموسيقية التى أبدعها الفنان الراحل عزيز الشوان ، وكذلك الأشرطة والاسطوانات المسجل عليها هذه المؤلفات ، وتخصيص مكان لها في المكتبة الموسيقية بأكاديمية الفنون ودار الكتب المصرية والمكتبات العامة الأخرى حتى تكون في متناول الجميع ولنشرها على المستوى المحلي والعالمي .

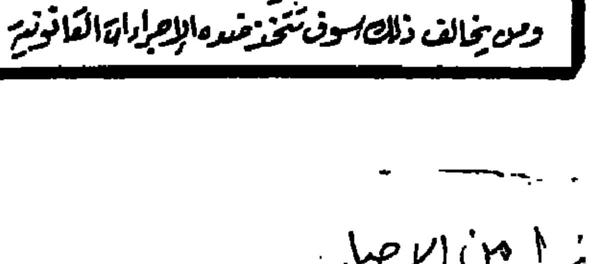
ثانيا : تكليف أحد الرسامين المشهورين لرسم صورة للفنان الراحل عزيز الشوان توضع في دار الأوبرا

ثالثا : إعداد برنامج يشتمل على مختارات من مؤلفات الفنان الراحل عزيز الشوان ليقدمها أوركستر القاهرة السيمفوني في موسم الصيف الحالي

رابعا : ترشيح مؤلفاته لنيل جائزة الدولة التقديرية

خامسا : الإعداد لتقديم أوبرا « أنس الوجود » في عرض مسرحي غنائي متكامل مع بداية موسم المسرح القادم ، وهذه هي الأوبرا التى أبدعها وأحيها وتمنى الفنان عزيز الشوان طوال زمن بعيد أن تنفذها فرقة الأوبرا المصرية والأوركستر السيمفوني في دار الأوبرا قبل الحياة .

فهل يتحقق حلمه الآن بعد أن فارق الحياة ؟



أخيرا تحقق الحلم الكبير فى أكاديمية روما

جــــوائز الدولـــة للإبـــداع الفـــنى

وبدايــة لتيـــار ثقافى فـــنى متطـــور فى مصـــر

بعــد سنوات طويلة.. تحــقق ذلك الحلم الذى راود وزير الثقافة منذ اعوام طويلة.. عندما كان رئيسا للأكاديمية المصرية بروما وكيف يمكن لهذه الأكاديمية والقائمين عليها اتاحة الفرصة للمواهب المصرية الشابة فى التعرف ودراسة والالتقاء الحقيقى بالفنون الاوروبية لينهلوا منها.. وذلك لمزيد من الابداع لبلدهم وبالطبع هذا بعد دراستهم الأساسية فى مصر سواء كانوا فنانين تشكيليين او سينمائيين او مسرحيين وايضا فى مجال النقد لينهلوا ويتعرفوا على الجديد فى هذه المجالات من أجل خدمة الفن فى بلدهم وتكوين ما يشبه الطفرة فى الفنون المختلفة تؤثر بالتالى على حياتنا الثقافية والفنية.

رسالة روما تكتبها:
آمــال بكيــر

وابدأ الحديث مع الدكتور مصطفى عبد المعطى رئيس الأكاديمية المصرية بروما والذى تصادف ان يكون هو المسئول الذى يحظى ببداية هذه الخطوة الهامة ليعد كل ما هو مطلوب لشبابنا الذى حرم طويلا فى مجال الفن من الالتقاء الحقيقى بالفن على مستوى العالم.

يقول الدكتور مصطفى عبد المعطى الفنان التشكيلى الذى يراس حاليا الأكاديمية المصرية بروما:

الفكرة بدأت عند وزير الثقافة منذ الثمانينات وحتى بعد صدور القانون من مجلس الشعب الخاص بمنح جائزة الدولة للإبداع الفنى.. كانت المشكلة بعد ذلك ايجاد ميزانية للإنفاق على الجائزة الى ان تم اعتماد الميزانية اللازمة ليبدأ فعلا تنفيذ القانون او تحقيق الجائزة.

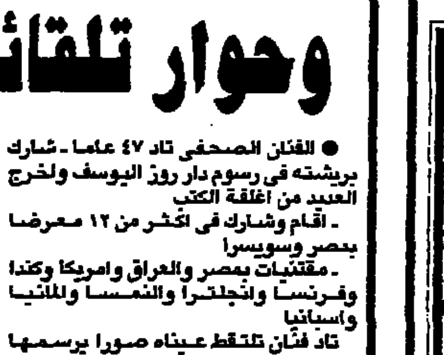
والمعروف ان الاكاديميات الفنية المختلفة فى روما كان الهدف منها تبادل كل ما هو خاص بالفن التشكيلى باعتبار ان هذا الفن هو الذى تتميز به ايطاليا منذ عصر النهضة.. لكن التبادل بين الاكاديميات المختلفة وروما تطور الى الفن السينمائى والفن المسرحى والنقد والموسيقى.

وفى هذه المجالات يتم الاحتكاك المباشر بين ابناء الدول المختلفة والبلد الذى تقع الاكاديميات على أرضه وهو ايطاليا. اما بالنسبة لمصر والتى تبدأ أولى هذه الخطوات الهامة فقد تم اعداد دراسة اللغة الايطالية على مدى عدة شهور قبل أن يطير الفنانون الشبان الى روما ليبدأوا دراسة اخرى للغة مكثفة حتى يلموا باللغة بما يؤهلهم للاستفادة الحقيقية من المجالات الفنية المختلفة التى بدأ بالفعل د. مصطفى عبد المعطى فى اعداد كل ما يتصل بها.

على سبيل المثال.. السينمائى ستتاح له فرصة التعرف على كبار المخرجين امثال فلينى وايضا الوجود فى الاستوديو للتعرف على كيفية عمله.. ايضا تعد له زيارات دائمة للأستوديوهات وكل ما يتعلق باخراج واعداد الأفلام. اما بالنسبة للمسرحى فإنه تعد له خطة للعمل فى المسارح المختلفة الكبيرة.. وايضا من خلال اخراج واعداد الأوبرات مثلا وكذلك فى الفن التشكيلى اعداد زيارات دائمة لكل المتاحف الكبيرة والمعارض والتعرف على كبار الفنانين التشكيليين.. المهم فى النهاية.. زرع كل فنان مصرى شاب فى المجال الذى يمكن أن يستفيد منه مع وجود هذه المجموعة من الشباب فى التخصصات الفنية المختلفة فى مكان واحد مما يتيح لهم الترابط او بمعنى أصح ترابط هذه الفنون المختلفة وهو غير ماتلمسه حاليا فى مصر من تلك الجزر المنعزلة التى يعيش فيها كل فنان فى مجال تخصصه فلا يعلم السينمائى شيئا عن الفن التشكيلى والعكس بالعكس وهذا الترابط هو واحد من أهم ما يمكن أن يقدم نهضة فنية فى أى بلد ويكون فى النهاية تيارا ثقافيا متطورا.

ولعل اهم ما يشغل د. مصطفى عبد المعطى حاليا هو اعداد جداول لكل فنان شاب فى مجال تخصصه ثم بعد ذلك تأتى المرحلة الثانية وهى اعداد لقاء اسبوعى ليقدم كل فنان شاب محاضرة أو ندوة ليتحدث عن مجال تخصصه وما شاهده وما استفاد منه وفى النهاية يقدم تقاريره كل ٣ شهور الى وزارة الثقافة والى اللجنة العليا للابداع الفنى التى يراسها وزير الثقافة والتى غالبا ما تشارك فى تحديد المدة التى يقضيها الفنان الشاب والتى تتراوح أساسا من سنة الى سنتين ويمكن أن تزداد الى ثلاث سنوات اذا كانت هناك ضرورة.


فاروق حسنى وزير الثقافة وصاحب الحلم


مصطفى عبدالمعطى رئيس الاكاديمية المصرية بروما

ضـــراوة التشـبث!!


العاشق الولهان وحبيبته:بهية أم زيزى: جد أم هزل؟!

ذهبت الى قاعة منف لمشاهدة عرض «العاشق الولهان» من تأليف واخراج عبدالستار الخضرى. كنت متوجسة. فالجميع قال أنه عرض سيىء ويستحق الايقاف. فلا يمكن إذن ان تتصور سوى انك سترى مأساة إضافية من مآسى المسرح. وتتوجس لكثر عندما تعلم ان مسئولى المسرح فى الثقافة الجماهيرية هم أنفسهم غير راضين عن هذه المسرحية بعد أن أجازوها عندما كانت نصا على ورق تخطو خطى غير سريعة نحو المكان وتتساءل عما دفعك للمجىء عن طيب خاطر. فيما يخصنى كان الدافع بسيطا تلك أنها المرة الأولى التى اسمع عن مسرحية «سيئة» فى نظر الذين يستحسنون دائما انتاجهم أو على الأقل يجدون له المبررات التى تبيح لهم الاستمرار فى العمل. وربما زال اندهاشكم من موقفهم المضاد للمسرحية اذا عرفتم انها تتحدث عن «ابداعاتهم»!

اقول لكم فورا انه عرض ذكى يستحق المشاهدة. اكثر من مرة.

حاول عرض «العاشق الولهان» تقديم تزاوج تاريخ المسرح وتاريخ الأمة منذ الستينات لا عبر التسلسل التقليدى للتاريخ ولكن عبر ما حدث بالفعل وهو تكرار لنموذج نمطى على مستوى الشكل يطوع اى نص له لكى يحببه. بعبارة اخرى نجد ان العرض لم يتابع التحولات والتقلبات التى مرت بها مصر وما واكبها من تطور فى مسيرة المسرح اذ لم يكن هدفه تتبع للتغيرات التاريخية بقدر ما كان يبحث عن ثوابت العمل المسرحى وتوازيها مع مختلف الأهداف المطروحة فالرقصة التعبيرية الرمزية هى هى: تتغنى بالتحرر الاقتصادى كما تغنت بالاشتراكية أليس الوطن وطنا على أية حال؟ اى فكرة مطلقة شبه مجردة بغض النظر عن اليافطة الداخلية والخارجية؟ ومن ثم اصبح من السهل بالنسبة لهم التعامل مع هذه الفكرة (يعنى الوطن عندما تحول الى فكرة) فهناك من قام باضفاء صفة تشخيصية لهذا الوطن ليصبح اسمه بهية اذا كان فلكلوريا أو زيزى إن كان برجوازيا الخ.. وبعد ان تختلط أمور حب الوطن بامور حب المراة - بهية مصر الشعب او زيزى مصر الاستهلاك - يصبح التجسيد اكثر يسرا فمن تجريد الوطن على الخريطة ننتقل الى تجريد الحب حيث تشترك فى نفس الصفة عبلة وليلى وجولييت كما يتكثف فى المقابل عنتر وقيس وروميو فتكون الصورة فى النهاية: رجل محب (للوطن وللمراة) ربما كان محاربا وامراة محبة (للوطن والرجل) ربما كانت تحمل فى احشائها «المخلص» الذى لن نراه ابدا - فهذا المخلص المستقبلى يظل فى خبر كان. فهى أسلم وسيلة لوضع نهاية للمسرحيات فيها تفاؤل دون تورط اذ لا أحد يجرؤ على تقديم النهاية «الوحيدة» الحقيقية المقنعة!

وهكذا فإن ما ميز هذا العرض تماما هو عدم لجوئه لتفسير الظاهرة او استخدامه لإسقاطات مباشرة - كما تفعل كثير من العروض عند تناولها لنفس الموضوع بسخرية - بل قدم المشاهد كما تقدم على خشبات المسرح بحذافيرها منذ ثلاثين عاما واعتمد على ذكاء المتفرج وقدرته على الإلمام بالإشكالية وهى: ضراوة المخرجين فى التشبث بشكل واحد وموحد واوحد يعبر عن التراجيديات والهزليات بنفس الأسلوب على حد سواء.

منحة البطراوى

نبضــات

هـل لايـزال عـنـدنـا مـلـك؟

فارق كبير بين اللقب الرسمى الممنوح شرعا والمعترف به قانونا وبين اللقب الرمزى الذى يطلق على سبيل المجاملة والدعاية وهو فارق شديد الشبه بالفارق بين الدكتوراه العلمية الممنوحة بعد مناقشة رسالة فى تخصص محدد والدكتوراه الفخرية التى تمنح على سبيل التقدير والتكريم..

وكما لا يصح ان يسبق اسم المكرم - مهما كان - لقب دكتور ولو بدعوى الاجلال لا يصبح من اللائق ان تطلق الالقاب جزافا على الفنانين - مهما كانوا - ولو بدعوى التحية..

لقد اعتاد البعض ان يلقب الراحل محمد عبد الوهاب بالدكتور واللواء وهى من الالقاب التى لا ينبغى ان تردد او تلصق بصاحبها كما قيل لحيانا الدكتور توفيق الحكيم والدكتور جمال عبد الناصر علما بأن الدكتور طه حسين وهو دكتور الدكاترة كان يرفع هذا اللقب الرسمى من اغلفة كتبه.. اما ان يقال عن عبد الوهاب موسيقار الاجيال كما يقال عن السيد درويش فنان الشعب وعن ام كلثوم كوكب الشرق وعن عبد الحليم حافظ العندليب فتلك تسميات فنية واردة ومشروعة.

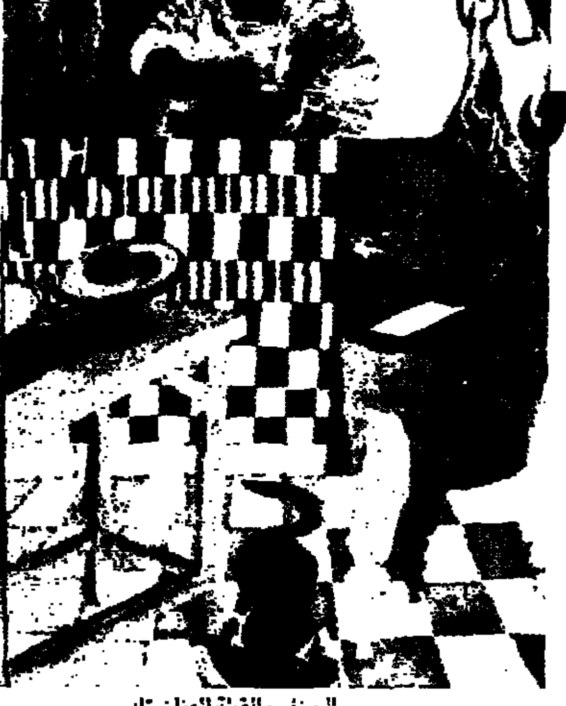
نقول هذا بعد ان تفشت ظاهرة اطلاق لقب «الملك» على الفنان فريد شوقى دون تمييز بين المجالات التى يمكن ان تطلق فيها بغير حساسية فى كواليس المسرح او بلاتوهات السينما او السهرات الفنية. وبين المجالات التى لا ينبغى ان يطلق فيها بغير مسئولية على شاشة التليفزيون او ميكروفون الاذاعة او صفحات الصحف والمجلات.

ان «الملك» لقب اذا اطلق على واحد منا يصبح بغيضا على نفوسنا بصفة خاصة ربما اكثر من القاب «السلطان» و«الأمير» و «الوجيه» التى اندثرت والقاب المعالى والباشا والبك التى لا تزال تتردد رغم ان الثورة المباركة كانت قد الغت الملكية والغت الالقاب الشرفية وساوت بين «السادة» المواطنين محضا للرق والعبيد..

وهكذا يحق لنا ان نستنكر اطلاق لقب الملك على الفنان فريد شوقى كما استنكرنا من قبل اطلاق لقب ملك الترسو عليه. فهو ليس فى حاجة الى مثل هذه الالقاب ولا ينبغى له ان يستحسنها او يشجع على اطلاقها وتداولها..

فتحى العشرى

الفنان تاد.. وحوار تلقائى


الجزار والقطة للفنان تاد

● الفنان الصحفى تاد ٤٧ عاما - شارك بريشته فى رسوم دار روز اليوسف واخرج العديد من اغلفة الكتب

- اقام وشارك فى اكثر من ١٢ معرضا بمصر وسويسرا

- مقتنيات بمصر والعراق وامريكا وكندا وفرنسا وانجلترا والنمسا والمانيا واسبانيا

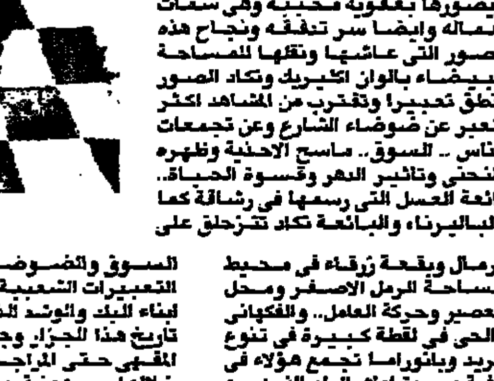
تاد فنان تلتقط عيناه صورا يرسمها اسكتشات باحساس ونبض فنان بتلقائية من خلال موهبة لم تمارس الفن باكاديمياتها ولكنه يعشق اللون ويصوغ من خلاله تلك المشاهد حوله . يلتقطها ويصورها بعفوية محببة وهى سمات اعماله وايضا سر تفوقه ونجاح هذه الصور التى عاشها ونقلها للمساحة البيضاء بالوان اكليريك وتكاد الصور تنطق تعبيرا وتقترب من المشاهد اكثر لتعبر عن ضوضاء الشارع وعن تجمعات الناس .. السوق.. ماسح الاحذية وظهره المنحنى وتأثير الدهر وقسوة الحياة.. بائعة العسل التى رسمها فى رشاقة كما «الباليرينا» والبائعة تكاد تتزحلق على الرمال وبقعة زرقاء فى محيط مساحة الرمل الاصفر ومحل العصير وحركة العامل.. والفكهانى والحى فى لقطة كبيرة فى تنوع فريد وبانوراما تجمع هؤلاء فى الفة وعودة اولاد البلد الذين برع فى تصويرهم وتصورهم الفنان تاد الذى يرتاد بنا العديد من الاماكن ويحلو له ان يقدم اعماله من خلال اسكتش سريع ويعد ناقلا من خلال خطوطه والوانه البينة من حوله ومتفاعلا بها ومعها فى بساطة وسهولة وفى تنوع وحرارة حس وفى تلخيص للخط واللون ويتمثل هذا فى البورتريهات التى رسمها بتعبيرية وفى حركة وانفعال بكل ما حوله وكأنك تسمع لاصوات السوق والضوضاء وايضا التعبيرات الشعبية الصادرة عن ابناء البلد والوشم الذى يعبر عن تاريخ هذا الجزار وجلسة له على المقهى حتى المراجيح حقق من خلالها سيمفونية حركة ولون مع دورانها ومن خلال ثبات لكهربائه

وعندما اضاف زخرفة او ايقاع بلاطات القيشانى التى لم يستبعد منها العمل الفنى بقدر ماقدر منه اداء وتلقائية.

وما اطلبه من الفنان تاد عودة الى اعماله التى تتسم بالبساطة دون تعقيد او اضافة الزخارف وحتى لا يضيع تميزا وملحققه من نجاح عبر معارضه السابقة ومافجره على الساحة من استقلال اعماله ذات التلقائية تكوينا ولونا وتعبيرا عن الجماهير الحرفيين من حوله فمجموع ماقدمه يعنى هذا الاتجاه ومايرسمه من اسكتشات يعبر عن تساؤلات الابواب التى يعيشها ويعبر عنها فى روز اليوسف حيث يعمل ويصمت وضوء عرف عن الفنان الذى تجيش اعماله بانفعالات تعيش داخله وتخرج الى الورق خطوطا والى مساحات لوحاته الوانا تندفع برؤيته وبسماته الخاصة وبطبيعته اى بعفوية وايضا بتلقائية محببة وهو تميز عرف به الفنان تاد خطا ولونا وتعبيرا.

محمد سليمة

١٨ عرضا للقطاع الخاص فى مسرح الصيف


عادل امام — محمود عبد العزيز

بدأت فرق المسرح الخاص الاستعداد للموسم المسرحى الصيفى والذى يتميز بكثرة العروض الجديدة بعد أن أسدلت معظم الفرق الستار على عروضها القديمة.. كما سينتقل المسرح لأول مرة الى الفنادق الكبرى حيث سيتم افتتاح مسرحين جديدين اولهما فى شارع الهرم ليكون أول مسرح يخدم ابناء ورواد منطقة الهرم والتى اشتهر بانتاج فاروق صبرى من خلاله أسفل فندق كبير مازال تحت الانشاء واستاجرته فرقة الفنانين المتحدين ليفتتحه النجم عادل إمام بمسرحيته الجديدة «الزعيم» تأليف فاروق صبرى وإخراج السينمائى شريف عرفه وذلك بعد أن انهى عادل إمام عرض «الواد سيد الشغال» مسرحيا والتى تعرض حاليا كفيلم سينمائى فى تجربة تعتبر الأولى من نوعها

وفى ثانى تجربة مسرحية له يمثل محمود عبدالعزيز بطولة مسرحية تحمل اسم «٧٢٧» على مسرح الجزيرة بالمنيل لفرقة عصام إمام وهى من تأليف أحمد عوض وإخراج كرم مطاوع وتشارك فى بطولتها إسعاد يونس. وفى المسرح الجديد والمقام بالمبنى الملحق لفندق هيلتون رمسيس يعود سمير غانم للمسرح بعد غياب عام كامل من خلال مسرحية «لمسافر» للمؤلف عبدالرحمن شوقى والتى لم يستقر على مخرج لها حتى الآن.

وفى مسرح النهر بالزمالك يقدم سمير عبدالعظيم من تأليفه مسرحية «مؤلفة بالمنعم» إخراج شاكر خضير وبطولة نجاح الموجى وجالا فهمى وحسن كامى وأسامة عباس. وفى مسرح النهار بمصر الجديدة تقدم فرقة محمد نوح مسرحية جديدة مقترح لها اسم «الموضوع حساس جدا» من إخراج السيد راضى.. وعلى المسرح الجديد بباب اللوق ستعرض مسرحية «الونوجست» تأليف حسام حازم وإخراج حسن عبدالسلام وبطولة فاروق الفيشاوى وعمر الحريرى وشيرين سيف النصر والتى إعتذر عن بطولتها فؤاد المهندس لارتباطه بعدة أعمال تليفزيونية وسينمائية. اما مسرح الزمالك فمن المقرر أن تعرض عليه مسرحية باسم «عيلة والتنابلة» تأليف يوسف معاطى وإخراج سمير سيف. وفى مسرح سينما قصر النيل ستعرض مسرحية «المزاد» تأليف بشير الديك وإخراج حسن عبدالسلام. وفى مسرح نجم سيعرض محمد نجم مسرحية جديدة ولم يستقر على إسمها ولامخرجها حتى الآن.. وفى مسرح المنتزه بالاسكندرية يعرض جلال الشرقاوى مسرحية جديدة من إخراجه وبطولة هاله فاخر ومحمود الجندى وممنوح وافى.

ومن عروض المواسم الماضية والتى سيعاد عرضها فى الصيف «شارع محمد على» على مسرح ريفولى وهى بطولة فريد شوقى وشريهان وهشام سليم ووحيد سيف والمنتصر بالله و «حب فى التخشيبة» على مسرح الهوسابير بطولة دلال عبدالعزيز وجورج سيدهم وهشام عبدالحميد. وفى مسرح الفن يعاد عرض «عطية الارهابية» لسهير البابلى وحسين الشربينى واحمد آدم و «كنت فين ياعلى» على مسرح كوزموس بطولة نور الشريف ويوسى ومحمد عوض وسعيد عبدالغنى وفى مسرح الفردوس بالعربى الفصيح للينين الرملى ومحمد صبحى وفى الإسكندرية يعاد عرض «العسكرى الأخضر» لسيد زيان وهياتم كما سيعاد عرض «الدبابير» بمدينة الإسكندرية.

محمود حسونة

المرأة والطفل

إشراف: سناء البيسي

اطباق لذيذة وشهية من لحم الضحية

بالرغم من التحذيرات التى يطلقها المتخصصون بالنسبة لعدم الاكثار من تناول اللحوم الحمراء وخاصة الدسم والسمين منها .. ومع تقديرى واحترامى لقواعد الرجيم .. الا ان لحم عيد الاضحى يظل الذ واشهى طعم لحم يمكن تناوله فهو يختلف كلية عن اللحم الذى ناكله طوال العام .. ربما لانه لحم ضحية !! وهذه مجموعة من وصفات الاطباق الشهية ذات المذاق الرائع، والطعم المتميز، سواء فى الفرن او على جمرات الفحم، تجدين فيها تنويعات من لحم الضحية الضان، وتكفل لك ارضاء كافة الاذواق بين افراد العائلة مع توازن لايحرم محبى اللحم من تناوله فى العيد، ولكنه ايضا لايقدمها بافراط يؤدى الى الملل.

مشويات من لحم الضان
كباب مشوى

المقادير: ١ كيلو لحم ضان من الكتف او الفخذ ملبس بالدهن خفيفا ١ كيلو ريش ضان نصف كيلو كبد ضان مقطع مكعبات للتتبيل: ٢ بصلة كبيرة مفرية ناعما ٤ ملاعق كبيرة زيت ذره ٢ ملعقة كبيرة خل ٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون ملح، فلفل، بهار ورقة لاورا.

الطريقة: تجهز صلصة التتبيل تخلط المقاديرمع بعضها وتخفق بالشوكة جيدا ○يقطع اللحم مكعبات متوسطة الحجم ○ تجهز الريش، يكحت طرف عظمة كل ريشه من الجلد الزائد ثم تشق اطراف اللحم على مسافات حتى لاتتقوس اثناء الشى يقشر الكبد من الغشاء الرقيق الخارجي ويقطع الى مكعبات او شرائح سميكة نوعا ○ يتبل اللحم والريش بالصلصة المعدة ويتبل الكبد فى وعاء اخر بنفس الصلصة المعدة، وتغطى المقادير وتترك بداخل الثلاجة ٦ - ٨ ساعات تشبك قطع اللحم فى الاسياخ وتشبك مكعبات الكبد وتشوى على الفحم المتوهج مع تحريك الاسياخ من ان لاخر ودهنها بصلصة التتبيل اثناء الشى حتى يتم النضج ○يفرد على الفحم شبكة من السلك ويشوى فوقها ريش الضان والكبد فى حالة تقطيعهما شرائح وتشوى حتى يتم النضج ○ يقدم الكباب ساخنا مع فرشة من البقدونس ويقدم معه سلاطة خضراء وسلاطة طحينة.

طاجن الضان على طريقة النيفه

المقادير: ١ كيلو لحم ضان من بيت الكلاوى او موز ٣ علب زبادى ٢ بصلة متوسطة مفرية، ٢ فص ثوم مفرى ١ملعقة كبيرة صلصة طماطم، ٢ ثمرة طماطم مقشرة ومقطعة مكعبات ٣ ملاعق كبيرة زيت ذرة ملح، فلفل، بهار، قرفة جوزة الطيب. الطريقة: تقطع اللحم مكعبات متوسطة الحجم يتبل اللحم بالبصل المفرى والزيت والتوابل ويترك المقدار داخل الثلاجة (٦ - ٨ ساعات) يخلط الزبادى مع الثوم وصلصة الطماطم ومكعبات الطماطم ويضاف الى اللحم المتبل ○ يصب المقدار فى طاجن ويغطى ويدخل فرنا متوسط الحرارة حتى يتم نضجه مع مراعاة تقليبه واضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر ○ يقدم الطاجن ساخنا ويقدم معه بطاطس محمر ويجمل بالبقدونس المفرى.

كتف مع صلصة الخضراوات

المقادير كتف ضان ٢ ملعقة كبيرة زيت ١ ملعقة كبيرة سمن ٢ بصلة متوسطة مفرية ١ ملعقة صغيرة ثوم مفرى ٢ ثمرة بطاطس مقشرة ومقطعة مكعبات ٢ ثمره جزر مقشره ومقطعة مكعبات ٢ عود كرفس مخرط ٢ كوب بهريز ملح، فلفل، بهار، ورق لورا

الطريقة: يجهز الكتف، ينزع الجلد وينظف بفوطة مبللة ثم يجفف ويتبل ببصلة مفرية والتوابل ويغطى ويترك داخل الثلاجة (٢ - ٣ ساعات)

○ يرفع الزيت والسمن على، النار ويحمر الكتف من جميع الجهات يرفع ويوضع فى صينية ويغطى بورق الومنيوم ويدخل فرنا متوسط الحرارة مع رفع الغطاء من حين لاخر وصب الصلصة المتخلفة فوق الكتف حتى يتم النضج تجهز الصلصة اثناء نضج الكتف، يحمر البصل فى المادة الدهنية المتخلفة من تحمير الكتف حتى يصير لونه ذهبيا، يضاف الثوم ويقلب لمدة دقيقة ثم تضاف الخضراوات والبهريز او ماء ويغطى المقدار ويترك على نار هادئة حتى يتم نضج الخضروات .○ تتبل الصلصة ويضاف اليها الصلصة المتخلفة بعد نضج الكتف ويصفى المقدار○ عند التقديم يرفع الكتف ويوضع فى طبق التقديم وتسخن صلصة الخضراوات ويصب نصفها فق الكتف ويقدم باقى الصلصة فى قارب مع الكتف ○ يقدم معه مكرونة او ارز مفلفل وسلاطة خضراء

فخذ مع البرتقال

المقادير: فخذ ضان زنة (١/٢ ١ - ٢ كيلو) ١ بصلة متوسطة مفرية ١ كوب عصير برتقال نصف كوب عصير ليمون ١ ملعقة صغيرة مسترده ١ ملعقة صغيرة صلصة طماطم ٢ ملعقة كبيرة زيت ١ ملعقة صغيرة بشر برتقال ملح، فلفل، زعتر

الطريقة: يخلى الفخذ من الجلد وينظف بفوطة مبللة، يتم اخلاء العظم بقدر المستطاع يخلط عصير الليمون والبرتقال وباقى المقادير ويخفق المقدار بالشوكة ويتبل الفخذ جيدا ثم يغطى ويترك داخل الثلاجة (٦ - ٨ ساعات) ○ يوضع الفخذ فى صينية مبطنة بورق الومنيوم ويصب فوقه صلصة التتبيل المتخلفة ثم يغطى جيدا ويترك داخل فرن متوسط الحرارة مع رش الفخذ بالصلصة المتخلفة من حين لاخر حتى لايجف اثناء النضج □ قرب نضج الفخذ يرفع الغطاء مع تقليب الفخذ حتى يحمر من جميع الجهات ○ يرفع الفخذ ويوضع فى صحن التقديم ويجمل بشرائح البرتقال ويقدم معه بطاطس محمرة ○ تصفى الصلصة المتخلفة وتسخن وتقدم مع الفخذة.

كفتة بالصينية

المقادير: نصف كيلو لحم لحمر مفروم ٢ بصلة متوسطة مفرية ناعما ٢ ملعقة كبيرة سمن ٣ بصلات متوسطة تقطع شرائح ٣ ثمرات طماطم مقشرة ومقطعة مكعبات صغيرة ٢ كوب عصير طماطم٣ ثمرة فلفل مقطعة شرائح ملح، فلفل، بهار، جوزة الطيب

الطريقة يتبل اللحم بالبصل المفرى والملح والتوابل ويشكل على هيئة كور ترفع ملعقة كبيرة من السمن فى طاسة على النار وتحمر فيها الكفتة من جميع الجهات ثم ترفع وتوضع على ورق مطبخ لامتصاص المادة الدهنية الزائدة ○ ترفع ملعقة كبيرة من السمن فى اناء غويط على النار ويحمر فيها البصل حتى يصفر لونه، تضاف شرائح الفلفل الاخضر ويقلب المقدار لمده دقيقتين ثم يضاف عصير الطماطم ويتبل المقدار ويترك على نار هادئة مع تقليبه من حين لآخر حتى يتم التسبيك تضاف مكعبات الطماطم وقليل من الماء ويتبل المقدار ويترك حتى يغلى. قرص وحدات الكفتة فى صينية ويصب فوقها الخليط السابق وتدخل فرنا متوسط الحرارة حتى يتم النضج ○ تقدم صينية الكفتة ومعها ارز مفلفل وسلاطة خضراء

تهانى حافظ

مفاتيح السعادة العشرة

للسعادة كلمة مفهومها متعدد ومختلفة باختلاف الافراد فهناك من تظن ان السعادة فى الحصول على المال .. وهناك من ترى كل السعادة فى الحب او فى الصحة، وثالثه ترى سعادتها فى أن يشعر الناس بشخصيتها ويمنحونها ويطرون جمالها .. ولكن ماهى السعادة الحقيقية وما السبيل لتحقيقها ..

ومفهوم السعادة بمعناه الشامل هو لذة ممارسة وظائف الحياة والاستمتاع بها وقد قال احد الفلاسفة « لن نستطيع أن نذوق طعم السعادة الا اذا عرفنا طعم الشقاء» معنى ذلك ان السعادة تكون فى ممارسة الحياة حلوها ومرها .. تؤثر فينا ونؤثر فيها ..

وليست السعادة هى تلك الضحكة او البسمة المتواصلة ولكنها شعور عميق يجعل النفس راضية تعرف كيف تعيش هذه الرحلة المسماه بالحياة، وتحقق النجاح فيها والتغلب على عثراتها .. واكثر مايعكر صفو سعادتنا وراحتنا هو حرصنا المبالغ فيه وخوفنا على المستقبل ومتطلبات الحياة فيه .. وهذه هى بعض النصائح التى تضمن لك السعادة الدائمة.

١ - عش فى حدود يومك ..

فمن اكبر أخطائنا ان نتعذب فى الحاضر حرصا على المستقبل فالانسانة الواعية هى التى لاتفسد حاضرها بشئون بل يجب ان تستقبلى يومك على انه دنيا جديدة وحياه مستقله .. وليس معنى هذا بالطبع تجاهل للمستقبل .. ولكن هناك فرقا بين الاهتمام بالمستقبل والاغتمام به

٢ - كونى واضحة

حاولى جاهده ان تكون اعمالك واضحة ولاتفعلى ماتخجلين منه او مايحول بينك وبين السعادة .. فسر سعادة العصافير انها تساير الشمس فى نومها اى يومها يتماشى فى وضوح النهار وهذا مايجلب السعادة والرضا

٣ - تحملى الصعاب والشدائد.

ماذا تفعلين اذا واجهت مواقف صعبة تخافين من حدوثها .. هل تجعلين الحزن يتغلب عليك .. أم تقفين ثابته محاولة التصرف بواقعية مثل

- اسالى نفسك ماهو اسوا مايمكن حدوثه - ثم هيئى نفسك قبول اسوا الاحتمالات - ثم ابدائى فى انقاذ مايمكن انقاذه

لاننا عندما نصدم بسبب من الاسباب تعجزنا المفاجاة عن حل المشكلات واتخاذ قرار فيها، فلو اننا جهزنا انفسنا لمواجهة اسوا الاحتمالات لاستطعنا ان ننفذ الى صميم الواقع واحسنا الخلاص من المواقف الصعبة والتسليم باسوا الاحتمالات من الناحية النفسية يحرر اعصابنا وقدرتنا ويجعل عقولنا قادرة على التفكير - كما ان التحسر على الماضى والندم بدلا من محاولة بناء تطلعات جديدة يعتبر احد مظاهر التفكير غير السوى وقد وصف المفكرون المعنى الحقيقى للنضج بانه الاحساس باليقين الحى والواقع بصورته الموجودة فيها واحزاننا لن تغير منه شىء ولكن تفاؤلنا يجعلنا نتغلب عليه.

٤ - ابتسمى للاحزان-

عندما تستبد بنا الافكار السيئة او نواجه مايسبب لنا الحزن او الاكتئاب فالمطلوب ان تقابلى الامر بالتفاؤل والبشاشه حتى لو كان هذا الحزن بسبب تصرف الاخرين .. فالمطلوب منك الا تغضبين لاخطائهم واعلمى أن الانسان بطبيعته خطاء .. ولاتضعى فى ذهنك الثار منهم ولاتلجئى للشكوى لاحد بل الافضل ان تشكى لنفسك .. بان ترسمى على وجهك ابتسامه عريضة وتلقى كتفيك للخلف وتاخذى شهيقا عميقا ثم ارفعى معنويات نفسك بالغناء او الترفيه باى شىء تعودت ان يريحك نفسيا، وبهذه الطريقة يتبدد الحزن من عقولنا واذهاننا وتمتلىء نفوسنا بالتفاؤل والمرح والعزيمة.

٥ - ابتعدى عن القلق ..

قد نتخبط فى الدنيا او قد يلازمنا خداع البصر فى تقدير الامور المحيطة بنا فنقدرها تقديرا خاطئا لذا يجب علينا ان نتوصل للحقائق وندرسها جيدا ثم نتخذ قرارا حاسما ثم نعمل به دون تردد او ندم ولتلافى القلق عليك اتباع الاتى ..

ان تفصلى بين عواطفك وتفكيرك وان تدرسى الحقائق

□ ان نضبط انفسنا امام المواقف مهما كانت صعبة حتى نستطيع ان نفكر ونخرج بحل مناسب

علينا تنفيذ ذلك القرار بحزم واقتناع اساسه الحقائق دون العواطف والانفعالات.

٦ - عمقى ايمانك بالقضاء والقدر ..

ان اكثر مايعذب بعض الناس هو عدم ايمانهم واقتناعهم بان هذه الدنيا مقدر لها تخطيط سماوى غاليه فى الاتفاق يصعب على عقولنا المتواضعة فهمه .. واكثر مايبث الراحة فى نفوس العقلاء هو الاحساس بانه مهما حدث واضطربت الاحداث والظروف فلن تحسمها الا مشيئة الخالق الكريم.

٧ - العمل اسلس السعادة

يقول احد الحكماء « اذا لم تشغل نفسك بالحق شغلتك هى بالباطل » فالنفس البشرية بها طاقات لاتهدأ وهذه الطاقات ان لم تنطلق فى سبيل العمل والانتاج والخير فانها سوف تنبهها الافكار الخبيثة والتى تدخل الحزن والكابه فى نفوسنا واكثر مايشغل طاقتنا ويملأ الفراغ هو الهوايات المختلفة بجانب العمل.

٨ - سعادتك من صنع افكارك.

ان حياة الانسان وسعادته او شقاءه تكون من حالة نفسه والانسان هو الذى يستطيع ان يكسب حياته لونها البهيج او المقبض القاتم .. والثقة فى النفس لها اثر قوى على صنع سعادتنا والمعنويات المرتفعة ايضا لها فعل السحر فى النفوس.

٩ - هل تبيعين مالديك بمليون جنيه ؟؟

الانسان يعيش ويعمل ويفكر ويحب ويتلذذ .. كل هذه النعم بين ايدينا ولكن قد يغفل عنها بعض التعساء .. ان لدينا الصحة والعواطف والحرية والاطمئنان، واذا كنت لاهيه او فى غفلة عما لديك فتنبهى وابداى من الان بالاحساس بكل مالديك من نعم وتذوقى بها طعم السعادة الاتعلمين ان هناك من الناس من يفتقد هذه النعم ان راس مالنا هو مامنحتنا اياه الطبيعة من قدرة جسمانية وعقلية ونفسه وبها نستطيع ان نحصل على كل مايكفينا ويقنعنا.

وبعد ذلك هل توافقين على بيع صحتك وقدرتك وحريتك وذكائك بمليون جنيه ؟

وياتى سؤال اهم ماذا سوف تفعلين بمليون جنيه اذا فقدت كل ماعندك ؟

والاجابة هنا كافية لان تجعلك سعيده ..

١٠ - وأخيرا: القناعة هى أساس السعادة

امل عوض الله

معانى اسبوع

لم اتاثر فى حياتى اشد التاثير بعد سماع وقائع جريمة ما قدر ما فجعت باحداث جريمة الابن العاق الذى قتل والدته وهى تؤدى صلاتها!!..

والكلام هنا عن مشاعر الانسان تجاه هذه الجريمة البشعة لا يعتبر تدخلا ايا كان فى سير القضية ولكنى اتكلم عن مشاعر الام التى فى لحظة ترى ان كل ما قدمته فى حياتها يضيع فى هباء وعلى يد فلذة كبدها الذى ولن كانت قد قست عليه بالكلام فهى فى النهاية تحمل له الحب والحنان والدعوات للهداية ولكننى فى نفس الوقت لا استطيع ان ابرىء هذه الام وايضا الاب من مسئولية عدم احتواء هذا الابن العاق واندفاعهما نحو العمل وهو عمل تربوى فى المقام الاول مع ترك بيتهما هشا من المبادىء التى يحاولان غرسها فى تلاميذ مدرستهما الخاصة.

هذه الجريمة تذكرنى ببرنامج تليفزيونى يعرض فى التليفزيون الانجليزى القناة الرئيسية يذاع مرة فى الاسبوع وتقدمه سيدة طاعنة فى السن ربة بيت وتقوم فكرته حول الاباء والابناء وفقدان حلقات الوصل بينهما.. والسبب فى تقديم هذا البرنامج تقوله مقدمته فى مقدمة كل حلقة وكانه تذكرة لها لما لم تستطع ان تقدمه لابنتها الشابة التى ادمنت المخدرات وانجرفت فى هذا التيار ولم تلاحظ الام على ابنتها اى شىء وحينما اكتشفت هذه الكارثة كانت طريقة معالجتها لها خاطئة فلم تستمع للابنة ولم تفتح صدرها لها بل كان الحزم غير المدروس هو اسلوب التربية. وكانت النتيجة هى موت الابنة بعد ان لم تعد تستطيع ان توقف تعاطيها لهذه السموم وبجرعة زائدة ضاعت الابنة فاحست الام وبعد فوات الاوان انها السبب فى فقدان الابنة لهذا صممت على تقديم برنامج يعالج المشاكل التى تحدث بين الابناء واولادهما فياتى الابناء وياتى الاب والام وينتهى الصراحة بدور الحوار عن ماذا يضايقك من والديك وماذا يضايق الاباء والامهات من الابناء؟ ومع الجمهور فى الاستوديو وضيف الحلقة يتم الوصول الى حل وسط لهذه المشكلة. ومهما كانت بساطة او خطورة المشكلة فهى فى النهاية مشكلة تعكر العلاقة السوية بين الاباء والابناء!!

■ نادى سيدات القاهرة اجرى التجديد النصفى لمجلس ادارته وذلك قبل انعقاد الجمعية العمومية فى ١٤ يونيه القادم وفازت فى هذه الانتخابات بالتزكية رمزة النبوانى كمقررة للبرامج الثقافية وبهجة محسن للمرة الثالثة كمقررة قرية سنيبون ونينى شاهين كمقررة للمكتبة وفاطمة المسلمانى كمقررة لشئون العضوية ونعمت حمادة كمقررة لادارة النادى. وتقيم د. بثينة فريد رئيسة النادى احتفالا لتكريم العضوات الفائزات بعد عقد الجمعية العمومية يضم الاحتفال فاصلا موسيقيا شرقيا وذلك بمقر النادى بميدان مصطفى كامل الذى انتهت اعمال الترميم والتجديد به اخيرا.

■ الفنانة فاطمة رفعت التى تخصصت فى رسم الزهور والمناظر الخلوية والبحرية والريفية مستخدمة الالوان المائية تعرض حاليا مجموعة - اعمالها الفنية فى قاعة اكسترا بالزمالك. المعرض يستمر حتى نهاية هذا الشهر. يقتنى المتحف الحديث بعض اعمال الفنانة فاطمة رفعت كما تنتشر لوحاتها فى كل من كندا واليونان وبالطبع مصر.

■ ومن فرنسا هذا الخبر الذى يهم كل سيدة وهو يقول ان الضغط العصبى والقلق والحمل المتكرر واستخدام وسيلة منع للحمل غير الملائمة .. كل هذه الاشياء تؤدى الى سقوط شعر المراة؟ .. هذا ما اكده الباحثون الفرنسيون.

■ ومن فرنسا ايضا هذا الخبر الذى يقول ان وزارة الصحة الفرنسية اعدت بعض النصائح للام الحاضنة فى محاولة لها لتوعية الامهات للتقليل من حدوث الوفاة الفجائية التى تحدث للاطفال الرضع من سن شهر وحتى عام والتى تصل فى فرنسا الى ١٥٠٠ طفل وقد شددت وزارة الصحة الفرنسية فى بيانها الذى بدات توزعه على الامهات الحاضنات على ضرورة عدم استخدام الوسائد او المراتب المبتلة او الوسائد التى تصنع من الريش والعمل على جعل وضع الطفل على جانبيه او ظهره وهو الوضع الذى يسهل على الطفل رفع الغطاء من على وجهه عند الضرورة. كما ان هذه الوضع يسمح بتجدد الهواء.

ماجدة مهنا

فستان العيد لحبيبة امها

العيد فرصة لتوثيق روابط الرحم

ليس العيد رمزا للانطلاق والفرح لنا ولاولادنا فقط بل هو فرصة لتجديد العلاقات بين افراد الاسرة داخل البيت وداخل العائلة الكبيرة. فتبادل الزيارات بين الاسر يعمل على تقوية المشاعر العاطفية بين افراد الاسرة كما ان المظاهر والمشاعر المشتركة واندماج الناس فى شعور واحد يساعد على التقارب النفسى الذى يحقق السعادة والبهجة

وكما تقول الدكتورة الهام عفيفى الخبيرة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية فالعيد فرصة جيدة للزيارات العائلية وتوثيق الروابط الاسرية وتوثيق صلة الرحم.

وقد نجد القاهرة فى العيد اصبحت خالية فالكثيرون يفضلون قضاء اجازة العيد مع اهلهم وهذه لفتة جميلة بان يحرص رب الاسرة على قضاء العيد مع الاسرة الكبيرة فالاولاد سيتعلمون القيم والترابط الاسرى وبالتالى عندما يكونون مسئولين عن اسرة سيحرصوا على هذا الترابط العائلى وبالتالى سيكون هناك نوع من التواصل والتراحم بين افراد الاسرة وهذه لاجمل مظاهر العيد فزحمة الحياة وكثرة المسئوليات والمشاغل تبعد الاهل عن بعضهم فاجازة العيد فرصة لان يحدث الترابط الاسرى بين الاجيال الصاعدة بان يعرفوا بعضهم ويتقربوا فهذا الجانب الايجابى للعيد لابد ان تحرص عليه كل اسرة وخاصة ونحن نعيش عصر المادة التى طغت على كل شىء فالانسان يحتاج الى ناس قريبين منه وبعيدين عن المنفعة ولا يوجد اقرب من الاهل فهذه نوع من انواع التغذية المعنوية التى يحتاجها الانسان باستمرار

وتؤكد د. الهام ضرورة استغلال الاسرة فرصة الاجازة لتدعيم الروابط الاسرية وهذا يمثل قدوة للاجيال الصاعدة لكي يتمثلوا به وحتى لو كان هناك بعض المشاكل الاسرية فننتهز هذه الفرصة والعيد ونسيان اى شىء غير طيب ونطوى الصفحة القديمة لبداية صفحة جديدة كلها حب وود واخاء ورحمة فالاباء والامهات لهم الدور الاكبر فى هذه العملية لانهم يمثلون القدوة فى نظر اولادهم.

اما الدكتور يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة فيقول العيد مناسبة دينية واجتماعية المفروض ان تتلاقى فيها القلوب ويتم فيها تبادل المشاعر الجميلة. فالعيد مناسبة عظيمة للتخلص من كل الخلافات والخصام والتباعد بين افراد الاسرة والعائلة الكبيرة والمجتمع ككل، كما ان العيد فرصة للاحداث الاجتماعية الجميلة تتلاقى فيها اواصر الصلة والود والمحبة والروح الطيبة والمجاملات فى العيد يجب ان تكون كثيرة بما فيها من تبادل الهدايا الرمزية والكلمات الجميلة وايضا بما فيها من تصفية الحسابات دون الدخول فى تفاصيل تتعلق بمشاكل سابقة او خصومات او خلافات ولا ننسى ان العيد رمز للمحبة والاخاء فهذا الاحتفال يجب ان يوجه لنبذ الخلافات وحسن المعاملة والتسامح والكرم وليس معنى هذا اقامة الولائم بل هو الكرم المعنوى الذى يظهر ويتجلى فى صورة العفو والتنازل عن اشياء تكون سبب التباعد والخصام والكراهية والحقد او الغيرة.

ويؤكد د. يسرى ضرورة ظهور صورة القدوة امام الاطفال بحيث يجد كل طفل او شاب المثل والقيم واضحة امامه فى القدوة التى تتمثل فى الاباء والامهات الى جانب ان يكون العيد فرصة للاسترخاء والترفية والاستمتاع بلا شوائب فكرية تعكر الصفو وتبعث على الكابة والتوتر والقلق.

ويضيف د. يسرى قائلا: يجب الا ننسى ان العيد فرصة لبداية الخير وعدم انتظار المقابل فالكلمة الطيبة هى رمز المحبة والتهنئة يجب ان تكون شعار المؤمن لاخيه فى الاسلام وان نبدا بالزيارات والتناسى والتغاضى عن كل ما سبق من نزاع او خلاف.

ويرى د. يسرى ان الاحتفال بالعيد لا يجب ان يكون مقرونا بالقدرة المالية وانما الرمز والاساس هو الاستمتاع فى حدود الامكانيات مهما كانت فالاستمتاع باى وسيلة وبدون ارهاق مادى والافضل دائما ان يكون التغيير بالحركة والخروج عن نمط الحياة فالحركة افضل من الاستكانة والميل الى النوم والقيود على الحركة.

اما الدكتور حفنى استاذ علم النفس فيقول على كل ام ان تجعل يوم العيد يوما مختلفا فالتواريخ تنسى وتتلاشى من الاذهان ولكن الاحداث لا تنسى فنحن نتعامل فى حياتنا اليومية بهذا المنطق. فالعيد حدث نؤرخ به فى تعاملنا اليومى فعلينا ان نجعله مختلفا من حيث المضمون فاذا شعرت ربة البيت انها وزوجها وقعا فى اطار التكرار الممل فعليهما ان يخرجا من هذا الاطار فى العيد.

ويطالب د. حفنى الامهات والاباء بان يهدوا فى ايام العيد للابناء هدايا رمزية وان يستمع الكبار للصغار ويشعروا بهم ويحاولونا تلبية طلباتهم على قدر المستطاع، هذا طبعا بالاضافة الى اصطحابهم عند القيام باداء صلاة العيد فعندما يرى الصغير القدوة فى الاهل تتربى لديه الصفات الحميدة والقدرة على العطاء والاحساس بالغير.

صفاء شاكر

روشتة ضد الحساسية

من منا لايسمع عن امراض الحساسية ولكن البعض يخاف منها ومن الاصابة بها للاعتقاد الخاطىء انها من الامراض التى يصعب الشفاء منها ولكن النظريات العلمية تؤكد عكس ذلك وتفيد بان هناك من الاخطاء التى قد نقدم عليها ونفعلها قد تعرضنا للاصابة بالحساسية ولان الوقاية خير من العلاج، فيقدم لنا الاستاذ الدكتور كمال موريس حنا الاستاذ المساعد بالقصر العينى وزميل الكلية الملكية للمناعة والحساسية طرق الوقاية من امراض الحساسية يبدأها بقوله:

١ - يجب على الأم الاهتمام بنظام التغذية اثناء الحمل من ناحية الكم والكيف حيث أن سوء تغذية الأم قد يترتب عنه طفل ذو مناعة مضطربة تزيد فيه نسبة امراض الحساسية

٢ - بالنسبة للرضاعة الطبيعية فقد ثبت ان الفطام المبكر يساعد على ظهور امراض الحساسية، وتؤكد الابحاث الأهمية القصوى للرضاعة من ثدى الأم. فهناك عشرات من الامراض المناعية التى قد تصيب الطفل فى الشهور الأولى بسبب الرضاعة بالألبان الحيوانية.

٣ - الامتناع نهائيا عن التدخين سواء اثناء الحمل او فى اى وقت واى مكان واى زمان. فاثناء الحمل لايمكن وصف للمتاعب التى قد يتعرض لها الجنين إذا كانت الأم من المدخنين كما انه اذا كان احد افراد الأسرة من المدخنين يكون الاطفال ضحية المواد السامة الموجودة فى الدخان. ولقد اثبتت الابحاث التاثير الضار للدخان على جهاز المناعة فى المدخن ومن حوله (اى المدخن السلبى)، قد يزعم الأب او الام انه او انها تدخن فى حجرة بعيدة عن اطفالها اى انها لاتدخن فى وجودهم، وهذا لايمنع تاثير الدخان عليهم حيث ان الدخان المختلط بالهواء ينتشر فى كل انحاء المنزل كما انه يتكثف على الجدران والمفروشات وحتى مع التهوية الكافية

د. كمال موريس

يستطيع غير المدخن عند دخوله منزل اى مدخن شم رائحة مميزة لذا نرى فى فنادق كثيرة تخصيص ادوار وحجرات منفصلة لغير المدخنين وحجرات اخرى للمدخنين (بدا عددها يتقلص كل سنة).

٤ - الامتناع عن الأطعمة المسببة للحساسية وهذه فى الغالب تكون صعبة التشخيص حيث أن الاختبارات الجلدية لاتكون فيصلية ولكن بمقارنة الاعراض ومواعيد حدوثها مع مواعيد ونوعيات الاطعمة المختلفة وعن طريق اختبارات المنع الغذائى يمكن فى حالات كثيرة التوصل الى معرفة الطعام المسبب للحساسية.

٥ - عدم الافراط فى الأطعمة التى قد تزيد من حدة الحساسية وذلك مثل الاطعمة الغنية بمادة الهيستامين مثل الطماطم والسبانخ والاسماك والجبن المتخمر والإطعمة الغنية بمادة الترامين مثل الشيكولاته والجبن المطبوخة والاطعمة اللتى قد تؤدى الى زيادة افراز الهيستامين من الخلايا مثل زلال البيض والفراولة.

٦ - الاقلال من الاطعمة المحفوظة او اللتى قد اضيف اليها مواد ملونة او مكسبات طعم واذا ثبت انها تسبب حساسية يجب الامتناع عنها تماما.

٧ - كقاعدة عامة يجب الاعتدال فى الطعام واتباع نظام تغذية متوازن وعدم الافراط فى نوع معين من الطعام ويجب الاكثار من السوائل (واحسنهم المياه) فى حالة حساسية الصدر، كما يجب تجنب الوجبات الدسمة بالذات فى العشاء الذى يجب ان يكون دائما خفيفا ومبكرا.

٨ - الاهتمام بالبيئة المنزلية عامة وبالذات فى حالة الأطفال المصابون بحساسية الصدر فيجب ان تكون البيئة المنزلية نظيفة وخالية (بقدر المستطاع) من مسببات الحساسية السائدة فوجود حيوانات اليفة بالمنزل يعرض الطفل ذو قابلية للحساسية لحدوث حساسية منها كذلك بعض لعب الاطفال المكسوة بفرو صناعى قد يجذب الاتربة والطفيليات الدقيقة التى تعيش فيها كذلك الموكيت والستائر كما انه من المستحب ان تكون حجرة الطفل المصاب بحساسية الصدر بسيطة التاثيث.

٩ - ونحن فى فترة الامتحانات يجب مراعاة الحالة النفسية للابناء حيث أن التوتر والانفعال قد يؤدى الى حدوث وزيادة امراض الحساسية فلقد اثبتت الابحاث ان الحالة النفسية لها تاثير مباشر وغير مباشر على جهاز المناعة.

١٠ - استعمال الادوية حسب ارشادات الطبيب حيث أن كثيرا من الامهات عندما تجدن أن حدة الأزمة قد انخفضت غالبا ماتوقف العلاج وبالذات المضادات الحيوية وهذا خطا حيث أن استعمال المضاد الحيوى لمدة يوم واحد او يومين والامتناع عنه بعد ذلك قد يؤدى الى ظهور بكتريا مقاومة للمضاد او ظهور انتكاسة بعد ذلك. كما أن هناك بعض انواع الادوية الوقائية لها نظام خاص فى الاستعمال وعدم الالتزام بالنظام لايؤدى الى الوقاية.

ايناس عبدالغنى

هكذا من الاصل

شوارد

فؤاد قنديل وعصر الرواية

نعم .. عصر الرواية بالقياس الى اجناس الأدب الأخرى إذ حرص كتابها على تطويرها باستمرار ، لتؤدى رسالة الأدب الانسانية ، وحسبنا أن نقرأ النصوص الروائية المعاصرة لنتأكد من صدق هذا المذهب ، لنجد هذا التجاوب بين الفن الروائي وجوهر الحياة الانسانية ، على النحو الذي يؤكد أن الكاتب الروائي ليس مجرد مرآة عاكسة للواقع ، ولكنه يضفي عليه من المغزى مايجعل منه مشكلة فكرية وفلسفية بالفعل .

والرواية الجديدة للأديب الروائي فؤاد قنديل ، والتي جعل عنوانها « عصرواوا » تؤكد ماذهب اليه ، حيث الانسان يعيش في عصر حافل بالتساؤلات لم يجد في تقدمه العلمي اجابة شافية عنها ، بل على النقيض ، كلما تقدم العلم ، اصبحت هذه الحياة لغزا ، وهنا يأتي دور الروائي ليصور هذا اللغز الانساني ، وكيف يهدد « عصرواوا » أمن الفرد ، على النحو الذي يزيد من القلق الانساني ، على مستقبل حضارة الانسان ذاتها .

والكاتب يتخذ من عنوان روايته شارة ساخرة لهذا المعنى ، ذلك أن « واوا » ليس الا مجرد نموذج بشري يجسد مشكلة الشر في هذا العصر ، حتى لنقول بعد قراءة الرواية ، ان الشر رغم أنه قديم لايلبث أن يتشكل في أشكال «عصرية» ، تقتضي اليقظة المستمرة لمواجهته في صوره المختلفة ، وهنا يتأكد لنا مانقوله حول الرواية كجنس أدبي أدرك هذا المعنى ، واستجاب لمقتضياته ، فطور في شكله ليعبر عن المضمون العصري .

وربما كان في ذلك مايفسر لنا الرحلة القصصية والروائية للأديب فؤاد قنديل ، حيث نجد فيها معالجات متنوعة للفن القصصي ، وميلا متجددا للتجديد ، وحسبنا أن نشير الى مجموعاته القصصية : « عقدة النساء » و «كلام الليل » و « العجز » والى رواياته : « أشجان » و « الناب الأزرق » و « السقف » و « عشق الاخرس » و « شفيقة » .. هذا الميل الى التجديد في الابداع القصصي والروائي يدعمه درس نقدي تعمق فيه ، من خلال كتاباته النقدية عن نجيب محفوظ ، ومحمد مندور ، حتى لنقول إن العمل الابداعي يتضمن في أعطافه وعيا نقديا عميقا بالضرورة .

هذا الوعي النقدي بشكل الرواية الجديدة لفؤاد قنديل ، حتى لنجد في « عصرواوا » مستويين من مستويات النقد ، اولهما النقد الأدبي بطبيعة الحال والآخر مايسميه علماء الاجتماع بالنقد الاجتماعي .

وفي تقديرنا أن ازدهار الرواية كجنس أدبي ، يرجع إلى هذا البعد الاجتماعي حين يجعل من الرواية « نقدا » للحياة ان جاز التعبير ، على نحو ما تجد في نماذجها الباقية عند كتابها الكبار في الشرق والغرب ، من أمثال «بلزاك» و « ديكنز » و « تولستوي » و « نجيب محفوظ» و « ثروت أباظة » و « يوسف السباعي » ، و « عبد الحميد جودة السحار » و « أبو المعاطي أبو النجا » من الذين تعانقت في رؤاهم الابداعية الأبعاد النقدية في مستوياتها المختلفة .

وفي « عصرواوا » يصور فؤاد قنديل هذا المعنى الكبير ، حين يوظف أدواته الفنية في التعبير والتصوير من أجل بناء شكل روائي يستجيب لمتطلبات العصر ، فنيا واجتماعيا ، من خلال نماذجه البشرية التي صورها بدقة ، لتظهر أن كمية الشر في العالم من حولها اشمل مما «كانت تتصور » ، وحين اتخذ من «عصر واوا » شارة للرواية فإنما أراد التنبيه الى خطر هذا النموذج الذي يجسد الشر والغدر في هذا العصر الموسوم باسم النموذج البشري المرفوض ، وكأني بالكاتب المبدع ، يعيد للرواية العربية وجهها النقدي ، الذي لم تكتسبه من صلاتها بالأدب العالمية فحسب ، وانما من خلال تمثلها للموروث العربي ، وحسبنا أن نشير هنا الى أن العرب في العصر الجاهلي ، كانوا يقيمون التماثيل للأشرار الغادرين الذين لا يحفظون العهود ، كما تصنع الرواية الحديثة حين تصورهم نماذج بشرية ، كما في « عصر واوا » ، اعظاما الفضيلة الوفاء ، وتنفيرا من رذيلة الغدر ، فقد ذكر مؤرخو الأدب أنه كان اذا غدر الرجل في الجاهلية واحتقر الذمة ، جعلوا له مثالا من طين ، ونصبوه ، وقالوا « الا أن فلانا قد غدر فالعنوه » وقال شاعرهم :

فلنقتلن بخالد سرواتكم
ولنجعلن « لظالم » تمثالا

« سندباد »

قضية الرواية الأدبية فى التليفزيون:

ما هى طبيعة العلاقة بين الأدب ووسائل الاتصال؟

□ في الآونة الأخيرة اشتد التصاق المتلقي بأجهزة الاعلام المرئية مما أثر جذريا على أساس علاقته القديمة مع القراءة وهى العلاقة التي يجب أن نعترف أنها تضاءلت بوضوح كبير مما ينذر بالانقراض ولذلك لم يعد كافيا أن ينشر المبدع أعماله في كتاب بل يتحتم أن يطرق أبواب السينما والتليفزيون أو يتسابق وراء رواياته وقصصه لعرضها على المشاهدين ولعل من اشهر الأعمال الأدبية التي أطلت على المشاهد أعمال لنجيب محفوظ وثروت أباظة وغيرهما من كتاب الرواية. ما هى شروط الأعمال الأدبية التي تؤهلها للتناول المرئي؟

□ يقول الروائي محمد جلال ان توافر عناصر البناء الدرامي في الأعمال القصصية والروائية شرط أساسي لكي تكون صالحة للتناول الفني من خلال وسائل الاعلام المرئية الحديثة وأنا لحسن الحظ أكتب الرواية الدرامية ولذلك لا يجد كاتب السيناريو أية صعوبة في معالجتها تليفزيونيا أو سينمائيا لقد اكتسبت روائع الابداع العالمية شهرتها من تلك العناصر

بينما يرى هناك قضية لا تقل أهمية تسبق هذه التفاصيل وهى مشكلة الاعداد. فالسيناريست كاتب أيضا وصاحب رؤية ويمكن أن يتفق او يختلف مع مبدع النص الأصلي ومن ناحية أخرى يصطدم المعد أحيانا بالفارق الزمني والحضاري بين عنصر المضمون الأدبي وآنية التناول والطرح مما ينتج عنه خلاف سطحي يخيم على اجواء المتلقي مثل الخلافات التي مازالت تدور رحاها في الأوساط السياسية والأدبية حول التجربة الليبرالية قبل اندلاع ثورة يوليو على كافة الأصعدة..

أما المخرج يحيى العلمي فيقول: لا شك أنني متفق مع وجهة نظر كاتبنا محمد جلال فأنا أقرأ النص الأدبي المنشور أولا حيث يعتبر الأصل لكي أستطيع ادراك جوهر النص وشخوصه في بيئته الأصلية وبالتالي انتهى بانطباع القارىء العادي والمخرج المدقق.. ثم أطلع على وجهة نظر السيناريست وهو بالطبع أكثر معرفة بأصول النص الذي يقوم بتحويله الى جمل حوارية قابلة للتناول الفني ولكن أحيانا اختلف معهم جميعا بسبب مقتضيات الاخراج للسينما أو للتليفزيون أو لوجهة نظري الخاصة

وتضيف الدكتورة سوزان القليني المدرس بكلية الاعلام ان الرواية تكون أبدع وأروع عندما نقرؤها ككتاب يستمتع به الشخص بما يحتويه من فنون أدبية وبلاغة وعندما يتحول العمل الروائي الى عمل تليفزيوني أو سينمائي فانه يكتسب أبعادا أخرى تضاف الى الفن الأدبي مثل البناء الدرامي - الحبكة الدرامية بالاضافة الى ما يحتويه العمل التليفزيوني من امكانيات فنية.

أحمد الحسينى هاشم

من حصاد الندوات الأدبية

«مزامير الحب» وأسرار العروض العربى

كتب - محمد صبرى:

حول قضية «العروض في الشعر العربي» ومدى الافادة من طاقاته الفنية؛ شهدت رابطة الأدب الحديث في ندوتها هذا الأسبوع، مناقشة نقدية؛ تناولت من خلالها تجربة تطبيقية للشاعر مصطفى الصياد؛ وفي هذه الندوة؛ تناول النقاد ابعاد التجديد داخل الاطار العروضي العربي؛ وقال د. عبدالمنعم خفاجي رئيس الرابطة :

ان الشاعر مصطفى الصياد من طراز متميز؛ قرأت له: ملحمة كليلة ودمنة، وهي أول عمل رائد في مجال قصيدة الشعر العربي بالالتزام فيها ببحر واحد بضروبه المتعددة، وهو بحر الكامل. كما قرأت له هذا الديوان - مزامير الحب - الذي سلك فيه منهجا جديدا، هو تغيير القافية، مع تغير الضرب، في إطار ذات بحر الشعر، دون الاضطرار إلى النظم على وزن بحر آخر يختلف وزنه مع وزن البحر الذي سبقه؛ ودون الاقتصار على تغيير القافية مع استمرار ذات الضرب، مما لايتحقق معه وحدة النغم الموسيقي الشعري ، مما لايتحقق به التدفق والتنوع المستهدفان.

إنه شاعر ملتزم في قصيدته ببحر واحد، أيا كان هذا البحر، مع ضروبه المتعددة في ملحمة كليلة ودمنة، ومع تغيير القافية كلما تغير الضرب في مزامير الحب.

وإن من يتصدى لعمل كبير كمسرحية أو ملحمة او قصيدة غير محدودة بمشاعر وجدانية واحدة . لابد أن يكون ملماً بعروض الشعر العربي العمودي، وأن يكون قادرا على التدفق الشعري في العمل الواحد من بحر واحد بضروبه أو أوزانه المتعددة.

تراسل الأصوات

شعر: د. سعد ظلام

مثلما يحلُم كلُّ الناس بالصيد الثمين
يحلم الشاعر بالشدو.. وبالروح الأمين
عمرُهُ بوحة أشواقٍ .. ورؤيا من يقيم
ومجاديفُ ضياءٍ.. وشراع من حنين
هكذا الشاعر.. كالطيار.. جوّاب المعاني
يرقب الأحداث في كل زمان.. ومكان
وعلى إحساسه المنضور إيقاع الزمانِ
فإذا ما راح يزُجيه كايات المثاني
أيقظ الأكوان في الشدو.. وفي بوْح الكمانِ
وطوى الدنيا.. وما فيها على صوت الأذانْ
هكذا الشاعر.. يا أحبابُ.. رنّانُ اللهاه
روحهُ ملأى بدفء الروح.. أو وحي الإله
ضوءُهُ مهجةُ الحبّ.. وتسبيح الحياة
وهَديرُ السرّ والحسُّ كشلال المياه
فهو كالنبع. وكالطهر.. وإشراق الصلاه
لم يزلْ في مَبْعَيَ المكدود أصواتُ الجراحْ
ود لسان البين » يزجيها على كل البطاح
مستغيثا يابني الاسلام ياأهل السلاح
أنقذوا فردوسكم ياعربُ من هُوج الرياح
لكم الخزي دهاهُ بنوايات الرماح
فتلاشى صوتُه المقهورُ في ركب النوّاح
صوتهُ مازال يدمِيني.. ويشقي مسمعي
ويبثُ الحزنَ والآهاتِ ترمي مخدعي
وإن امتدَّ صداها من زمانٍ مُوجِع
إنّها نكسةُ بند.. ويراعٌ مُشْرَع
وارتعاشاتُ كمانٍ بالبلايا مُترَعٌ
إيه.. ياجُرْحي.. مازالت خطايا مجمعي
وشظايا الخُلف والإيلام.. مازالت معي
وشعوري كاشف الأحلام يحسو أدمُعي
يشرب الأحزانَ من كاسٍ قبيح المنبع
ويرى.. كيف تواري. حبُّ هذا المولَع
وخيوطُ الشمس تنوي.. من نهار أسطع
قسوة الدنيا به.. وهزيم المدفع
وانهزامُ الوتر الشادي باغتيابي منزع
كان صوتُ ابن الخطيب المرّ.. محزونَ المدى
كان صوتاً في صحارى الصمت.. مقبورَ الصدى
كان فينا صرخة الروح.. جريحاً .. مجهداً
لم يجدْ في عالم الاحساس من يحيي الغدا
ضلّ هذا الصوتُ فينا.. ولقد ضاع سُدى
بين حقدٍ.. وصراعٍ.. وغباءٍ.. واعتدا
وأنانية تيجانٍ تضلُّ المقصدا
لو نصرناه لكنّا اليومَ أسمى مَوْردا

قصص «بروخانوف» وضحايا الحرب الأفغانية:

صفحة مطوية من أدب الروس قبل «البرويسترويكا»

تروى أحدث قصص بروخانوف الطويلة وهى بعنوان « العسكري الرمادي » (١٩٨٥) حكاية عسكري سوفيتي اسمه موروزوف ينجح رجال العصابات الافغان في القبض عليه والزج به في السجن . وعندما افاق السجين من غيبوبته وجد بجواره رجلا انجليزيا اسمه ادوارد ستاف يعمل مراسلاً لوكالة رويتر للأنباء ويتحدث الروسية بطلاقة غير معتادة .

ويحاول الصحفي الانجليزي أن يغريه بالاعتراف لأجهزة العمال بأنه هارب من الجيش السوفيتي وأن هذا الجيش لا يتورع عن إرساله الى حتفه من أجل قضية ظالمة وخاسرة كما يعترف بأنه لهذا قرر الانضمام الى صفوف المجاهدين الافغان، ووعده الصحفي الانجليزي لقاء هذا بالوصول سالما الى بريطانيا والعيش فيها . ولكن وظيفة هذا السجين السوفيتي تمنعه من أن يتورط في مثل هذه الخيانة . الجدير بالذكر ان المؤلف طور « قصة العسكري الرمادي» . وحولها الى رواية طويلة بعنوان « رسوم فنان حرب (١٩٨٦) تدور حول فنان عجوز يدفعه عذاب الضمير إلى الفرار الى افغانستان من أجل البحث عن ابنه المجند المفقود في الجيش السوفيتي . ويرى المؤلف في هذه الرواية أن الحرب لها جوانب حسنة وايجابية فهي تخلق في الانسان بما تخلق الصداقة الحقة . وتنتمي هذه الرواية ومثيلاتها الى ادب الحرب الذي يهدف الى تمجيد المقاتل الروسي والاشادة بواجبه على خير وجه وابراز وفائه بالتزامات بلاده الدولية .

ولكنه يجدر بنا ان نشير الى وجود فرق جوهري بين ادب الحرب الذي أنتجه الأدباء السوفيت في خلال الحرب العالمية الثانية وادب الحرب الذي ظهر نتيجة التدخل السوفيتي في افغانستان ففي الحالة الأولى لم يخطر على بال مقاتل ضد القوات النازية أن يسأل نفسه هذا السؤال: « لماذا يقع اختيارهم على انا بالذات للذهاب الى جبهة القتال ؟ » فقد كان طرح مثل هذا السؤال يعتبر نوعا من الخيانة العظمى ويلاحظ أن الأدب السوفيتي في الثمانينات بدأ يفرق في هجومه بين الشعب الأمريكي والحكومة فهو يذهب الى أن سياسة الحكومة الأمريكية وأجهزة مخابراتها تتعارض مع المصالح الحقيقية للشعب الأمريكي وان القوى الغربية والاستعمارية تسعى لافساد روح الود التي تربط الاتحاد السوفيتي بالدول الاشتراكية فضلا عن افساد روح الود والتعايش السلمي بين جميع الشعوب .

د . رمسيس عوض

زائر للقاهرة:

الأدب الموريتانى ورحلة الأزدهار

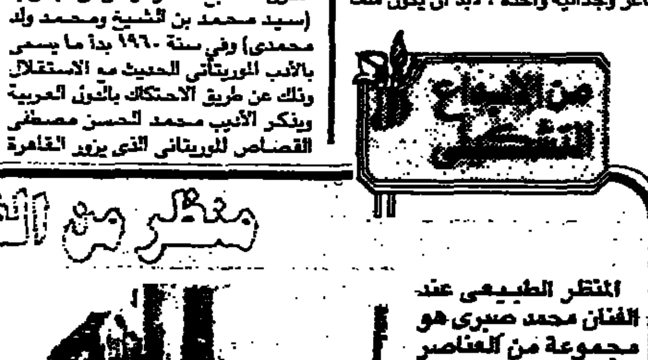
كتبت: شيرين المنيرى

يمثل الأدب الموريتاني نوعا خاصا من بين آداب المنطقة العربية ففي الفترة التى ضعف فيها الأدب فى المنطقة.. كانت فترة ازدهاره فى موريتانيا منذ بداية القرن السابع عشر، وكان أن نهض به (سيد محمد بن الشيخ ومحمد ولد محمدى) وفي سنة ١٩٦٠ بدأ ما يسمى بالأدب الموريتاني الحديث مع الاستقلال وذلك عن طريق الاحتكاك بالدول العربية ويذكر الأديب محمد الحسن مصطفى القصاص الموريتاني الذي يزور القاهرة مؤخرا والحائز على جائزة القصة من المركز الثقافي المصرى بموريتانيا سنة ١٩٩١ وجائزة المركز الثقافي المغربى لعام ١٩٩٢ أن المركز الثقافي المصرى في موريتانيا لعب دورا هاما فى معقل الثقافة والفكر عن طريق ما يوفره من كتب لكبار الشعراء والكتاب امثال أحمد شوقي وحافظ ابراهيم

أما القصة فهى نشأت متأخرة نسبيا «في السبعينات» فى موريتانيا وهى تتشكل الآن على أيدى جيل الشباب وقد تأثرت بعدد كبير من الكتاب المصريين .

من الإبداع التشكيلى

منظر من القاهرة





المنظر الطبيعي عند الفنان محمد صبرى هو مجموعة من العناصر المتآلفة وهو لا يقف امام المنظر موقفا تسجيليا كما يتصور البعض ولكنه منظر يتم تحريك الاشكال فيه على نحو يخضع لنظامه الفني الخاص وهو نظام صارم لامكان فيه الا المقاييس الجمال المرتبط باختصار وحذف واضافة وتقريب وابعاد عناصر من عناصر المنظر الموجودة اصلا فى الواقع اذن فالواقع عند الفنان محمد صبرى هو ينبوع لعناصر المنظر وليس فرضا مفروضا ومقررا على اطار اللوحة

لذلك تميزت اعماله في المنظر بجانب شخص متفرد هو مزيج من الفنانية اللونية وتجنب كل ما يضربعين المشاهد. ولذلك نجد مناظر هذا الفنان ملفوفة بغلالة شفافة من الضوء الهادىء المريح للنفس وحتى ضوء الشمس الساطع فإنه يتحول عنده الى لون جميل ساقط على لون آخر فالضوء عند صبرى لا يلغى اللون ولا يدمره ولكنه يرتمى فوق الجدران والسطوح حتى يظهر الالوان فوق سطوح قاتمة.

ولقد اخذ بعض المتذوقين على الفنان صبرى تلك الناحية باعتبارها نوعا من فانتازيا الالوان ولكن في الحقيقة ان في ذلك خروجا على طبيعة خامة الباستيل والوانه القوية الخالدة المضيئة على الدوام ومن خصائص نص هذه الخامة انها تعكس دوما نوعا من الضوء الداخلي فتبدو الاشكال فى حالة بلورية احيانا ولامعة احيانا

اخرى والحقيقة التي لاتغيب على احد هي ريادة الفنان محمد صبرى في تحقيق المنظر الطبيعي بالوان الباستيل تلك الريادة التى حصل بها على اعلى اوسمة الشرف من ملك اسبانيا وهو وسام الملكة ايزابيل كما حرصت الكثير من متاحف العالم على اقتناء اعماله

في هذا المنظر تحولت لمسات الضوء الساقط الى ايقاعات لونية اشبه بمجموعة من الانغام ونلاحظ ان لمسات الضوء هي الايقاعات العالية بينما لمسات الظل هي الايقاعات المنخفضة ويحدد الفنان مكان الضوء بعد زيارات عديدة ومعايشة المكان ولقد ذكر لي الفنان محمد صبرى انه قبل ان يرسم فهو لابد ان يكتشف كل خلاصة المكان والزاوية ومساحة سقوط الضوء وبعد ذلك يبدأ بعد ان يكون الفنان قد الم بدراسة موضوعية لكافة ملابسات عمله وهذا هو اسلوب الفنانين الكبار..

مكرم حنين

حركة الادب

جائزة لاكتشاف الشعراء في فرنسا

جائزة اكتشاف الشعراء، وقيمتها ٢٠ الف فرنك ، التي تقدمها مؤسسة «سيمون دى كارفور» بدأت في تلقي اعمال الشعراء الفرنسيين ، ومن المقرر ان ينتهي تقديم الاعمال اليها في نهاية هذا الشهر تستهدف هذه المؤسسة اكتشاف احد الشعراء المغمورين الذين يكتبون باللغة الفرنسية

●●●

ورؤية فرنسية للأدب العربي

كتبها « اندريه ميكيل ريجيس بلاشير وبيير جورجان» ترجمها الى العربية وقدم لها وعلق عليها د . أحمد درويش . تتناول هذه الدراسة مقدمة حول الاستشراق والتعريب ، ونظرة شاملة للأدب العربي ، والرؤية العربية المعاصرة والفن الروائي عند نجيب محفوظ .

●●●

دراسات في أدب الطفولة

(دراسات في أدب الطفولة) مجموعه من البحوث والمقالات بأقلام د . مصطفي كمال حلمي رئيس مجلس الشوري والمرحوم الدكتور عبدالعزيز كامل والدكتور عز الدين إسماعيل رئيس اكاديميه الفنون السابق والدكتور عبد العزيز المقالح رئيس جامعه صنعاء، و الدكتورة سهير القلماوي والدكتورة نبيلة إبراهيم استاذ الأدب الشعبي بجامعه القاهرة ود حسن عبد الشافي مدير عام المكتبات بوزارة التربية . وقد أعد ببلو جرافيا كامله لإنتاج كاتب الأطفال عبد التواب يوسف أمين عام اتحاد الكتاب بمناسبه حصوله علي جائزة فيصل العالميه في الأداب ، وجائزة المنظمه العربية للتربيه والثقافة والعلوم

●●●

الأدب الجزائرى في ندوة بالقاهرة

شهد المسرح الصغير بدار الاوبرا أول نشاط ثقافي بخدمه المركز الثقافي الجزائري حيث عقدت ندوة عن الادب الجزائري الحديث حضرها د . ابراهيم رماني مدير المركز الثقافي الجزائري ود حسن فتح الباب وقدم لها الاستاذ محمد سالم مدير المسرح الصغير

ركز د . ابراهيم رماني في حديثه على ضياع ثمانية عشر عاما من عمر الثقافة الجزائرية نتيجة للاحتلال الذي كان يعتبر ان مجرد الكتابة بالعربية جرم خطير واوضح انه كان لمصر دور كبير في اصلاح مسار الحركة الثقافية في الجزائر وكيف ان الشعر الجزائري ارتبط بالواقع

كتب في سطور

يقدمها:
محمد سلماوى

تشومسكى وعزيز الشوان !

نعوم تشومسكى — عزيز الشوان

زار مصر اخيرا ناعوم تشومسكى عالم اللغويات الكبير والكاتب المتخصص في قضية الشرق الاوسط وفي نفس الاسبوع رحل عن عالمنا المؤلف الموسيقي الكبير عزيز الشوان احد رواد التأليف السيمفوني في مصروقد صدر اخيرا عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين الترجمة العربية لواحد من اهم كتب تشومسكى في مجال الصراع العربي الاسرائيلي وهو كتاب « الثالوث الخطر الولايات المتحدة واسرائيل والفلسطينيون» والذى قام بترجمته عبد الهادى عبلة وراجعته ميسون على شعث

ويعتبر الكاتب الامريكى اليهودى ناعوم تشومسكي اهم عالم لغويات في عصرنا الحالي حيث احدثت نظرياته في هذا المجال انقلابا في الدراسات اللغوية على أن اهتماماته قد تخطت عالم اللغة الى ما وراءها من سياسة وقد صدر لتشومسكي عام ١٩٦٩ كتابه المشهور «القوة الامريكية والمثقفون الجدد» والذى كان من اكثر الكتب الناقدة لموقف امريكا في فيتنام

وقد هاجر تشومسكي في مقتبل حياته الى اسرائيل بحثا عن الحلم اليهودى المزعوم لكنه اصيب بخيبة امل كبيرة عاد بعدها الى الولايات المتحدة وقد فهم الصراع العربى الاسرائيلي على حقيقته. وفي كتابه « الثالوث الخطر» يفند تشومسكي الكثير من المزاعم الصهيونية كما يحلل العلاقة الغريبة بين اسرائيل والولايات المتحدة ويصفها بانها تتسم بالكذب والخداع «ففي الوقت الذي تدين فيه امريكا بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة فإنها تمول هذا البناء، كما تدين قتل الفلسطينيين بالقنابل الانشطارية وخلافه بينما هي تقدم هذه القنابل وغيرها مجانا لاسرائيل»

ويخلص الكاتب الى أن على اسرائيل ان تستوعب حقائق التاريخ وتنضم الى الاجماع الدولي الذى يرى بضرورة التسوية السياسية التي تعترف بالحقوق المشروعة للسكان الاصليين لفلسطين وهو يدعو الى وجود دولتين على ارض فلسطين لكل منهما حدودها الآمنة وهو الحل الذى بدأت الاطراف المعنية تتجه اليه الآن في مفاوضات التسوية وإن كان تشومسكي قد اوضح خلال زيارته الاخيرة للقاهرة انه لايرى اية بارقة امل في تلك المفاوضات

●●●

وقد تصادف مع رحيل الموسيقار الكبير عزيز الشوان ان صدر لعبد الحميد توفيق زكي كتابه الثاني في سلسلة تاريخ المصريين عن الموسيقى العربية بعنوان «المعاصرون من رواد الموسيقى العربية» وكان الكتاب الاول قد صدر قبل ذلك بعنوان «اعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة»

وفي كتابه الجديد يقول عبد الحميد توفيق زكي أن عزيز الشوان هو صاحب اول مؤلفات اوبرالية باللغة العربية بعد الارهاصات الاولى لداود حسني وهي اوبرا «عنترة» واوبرا «انس الوجود» التي لم تر النور حتى الآن

ولعزيز الشوان مؤلفات سيمفونية عديدة في مجال الكونشيرتو والباليه والكانتاتا كما أن له عدة كتب في الموسيقى يذكرها الكاتب كما يذكر ايضا حقيقة غير معروفة وهي ان الشوان قد لحن ايضا الاغنيات لرجاء عبده وشادية وعادل مأمون ونادية مهدي !

وقد كان عزيز الشوان موسيقارا مصريا ليس بحكم مولده فقط ولكن لأنه تمثل وحدة ثقافة مصر العربية كما لم يفعل احد من قبل ولازلت انكر تأكيده لي منذ سنوات انه لا يستطيع في تكليفه الموسيقي ان ينفصل عن أنغام الآذان وتلاوة القرآن التي هي جزء من الوجدان المصري سواء كان مسلما او مسيحيا مثل عزيز الشوان فإنه مصري فيه تتجسد كل معاني الوحدة الوطنية



أخبار العالم

التراث الشعبي في الدراما المصرية

قضية العلاقة بين الدراما المسرحية المصرية والتراث الشعبي العربي والمصري ، من أخطر قضايا البحث في تطور هذه الدراما (وكل الفنون والآداب القومية) في الماضي والمستقبل : وحول هذه العلاقة أصدر الدكتور كمال الدين حسين كتابا هاما - كان في الأصل رسالة للدكتوراه التي فاز بها من أكاديمية الفنون المصرية (المعهد العالي للنقد الفني) . يبحث المؤلف في الفصل الأول ، النظري ، الجوانب والعناصر الدرامية في نصوص التراث، وفي الفصل الثاني يبحث التطبيق ، أو توظيف التراث الشعبي من مواويل او سير او حكايات وامثال وشخصيات في الأعمال الدرامية . كتب المقدمة الأستاذ مختار السويفي .

دليل وثائق وأوراق الجنيزا اليهودية ..

اصدر مركز الدراسات الشرقية ، بكلية الآداب بجامعة القاهرة ، أول دليل عربي لوثائق واوراق «الجينزا الجديدة» التي تعتبر أكبر وأكمل مجموعة من وثائق التاريخ اليهودي والديانة اليهودية في العصر الوسيط : وهي الوثائق التي كانت قد اكتشفت بالصدفة منذ عام ١٨٩٠ ، لدي انهيار سقف المخزن (أو : الجنيزة) التي كانت مخبأة به منذ القرن الخامس عشر على الأقل ، في معبد ابن عزرا اليهودي بالقاهرة الذي كان يرمم في ذلك الحين ، ثم إكتشفت «جنيزا» أخرى بمقابر اليهود بالبساتين بعد ذلك . وكان اليهود يكنزون وثائقهم ومخطوطاتهم في مخازن خاصة خوفا عليها من الضياع او التلف ، وقد تسرب جانب عظيم من هذه الوثائق الي روسيا وبريطانيا والمانيا وأمريكا عبر السنين ، الي ان قرر الدكتور السباعي محمد السباعي مدير مركز الدراسات الشرقية إنشاء وحدة خاصة بدراسات الجينزا ضمت عددا من خيرة علماء العبريات في عصر الجامعات المصرية ؛ وتولت هذه الوحدة إصدار باكورة اعمالها ، بعد حصولها على صور لجانب كبير مما تسرب من وثائق ، وتسجيلها لما تبقي منها في مصر ، وهو هذا الدليل الذي يعد أول «فهرس» كامل لهذه الوثائق بعد تقسيمها من حيث الموضوعات ومجالات الإهتمام والنشاط المختلفة .

الإصلاح الإجتماعي والسيد عويس في ندوته العلمية السنوية

«سيد عويس والإصلاح الإجتماعي» هو موضوع ندوة سيد عويس السنوية ، التي يقيمها تلامذة عالم الإجتماع المصري الراحل الكبير ، في مقر جمعية الخدمات الإجتماعية في بولاق بالقاهرة كل عام . وهي الجمعية التي كان سيد عويس قد انشأها منذ بدأ عمله الميداني في مجال البحث العلمي والإجتماعي في مصر ، والخدمات الإجتماعية . وقد وجهت إدارة الندوة الدعوة الي عدد كبير من علماء الإجتماع والباحثين في مصر والعالم العربي للمشاركة في الندوة التي تنعقد يوم ٣٠ يونيه الحالي .

سيد عويس

قضايا معاصرة

يكتبها: سامح كريم

جمال حمدان والإعتزال المنتج (٢)

القاهرة دراسة في جغرافية المدن

[وبتأمل الخط الفكرى لأعمال العالم والمفكر الراحل الدكتور جمال حمدان يتضح ان عبقرية المكان كانت هى بؤرة إهتمامه وشغله الشاغل إلى آخر أيام حياته . ولعل بدايات هذا الإهتمام ظهرت بصورة خام او جنينية في رسالته للدكتوراه التي قدمها إلى جامعة ريدنج بانجلترا في أوائل الخمسينات وكان موضوعها « سكان وسط الدلتا قديما وحديثا » .

لقد اهتمت رسالته بهذا الجزء من مصر قراه وكفوره ومدنه ، عاداته وتقاليده وبياناته ، محاصيله وصناعاته ومنتجاته ، مركزه ووضعه ودوره ، ماضيه وحاضره ومستقبله .. كل هذا إنحصر في بوتقة الدائرة الأولى وهي القرية المصرية قديما وحديثا .

[ولعل هذه الرسالة التى لم تترجم بعد إلى العربية مثلت على حد تعبيره الجرثومة الكامنة للعمل الكبير الذى وهب له حياته ، والذى عرفناه فيما بعد بعبقرية المكان فى دوائرها المتداخلة . فهذه الرسالة إذن كانت كما صرح صاحبها هى البذرة الأولى التى من بعدها كانت الثمرات او المؤلفات منها خاصة تلك التى مثلت هذه المنظومة او الملحمة الرائعة التى من نسجها عرفنا ما يقصده بعبقرية المكان . ولعل ما عاونه على إتمامها استعداده الفطرى وميله الشخصى الذى جعله يقول ذات يوم بانه مخلوق جغرافى او انه خلق هكذا جغرافيا رغم انفه . وان استعداده الطبيعى للجغرافيا هو الترجمة الحقيقية لميوله الفنية بعد ذلك . حيث إقترب بالجغرافيا من الفن في ارفع واجمل صوره الكامنة في الطبيعة . ولعل اهتمامه ايضا بعبقرية ...

من باب النقد

وعينا الثقافى بين: فهم التاريخ.. وتاريخنا الحقيقى!

.. وحينما ندعو إلى «إعادة كتابة تاريخنا» الاسلامي، فاننا لا نتخيل أن هذه الدعوة تتضمن تجريد هذا التاريخ من أحداثه الكبرى او «التشكيك» فيما سجله مؤرخونا القدماء (والكثيرون من المعاصرين) من تلك الأحداث، ولا نتخيل ان هذه الدعوة تتضمن تجريد تاريخنا من «خصوصيته» الثقافية - والحضارية - المتميزة (تلك الخصوصية التى يتمتع بها تاريخ كل مجتمع، والتى لا ينكرها إلا من يفتقد اى قدر من الموضوعية): فالأحداث وقعت فعلا، والأبطال كانوا موجودين بالتاكيد ولا شك في بطولاتهم، والأفراد الأفذاذ من العلماء او الفلاسفة أو الشعراء أو الفقهاء وجدوا بلا نزاع وكانت لعبقرياتهم آثارها التى لا شك فيها، ولقد سجل المؤرخون الأحداث ومآثر الأبطال والأفذاذ، ولكن المشكلة ليست فيما كتبه المؤرخون، وإنما تكمن المشكلة فى ذلك «الفهم» الشائع بين سواء الناس فى مجتمعاتنا - حتى بين الأكثرية العظمى من المتعلمين «العاديين» - لهذا التاريخ.. إنه «الفهم» الذى يعبر عن جانب أساسى من جوانب الثقافة الاجتماعية السائدة:

ولنضرب مثالا واحدا من القضايا التى فجرها الفكر المتطرف خلال السنوات الأخيرة لا عن حماقة، ولا عن جهل، وإنما استنادا الى ذلك الفهم البدائى لتاريخنا الاسلامى الذى لخصناه فى هذا المكان يوم الجمعة الماضية..

المثال هو حديث المتطرفين عن المسيحيين المصريين باعتبارهم: «أهل الذمة»، وما اتصل بهذا الحديث من «مؤلفات» عديدة دارت كلها حول معنى واحد هو: «وضع اهل الذمة - او اهل الكتاب - فى المجتمع الاسلامى»!!.

لقد طرح الفكر المتطرف هذه القضية من ناحية على أساس أقوال فقهاء القرون التالية للفتوح الاسلامية ...

... المجتمع، بمؤسساته الواحدة الموحدة المشتركة وبأرضه وحدوده وموارده ومنافعه ونشاطاته، هو: «الوطن».

إن هذا التحول - الذى حدث فعلا ولا يبصره ولا يدركه الفهم المتطرف لتاريخنا (وهو فى الحقيقة الفهم السائد لايزال بين سواد الناس فى مجتمعنا) - هو التحول الحقيقى والموضوعى الذى انتجته «فعلا» كل أحداث تاريخنا الاجتماعى - السياسى - الاقتصادى - الثقافى - اللغوى، منذ «الفتح» العربى الاسلامى الى الآن، عبر معاناة وكفاحات وتطورات مؤلمة ومجيدة معا، عاشها كل المصريين مهما كان بينهم ومهما كانت اصولهم العرقية او تحولاتهم الخاصة، وهذا التحول، ونتيجته (اى قيام المجتمع المصرى، والثقافة المصرية بكل ما يمتلكانه من خصوصية موضوعية وبديهية) هو ما ندعو إلى كتابة تاريخهما، حتى يحتلا مكانهما - الموضوعى ايضا - باعتبارهما أساس «الوعى الثقافى والسياسى» لكل المصريين: ابناء هذا المجتمع الواحد والثقافة الواحدة اللذين انتجهما تاريخهما الحقيقى الذى لم نكتبه بعد.

ولابد هنا من توضيح نقطتين: الأولى عن العلاقة بين فهم المجتمع لتاريخه وبين وعيه الثقافى، والثانية عن الانفصال بين فهم التاريخ وبين «التاريخ الحقيقى»، وهما فى الحقيقة نقطتان مترابطتان أشد الترابط.

إن تكامل الوعى الثقافى العام لمجتمع بعينه مشروط بتكامل فهمه لتاريخه، وموضوعية وعيه الثقافى مشروطة ايضا بموضوعية فهمه لذلك التاريخ. والتكامل لا يعنى الموضوعية دائما، الا اذا اتصف الفهم نفسه بالموضوعية: فتاريخ المجتمع هو تاريخ كل مجالات نشاطاته فى تفاعلها الدائم - داخل المجتمع نفسه وبينه وبين غيره من ...

«ناقد»

ماذا يعنى لك ان تكون عربيا؟![٢]

بالتعاون مع مجلة « قنطرة » الصادرة باللغة الفرنسية عن معهد العالم العربى فى باريس تنشر صفحة « الثقافة » هذا المقال ، ضمن مساهمات أخري جاءت فى ملف العدد السابع من « قنطرة » ومحوره : « ماذا يعنى لك ان تكون عربيا ؟ » ..

الهوية .. وجود .. وماهية !

بقلم المفكر المغربى

محمد عابد الجابرى

سؤال لا يحتمل إجابة واحدة ، فى الظرف الراهن على الأقل . إن الجواب سيختلف باختلاف من يطرح عليهم هذا السؤال وهم أطراف متعددة مختلفة المصالح والرؤى . مما يجعل من « العربى » مفهوما مصنوعا : صورة تختلف مضمونا وملامح بحسب نوع الوعى الذى ترتسم فيه وللكان الذى يضعها فيه . إنها فى وعى الطرف الذى يضع « العربى » فى موضع « الآخر » شيء وفى الوعى الذى يتخذ منه « أنا » وصورة مستقبله شيء آخر تماما ، وبين هذين الطرفين المتقابلين صور متعددة لـ « العربى » بعضها إمتداد لهذه وبعضها فروع من تلك .

وهكذا ، فإذا تعلق الأمر مثلا بالأوروبى العادى يتشكل وعيه بواسطة وسائل الإعلام ويخضع بالتالى لتقلبات الظروف فإن الوصف «عربى» يحيل عنده ، فى الظرف الراهن على الأقل ، إما إلى «شيء» ينتمى إلى منطقة ...

... الإرادة السياسية لتحقيق وحدتهم ، مع أن مشروع الدولة / الأمة العربية قد ظهر منذ أوائل هذا القرن وكانت هناك محاولات فشلت فى المهد هذا فى حين إستطاعت الشعوب الاوروبية ، كل فى بلده ، تحقيق وحدتها على أساس الدولة / الأمة؟

يقودنا هذا الاعتراض إلى عقد مقارنة ثانية لإبراز الفارق الذى يقدم الجواب ... لقد حققت الشعوب الاوروبية وحدتها القومية خلال القرن التاسع عشر فى أعقاب انهيار الامبراطوريات التى كانت تتوزعها . فالدولة / الأمة التى قامت فى الأقطار الاوروبية ، سواء على أساس وحدة الارض واللغة ... ثم على أساس الإرادة المشتركة ، قامت لتحل محل امبراطوريات زالت الى الأبد . أما فى الأقطار العربية فقد ظهرت الفكرة القومية ...

مفكر من عصرنا

Richert. Heinrich

إعلانات مبوبة

هكذا من الأصل

تأملات عابد

.. ولا تفرقوا

فلسفة الاعياد فى الاسلام انها جعلت لتوحد مشاعر المسلمين وتدعوهم الى ان يتذكروا انهم امة واحدة لها اهداف مشتركة تحتم عليهم الترابط والمحبة ففى موسم الحج يجتمع المسلمون من كل فج عميق لافرق بينهم مما يشعرهم بوحدة الهدف والمصير والمستقبل فلا ينبغى ان تمر هذه المناسبات بدون فائدة اذ لابد ان تترجم هذه المشاعر الى تضامن وترابط وعمل نافع فنحن فى الحقيقة كمسلمين لاتنقصنا العواطف والمشاعر ولكن تنقصنا الاعمال الى ما فيه خيرنا وسعادتنا. فالاسلام دين اجتماعى انسانى يدعو الناس جميعا الى التعارف والتآلف تلبية لقوله تعالى «وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا» ليتكون مجتمع الانسانية المترابط والمتماسك والمتحاب فى امة واحدة استجابة لقول الحق «ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون» فالامة الاسلامية التى يربطها حبل الله المتين ممثلا فى القرآن الكريم والسنة النبوية مطالبة فى كل وقت بان تتجه الى الوحدة والائتلاف ونبذ الفرقة والاختلاف عملا بقول ربها عز وجل «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم» انها آيات بينات واوامر صريحة من الحق سبحانه وتعالى تقرع الآذان فى كل مكان وزمان تدعو الى الالتفاف حول صحيح الدين ومبادئه والى عدم الاختلاف والخصام فقد وضع الاسلام للامة قاعدة متينة تضمن لهم سرعة فض المنازعات وتقريب وجهات النظر وجمع الشمل وهى قوله تعالى «...فان تنازعتم فى شىء فردوه الى الله والرسول...»

واذا نظرنا الى حاضرنا واسترجعنا ماضينا فاننا نجد على وجه الحقيقة ان اسباب الضعف والهوان وعلة التخلف ...

المحرر

المفكر العربى منح الصلح .. وحوار حول التطرف

منح الصلح

الاسلام المعتدل جسر للحوار مع النظام العالمى الجديد

اجرى الحوار فى بيروت: **عبدالعاطى محمد**

اصبح الاسلام طرفا اساسيا فى المناقشات الفكرية الدائرة الآن ليس فى مصر وحدها ، بل وفى العالم العربى كله. وفى ظل ما حدث من استقطاب حاد للاتجاهات الفكرية المختلفة والاسلام واحد منها ـ تصبح الحاجة ماسة الى فرز الرؤية الصحيحة لموقع الاسلام الفاعل والبناء ليس فى مسارنا الداخلى فقط وانما ايضا فى مسارنا العالمى كأمة عربية

المفكر العربى منح الصلح يقوم بعملية الفرز هذه ومن خلال حوار مع الاهرام يحدد دور الاسلام فى علاقته بالقومية العربية وبالنظام العالمى الجديد وقبل هذا وذاك يعرض رؤيته لخطر التطرف والمغالاة الذى بات يهدد قدرة العقل العربى على الانطلاق والتطور. والصلح التقى به الاهرام فى بيروت حيث كان أحد المشاركين فى المؤتمر القومى العربى الرابع وهو بالمناسبة شخصية ثقافية لبنانيه مشهور له العديد من الكتابات فى المسألة الطائفية وفى العروبة والاسلام وكان له دور مشهور على صعيد واد الحرب الاهلية اللبنانية ويعد من ابرز مفكرى دار الندوه فى لبنان التى انشئت مع قيام الحرب الاهلية كتحد يحفظ للبنان توجهها الثقافى ودورها الرائد عربيا وفضلا عن ذلك فهو دائم الزيارات لمصر حيث يشارك فى حواراتها ومؤتمراتها الثقافية الكبرى

فى البداية يعتقد منح الصلح ان كل النزعات المتطرفة الاصولية سواء كانت اسلامية او مسيحية او علمانيه تساهم فى احداث غربة ثقافة عربية عن اسرار تفوق العالم الفكرى والتقنى والعملى اصبحنا بسبب هذه الموجات الفكرية نعيش فى غربة عن كل ما يشكل قوة وفاعلية العصر وهذا فى نظرى الخطر ما نعيشه حاليا. ويمضى قائلا كان الرأى العام العربى يتشرب من نخبته دعوة التطور والعلم واقتباس الابداعات العصرية وعشنا حركات تنويرية وضعتنا على الطريق الصحيح ولكن التطرف سواء الاسلامى او المسيحى او العلمانى اقفل ملف التنوير اقفالا تاما وفى كل مؤتمر ثقافى فكرى تبين لنا ان جو التنوير الرحب ضرورة لاغنى عنها لمقاربة المشاكل والقضايا مقاربة علمية وهو جو نفتقده هذه الايام كثيرا.

وفى ظل المعارك الفكرية وعلى ضوء تتبع مسار المواقف المتبادلة بين الاسلاميين والعروبيين على مدى الخمسة عشر عاما الماضية يقول منح الصلح انه وقع سوء تفاهم بين الاتجاهين القومى والدينى ...

... واليوم. نجد الموقف العربى القومى ابعد عن ايران مما كان ايام الشاه والعرب هم اصحاب الموقف السليم .

ان العمل على اساس صيغة عربية بمفهوم اسلامى معتدل وغير احتكارى هو الطريق السليم للامة العربية خصوصا فى عهد النظام العالمى الجديد الذى من طبيعته رفض كل تطرف ايديولوجى.

رسالة تهنئة الى الأخوة المسلمين

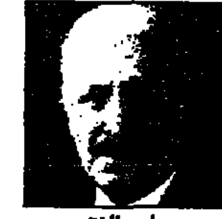
هذه كلمات معبرة ومشاعر طيبة بعث بها الينا الاستاذ ممدوح بشرى ويصا يحرص على ان ينقلها الى اخوانه المسلمين فى مصر بمناسبة عيد الاضحى المبارك مهنئا وداعيا ان يحفظ الله مصر ويصون وحدتها حتى ننعم دائما بمزيد من الاستقرار والاخاء والمحبة فيعث يقول:

فى يوم عيد الاضحى المبارك يحتفل المسلمون فى انحاء العالم بذكرى الطاعه والفداء. لقد تجلت فى هذا العيد اعظم المعانى الروحية وابرز الصفات الانسانية والطاعة الكاملة من سيدنا ابراهيم عليه السلام لله سبحانه وتعالى وتلك من اعظم الفضائل التى ينبغى ان يتحلى بها المؤمنون وليزدادوا قربا من رب العالمين وبهذه المناسبة نتوجه جميعا مسلمين ومسيحيين الى المولى القدير جل جلاله ان يحفظ مصر ويصون وحدتنا وننعم بمزيد من السلام والاستقرار والمحبة والاخاء

...

شكرا لصاحب هذه الكلمات التى تعبر عما تكنه قلوب ابناء مصر المؤمنين نحو اخوانهم فى كل المناسبات عن مشاعر نبيلة متبادلة ولتتم مصر الحب والاخاء والتلاحم والتعايش بما فيه خير وسعادة الجميع

نقيب العلميين ورئيس أكاديمية البحث العلمى سابقا



د . ابو الفتوح

التخطيط والتكامل بين الهيئات العلمية الاسلامية ضرورة حتمية

قضية يعرضها : **فتحى أبو العلا**

لايمكن لامة ان تنهض الا بسواعد ابنائها ومحور هذه النهضة من وجهة النظر الاسلامية العلم والعمل فلم يعد العلم رفاهية بل اصبح مصدرا للقوة والثروة ومن هنا يجب ان يكون العلم والتكنولوجيا هما المشروع الكبير الذى تلتف حوله الامة الاسلامية لتحقيق مستقبل افضل ولقد عرضت صفحة الفكر الدينى فى حلقتين سابقتين لجوانب هذه القضية واليوم نواصل مع الاستاذ الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف نقيب العلميين ورئيس اكاديمية البحث العلمى سابقا للتعرف على الواقع العلمى لامتنا الاسلامية والمشكلات التى تعانيها فى هذا المجال وسبل الانطلاق لملاحقة التقدم السريع فى عالمنا المتغير

□ فى البداية سألناه هل تخلف امتنا بسبب الفقر فى الموارد ؟

□ تتمتع الدول الاسلامية بامكانات اقتصادية هائلة يمكن ان تحدث لهم عالما سعيدا وامنا فتخلف الدول الاسلامية فى الوقت الحالى لايرجع بشكل كبير الى فقرفى المواد بل لدرجة كبيرة لعدم القدرة على استغلال الموارد المتاحة نظرا لضعف القدرات العلمية والتكنولوجية فى المقام الاول

والدول النامية فى الثمانينات مثل كوريا الجنوبية والبرازيل وسنغافورة حقق العلم والتكنولوجيا اثارا ايجابية واضحة على التنمية الاقتصادية ولعلنا نستفيد من تجارب هذه الدول

□ كيف يمكن تحريك الجامعات والمؤسسات العلمية فى امتنا الاسلامية وتوجيه طاقاتها الكامنة لعمليات البحث والتطوير فى العلوم والتكنولوجيا من اجل تسخيرها لعمليات التنمية ؟

□ لابد من التأكيد على ان الدعاوى والافتراءات الموجهة ضد الاسلام او المشككة فى قدرات العقلية الاسلامية واصالة الفكر الاسلامى او المشوهة لحقائق التاريخ والعلم على حد سواء هو الذى يدعونا دائما الى تاصيل ثقافتنا الاسلامية واعادة صياغتها بما يلائم الحاضر والمستقبل وذلك فى اطار الالمام الواعى بكل الخصائص والقسمات الحضارية التى تخصنا وتميزنا عن الآخرين لاشىء سوى بفضل انتمائنا عقليا وعمليا لدين الاسلام الذى ...

معانى العيد الأكبر وأحكام الأضحية

بعد ايام قليلة يستقبل المسلمون عيدهم الاكبر يوافيهم فجره وتشرق عليهم شمسه وهو العيد المعروف بعيد الاضحى وهو اليوم الذى سماه الله فى كتابه «يوم الحج الاكبر» والاسلام لايصادم الفطرة فى شىء من احكامه وعن معانى العيد واحكامه يقول الدكتور عبد الرحمن العدوى استاذ ورئيس قسم الشريعة بكلية الدعوة جامعة الازهر : يريد الاسلام باحكامه وشرائعه فى كل نواحى الحياة تنظيم الفطرة والسير بها فى طريق الاعتدال الذى يحفظ للعقل البشرى كرامته ويحفظ للروح متعتها وللجسم متعته وبذلك تكمل للانسان السعادة من جهاته الثلاث عقله وروحه وجسمه وهذه هى اسمى انواع السعادة .

وهذا شأن الاسلام فى كل شرائعه وهو شأنه كذلك فى مشروعية العيد فلم يكد الرسول صلى الله عليه وسلم يستقر بالمدينة حتى وجد الانصار يلعبون فى يومين ورثوا اتخاذهما عيدين فقال لهم : قد ابدلكم الله بهما خيرا منهما يوم الأضحى ويوم الفطر .

واضاف قائلا اقترن بيوم الاضحى جملة من الشعائر التعبدية الدائمة المتكررة جعلها الله مظهرا من مظاهر الفرح القلبى منها خاص ببيت الله ومايتبعه من الأماكن المقدسة وهو الحج فيه يطوف المسلمون بالبيت الحرام ويقفون بعرفات ويقدمون الذبائح شكرا لله فى ظل من التعارف والتشاور والتعاون والتكتل على خير المسلمين وصلاحهم ومنها من الأمور العامة يقوم به المسلمون فى بلادهم المختلفة وباجناسهم المتباينة ذلكم التكبير الذى يصيحون به من فجر يوم عرفة الى رابع يوم العيد وفيه يعلنون عقيدتهم فى الله بصفة جماعية جهرية يقررون به انه اعظم من كل عظيم واكبر من كل كبير او قوى يحول بينهم وبين العزة والسلطان ثم اداء الصلاة الجامعة التى تسمى صلاة العيد يجتمع لها اهل المدن والقرى فى كل مكان فى بلاد المسلمين ويفتتحون بها يومهم على ذكر الله والوقوف بين يديه ومناجاته واستشعار عظمته ويتخذونها اساسا لعيدهم كيلا ينحرف بهم الفرح الى مايسخط ولايرضى .

ثم هذه الأضحية تذبح بعد الصلاة باسم الله ويعطى الفقير حقه فيها باسم الله ويذكر بها المسلمون (الفداء) الذى قبله الله من سيدنا ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم عن ولده الذى ...

[ماعمل آدمى من عمل يوم النحر احب الى الله من اهراق الدم (اى ذبح الاضحية) وانها لتأتى يوم القيامة بقرونها واشعارها واظلافها وان الدم يقع من الله بمكان قبل ان يقع على الارض فطيبوا بها نفسا . وهى سنة عن الائمة مالك والشافعى وابن حنبل وقد شرعت فى السنة الثانية للهجرة بنص كتاب الله تعالى [فصل لربك وانحر] وفى السنة [ضحى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكبشين املحين اقرنين ذبحهما بيده وسمى وكبر ووضع رجله على صفاحهما] ويستحب ان تكون من الابل والبقر والغنم الذكر منها والانثى وان كان الضأن افضل وتخيرها من افضل الانعام يقول الله تعالى (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون)

واول وقتها بعد صلاة العيد لقول الرسول صلى الله عليه وسلم [اول ما نبدأ به فى يومنا هذا . عيد الاضحى ـ ان نصلى ثم نرجع فننحر من فعل ذلك فقد اصاب سنتنا ومن ذبح قبل ذلك فانما هو لحم قدمه لاهله ليس من النسك فى شىء]

وينتهى وقت الذبح عند الشافعية الى غروب الثالث من أيام التشريق (رابع ايام العيد) وتقسم ثلاثة اقسام فيتصدق بثلث ويهدى ثلثا وياكل الثلث ولايعطى الجزار شيئا من لحمها .

اسأل الفقيه: ما حكم صيام يوم عرفة ؟

تلقت الصفحة هذا الاسبوع سؤالا عن حكم صيام يوم عرفة لغير الحاج وفضل العمل الصالح فى الايام العشرة من ذى الحجة وقد اجاب عن هذا التساؤل الدكتور على مرعى وكيل كلية الشريعه جامعه الازهر فقال

رغب الاسلام فى الصوم مطلقا واشاد بفضله وثوابه الجزيل فى احاديث كثيرة منها ما ورد فى شأن صوم يوم عرفه ماروى عن ابى قتادة رضى الله عنه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم يوم عرفة فقال يكفر السنة الماضية والباقية رواه مسلم وفى روايه الترمذى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال صيام يوم عرفة انى احتسبه على الله ان يكفر السنة التى بعده والسنة التى قبله. كما نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن صوم يوم عرفة لمن كان موجودا بعرفه اى الحجاج

على المسلم ان يجتهد فى الايام العشرة الاولى من ذى الحجة بفضائل الاعمال الصالحة لبيان السنة هذا الفضل فقد اخرج البخارى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال الرسول صلى الله عليه وسلم «ما من ايام العمل الصالح فيها احب الى الله عز وجل من هذه الايام «يعنى ايام العشر» قيل ولا الجهاد فى سبيل الله؟ قال ولا الجهاد الا رجل خرج بنفسه وماله ثم لم يرجع من ذلك بشىء»

وفى الحديث عن كثرة الذكر والقران والعبادة فيها قال الرسول صلى الله عليه وسلم ما من ايام اعظم عند الله ولا احب الى الله العمل فيهن من ايام العشر فاكثروا فيهن من التسبيح والتحميد والتهليل والتكبير رواه الطبرانى□

الأسوة الحسنة

يكتبها : **محمود مهدى**

«ضحوا» من اجل المعذبين فى البوسنة

كنت ومازلت وساظل ان شاء الله مع كل الاصوات التى تطالب بدعم شعب البوسنة بكل وسائل الدعم المالية والعسكرية والمعنوية. فلم يتعرض شعب فى التاريخ القديم او الحديث لظلم واضطهاد على درجة من القسوة والوحشية كما يتعرض الآن هذا الشعب البائس المسكين.. ولاننى لا املك ـ والله اعلم ـ غير هذا الذى اكتبه تاييدا لهذه الاصوات المخلصة المطالبة بالوقوف مع شعب البوسنة. واستنكارا واحتقارا لتلك الممارسات الوحشية التى يتعرض لها هذا الشعب المظلوم من كل الناس. سواء الذين يشتركون معه فى الجنسية الاوربية. او الذين يشتركون معه فى العقيدة الاسلامية. فلم ينصفه هؤلاء ولم ينقذه اولئك.. اقول لانى لا املك الا ما اكتبه فانى كنت ارغب فى المشاركة فى الدعوة المخلصة التى ترى ان الوقوف مع شعب البوسنة مقدم على اداء الحج. لولا ظروفى الصحية التى حالت دون قدرتى على كتابة هذا الباب اسبوعين متتاليين.

والآن وقد ذهب من ذهب الى اداء هذه الفريضة. وبدأ الحجاج ضيوف الرحمن يجتمعون فى مكة المكرمة وما حولها استعدادا للتوجه الى عرفات فانى ادعو من هذا الباب وقد اصبح العيد على الابواب. كل ذوى الضمائر الحية والنفوس الطيبة المؤمنة القادرة ان (يضحوا) من اجل شعب البوسنة. اقصد ان يوجهوا قيمة الاضاحى التى ينوون ذبحها بعد صلاة العيد لصالح ...

... نفقات الاضاحى اليهم.. وليبارك الله فى جهود كل العاملين فى مجال الاغاثة الانسانية والاسلامية فى مصر والعالم الذين يعملون من اجل انقاذ شعب البوسنة

قالوا وما أصدق ما قالوا

تتسارع الدنيا الآن.. ولكن الى تصارع (!)
ويتسابق العلم الآن.. ولكن الى تراشق (!)
ويتضافر العلماء الآن.. ولكن الى تناصر (!)
ويتطاول العالم الآن.. ولكن الى تقاتل (!)

يحدث هذا وكأن الشيطان قد نفخ فى الآذان وكأن الخلق والأمان قد استترا فى خبر (كان).. فلا نجاة ولا هناءة الا بالايمان والا نجاح ولا فلاح الا بالقرآن..

«قائل هذه الكلمات وما اصدقها العالم الفاضل الراحل الدكتور محمد بن فتح الله بدران فى كتابه: الفلسفة الحديثة فى الميزان وتأسيس القواعد من القرآن»

دعاء

اللهم انى ادعوك الله وادعوك الرحمن وادعوك البر الرحيم وادعوك باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم ان تغفر لى ذنبى وتفرج كربى، وتشرح صدرى وتيسر امرى ...

إشراف :أسامة سرايا

حتى نحافظ على جذب الاستثمارات الاجنبية لمصر

الوضع القانوني.. للتعامل مع الشركات العالمية صاحبة العلامات التجارية كيف نتعامل مع الشركات العالمية ذات العلامات التجارية.. طرح بعض الاقتصاديين فكرة تدخل الدولة.. كيف يكون التدخل.. هل يكون اقتصاديا ام سياسيا..؟ وهل طرح هذه القضية بهذا الشكل يعني اننا اصبحنا ضد الاستثمارات الاجنبية.. تلقيت من الخبير القانوني الدكتور برهام عطا الله استاذ ورئيس قسم القانون المدني بحقوق الاسكندرية تحليلا اقتصاديا وقانونيا حدد خلاله ان التحدث عن وطنية رأس المال قضية مغلوطة تثير دهشتنا. وهي ايضا قضية خاسرة تزعجنا لما سيترتب عليها من اضرار.. اذ ستؤدي التشدق بالوطنية، وبمصر للمصريين، الى محاربة الاستثمارات الاجنبية التي نعمل بهمة لجذبها منذ عقدين من الزمان.

الوضع القانوني.. للتعامل مع الشركات العالمية صاحبة العلامات التجارية

برهام عطا الله

... المثير للدهشة هو ان هذه الحملة بداها الامريكيون المصريون. اما مايزعجنا فهو اصحاب فكرة مصر للمصريين بدعوة سافرة لتدخل حكومة مصر بحلول سياسية والضغط على الشركات العالمية الموجودة في السوق المصرية حتى تترك هذه الشركات السوق المصرية او تضحي ببعض حقوقها ليستفيد منها مشترو شركات قطاع الاعمال العام والفرض انهم ممن يحملون جنسيات اجنبية ولكنهم من اصل مصري.

من هو الاجنبي؟

ووجه الدهشة يكمن في التناقض الظاهر والمغالطة الواضحة. ذلك ان اولئك الذين اثاروا هذه القضية من سباتها يمكن ان يوصفوا هم انفسهم بانهم اجانب من الناحية القانونية البحتة. فالمصري الذي تجنس بجنسية اجنبية مع احتفاظه بجنسيته المصرية واصبح بالتالي ثنائي الجنسية او متعددها سيلجأ - اذا كان له مستشار قانوني متخصص - واغلبهم كذلك الى تسجيل الاموال التي سيدخلها الى مصر لاستثمارها في شراء مشروعات القطاع العام المعروضة للبيع باعتبارها اموالا اجنبية في اطار قانون الاستثمار حتى تتحقق له ميزة امكانية تحويل الارباح وعائد التصفية الى الخارج دون عائق - وهي ميزة لايتمتع بها المصريون الذين لم يتمتعوا بالحصول على جنسية دولة اخرى. كذلك يتيح تسجيل هذه الاموال كاموال اجنبية الحصول على الحماية التي تضفيها اتفاقيات حماية وتشجيع الاستثمارات المعقودة بين مصر وبين الدول الاخرى التي يتمتعون بجنسيتها، كما هو الحال بالنسبة لاتفاقية حماية الاستثمار بين مصر والولايات المتحدة.

وفوق ذلك كله فان قواعد القانون الدولي تقضي بانه في حالة تعدد الجنسيات فان الصدارة والاعتبار يكون للجنسية التي ترتبط بها مصالح الشخص بصفة رئيسية، وهي غالبا جنسية الدولة الصناعية المتقدمة التي يذهب اليها رعايا دول العالم الثالث وينجحون في تكوين ثروات يتيحها لهم جو الحرية الاقتصادية في تلك البلاد.

ويكفي لتاكيد ذلك ماجرت عليه محكمة التحكيم التي تنظر في المنازعات بين ايران والولايات المتحدة الامريكية بمقتضى اتفاقية الجزائر من اعتبار الايرانيين الذين تجنسوا بالجنسية الامريكية امريكيين ولم تعتد بجنسيتهم الايرانية الاصلية. واذا طبقنا ذلك على رجال الاعمال الامريكيين المصريين فانهم سيعتبرون في حالة اى نزاع متمتعين بالجنسية الامريكية. بعبارة اخرى فانهم سيعتبرون اجانب من الناحية القانونية بالنسبة لاستثماراتهم في مصر. ومن هنا كانت دهشتنا في انهم هم الذين بداوا باثارة قضية بيع شركات قطاع الاعمال العام للشركات الاجنبية لانهم باثارتهم هذه القضية فانهم يوقظون نعرة الوطنية الضيقة. الا يعلمون انهم قد يكونون اول ضحايا مثل تلك النعرة الضيقة؟ الم يصل الى علمهم تصريح السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء في مجلس الشعب في وقت ليس بالبعيد بان امريكيا من اصل مصري عاد الى مصر ودخلها بجواز سفر امريكي واعتبرته حكومة مصر امريكيا وهذا سليم في حكم القانون بغض النظر عن الظروف المحيطة به؟ والا يدعو كل ذلك الى التامل والتاني وعدم الغلو وعدم المزايدة على قضية الوطنية.

اما انزعاجنا من هذه الحملة ضد الشركات العالمية - فرغم اننا لاندافع عن ممارساتها - فيرجع الى انها تحمل في طياتها دعوة الدولة المصرية الى الضغط على الشركات الاجنبية صاحبة العلامات التجارية في مشروعات قطاع الاعمال العام المطروحة للبيع في اطار سياسة الخصخصة. فهذه الدعوة تعد في نظرنا تحريضا صريحا للدولة الى التوصل الى حل سياسي لايجعل امام هذه الشركات الا مغادرة السوق المصرية او قبولها التنازل عن حق الفيتو الذي يبدو طبقا لهذه الحملة ان الشركات العالمية تتمتع به في حالة بيع المشروعات التي تستغل العلامات التجارية لهذه الشركات العالمية.

حقوق العلامات

ونحن نرى ان هذه الدعوة ليست في حقيقتها سوى دعوة الى تاميم او مصادرة حقوق هذه الشركات العالمية التي تستثمر علاماتها التجارية وحقوقها المعنوية في السوق المصرية اذا لم تنجح المفاوضات مع هذه الشركات. ومعنى هذا ان الدولة المصرية سيقع عليها عبء تعويض هذه الشركات عن التاميم او المصادرة او دفع مقابل التنازل عما يكون لهذه الشركات من حقوق يتم التنازل عنها اتفاقا.

وهنا يجب ان نتساءل. لمصلحة من يتم ذلك احقا توجد مصلحة عامة في هذا التاميم المصادرة؟ نحن نشك في ذلك تماما. لتوجد هناك مصلحة خاصة تتخفى وراء هذه الدعوة؟ الم يكفنا اننا مازلنا نعاني من اثار التاميمات التي حدثت في الستينيات. الا يكفينا ماحدث لنا في قضية هضبة الاهرام التي بعد ان نجحنا في وضع استراتيجية لابطال حكم التحكيم ضد الحكومة المصرية في ١٩٨٣ بتعويض اصحاب المشروع - بمبلغ ١٦ مليون دولار، نجحوا في ان يلجاوا الى مركز تسوية منازعات الاستثمار الملحق بالبنك الدولي بواشنطن وحكم على مصر بمبلغ يصل الى حوالي ٢٧ مليون دولار وقد اضطرت مصر بمقتضى معاهدة واشنطن سنة ١٩٦٥ تنفيذ الحكم والتسوية في الشهور القليلة الماضية رغم ان هؤلاء المستثمرين المغامرين لم يكونوا قد استثمروا الا حوالي مليون دولار في مشروعاتهم ايريدون منا ان نصادر علامة «الكوكاكولا» وعلامة «البيبسي كولا»؟ ايريدون ان يحكم على مصر بتعويض قد يصل الى عشرات الملايين من الدولارات قد ...

في مؤتمر الاسكندرية

لماذا نخصص الفنادق المخصصة بالفعل

في احدث تقييم لبرنامج مصر للتخصيصية. عقدت في كلية تجارة الاسكندرية ندوة علمية شارك فيها عدد من اساتذة الاقتصاد وقيادات قطاع الاعمال والمكتب الفني. وكان اهم محاور المناقشة يدور حول عدة نقاط في مقدمتها مفهوم التغيير وقيادات التغيير وظهر بين المتخصصين راى مؤداه ان تغيير قيادات قطاع الاعمال ككل امر غير وارد بسبب الندرة الحقيقية في هذه الطبقة.. اذن فانه من الضروري تغيير المفاهيم الاساسية والتوجه للسير بمفهوم استراتيجي جديد يخلق المستقبل ويعمل على تنفيذ هذا المستقبل بعكس مفهوم التخطيط طويل الاجل الذي يقوم على تبني مايحدث في المستقبل ووضع الخطط لمواكبة تنفيذ مايحدث في المستقبل.

□ ان تأهيل القيادات لايقتصر على قيادات الادارة العليا، بل ان الامر يتطلب اقتناعا كاملا من جانب اعلى مستوى في الدولة بسياسة التخصيصية، بمعنى ان السياسة تنفذ لمصلحة مصر وليس نتيجة لضغوط من اى جهات.

... كبيرا للتغلب عليها، ونرجو أن تظهر نتائج هذا الجهد بشكل ملموس للتغلب على بعض المظاهر السلبية التي نلمسها في الوقت الحاضر.

إن نجاح البرنامج المصري في الإصلاح مازال يحتاج الى جهود كبيرة في مجال تشجيع الصادرات، وترشيد التكلفة، وتحقيق الجودة الكلية لمواجهة أعباء المنافسة، والدخول في الأسواق العالمية. ويتطلب ذلك بطبيعة الحال ضرورة تطوير الادوات والأساليب الإدارية المستخدمة.

ومن ناحية اخرى فان نجاح ...

● محافظ الاسكندرية واساتذة التجارة والاقتصاد في ندوة التخصيصية

تغيير المديرام مفهوم الادارة!

تحبب أحط لحضرتك الماركة صنع في إيه..؟

بعد أن وصل إنتاجها إلى ٣٠٪ من الدخل القومي ١٥ منظمة لدعم الصناعات الصغيرة تتساءل عن دورها في برنامج الاصلاح الاقتصادي!

كشف مؤتمر المنظمات التي تهتم بالصناعات الصغيرة، والذي شارك فيه ١٥ مؤسسة ومنظمة وعقد في شركة ضمان مخاطر الائتمان المصرفي للمشروعات الصغيرة ان حجم قطاع الاعمال الصغيرة لايقل عن ٣٠٪ من الناتج القومي، وانها اصبحت تمثل نسبة كبيرة من التوظيف والتشغيل.

وطالبت المنظمات بعدد من التوصيات في مقدمتها ان يكون توجه الحكومة الى المشروعات الصغيرة متواكبا مع استراتيجية عامة لهذا القطاع الحيوي. وانه لاستمرار التوسع في المشروعات الصغيرة يجب ان تلعب البنوك العاملة في مصر دورا في تحويلها بالاستفادة من الخبرات التي تحققت من المشروعات التي حولت بالفعل مع العمل على ان تتخلص البنوك من الفكر التقليدي على ان تولي اهمية للدراسة الائتمانية للعميل الصغير دون الاعتماد كلية على الضمانات.

وطالب المؤتمر من الهيئات المانحة لبرامج تنمية المشروعات الصغيرة بان تولي عناية خاصة لاستمرار البرامج على المدى الطويل.

وشرح د. مدحت حسنين الخبير الاقتصادي ان المؤتمر كشف انه لاتوجد استراتيجية محددة لتطوير دعم المشروعات الصغيرة وانه بالرغم من ان مصر بدأت برنامج الاصلاح الاقتصادي واعادت الهيكلة منذ عامين.. فقد اغفل البرنامج الى حد كبير دور المشروعات الصغيرة كجزء لايتجزأ من برامج التنمية والانتقال الى اقتصاد السوق والتنافس.

وردا على تساؤل حول اهمية دعم اسعار الفائدة للمشروع الصغير وظهور تفاوت كبير بين اسعار الفائدة المقرضة للمشروعات الصغيرة. اجاب د. حسين الجمال امين الصندوق الاجتماعي ان هناك بالفعل تفاوتا بين اسعار الفائدة المقرضة للمشروعات الصغيرة وان ذلك يعطي قدرا من المرونة وليس مرفوضا كلية وان هناك دراسة كاملة اعدها د. مدحت حسنين للصندوق الاجتماعي كانت وراء فكرة ان يكون سعر الفائدة للقروض من الصندوق الاجتماعي في حدها الادنى وان تكون في ...

إعلانات مبوبة

هكذا من الأصل

العود الأخضر!

.. أريد ان أروى لك قصة أسرتي الصغيرة واستشيرك في أمر هام. لقد مات أبي رحمه الله وكان تاجرا وترك وراءه زوجة في الخامسة والأربعين من عمرها وابنا أكبر في الحادية والعشرين من عمره وثلاث بنات كبراهن في التاسعة عشرة وصغراهن في العاشرة من عمرها. وأنا ياسيدي احدى هؤلاء البنات الثلاث لكني لن أقول لك من أنا قبل أن أكمل لك القصة. وكانت امي ربة بيت طيبة عاشرت أبي بالمعروف واحبته واحترمته دائما. وحزنت عليه حين ماته حتى هدها الحزن ثم تماسكت لكي تحمينا وتستكمل معنا رسالتها..

أما شقيقنا فقد كان قد تخرج قبل شهور ويحلم بالسفر الى أوروبا ليعمل هناك ويبني مستقبله. ووعده أبي بالموافقة على شرط أن يرجع فورا ويتحمل مسئوليته عن امه ولخواته البنات اذا جاء الاجل لأبي وهو في الخارج.. وكان أبي في الخامسة والخمسين من عمره ممتلئا صحة وشبابا. فوافق أخي على رغبته هذه مطمئنا الى رجولته واحساسه بالمسئولية. وأملا ان يزهد في التجربة بعد شهور ويعود ليعمل معه وبدأ أخي اجراءات السفر وحصل على التأشيرة وجواز السفر واحضر له أبي الدولارات..

لكنه ظل لسبب أو لآخر يعطل سفر شقيقنا.. ويؤجله من شهر الى آخر الى أن فوجئنا بوفاته. فكأنما كان يحس بدنو الأجل.

وتنازل أخي عن أحلامه على الفور. وواجه مسئوليته الثقيلة عن ام و٣ شقيقات وأدار عمل أبي ففوجيء بتركة مثقلة بالديون والضرائب. واكتشفنا جميعا أننا لسنا أثرياء كما كنا نتوهم ونحن في حماية أبي.. وإنما نحن من هؤلاء الناس الذين تحسبهم أغنياء من التعفف وهؤلاء حالهم أصعب كثيرا من حال بسطاء الناس من الفقراء. فلا هم أغنياء فيقوون على مواجهة متطلبات مظهرهم وحياتهم ولا هم بسطاء فيتقبلون مساعدة الناس لهم بلا حرج. أو أزمات نفسية.

وكان هذا هو حالنا بعد وفاة أبي بعام واحد. فقد جفت مواردنا التي استنزفتها الديون.. وقل دخلنا كثيرا بسبب انكماش التجارة بعد الديون والضرائب. وأصبح ماياتي منها لايسد رمقنا إلا بصعوبة شديدة. وأخي يصارع الحياة وحيدا بلا سند ولا معين. وأمي ونحن نبكي له وعليه.. وهو يواجه الدنيا القاسية وهو كما قالت أمي «عود أخضر» لم يكتمل نموه بعد. وقد اشتدت عليه الضغوط حتى كان يبيت الليل مؤرقا تسح دموعه لأن عليه في الصباح شيكا لابد من دفع قيمته وإلا قدم للنيابة. وقد عرف طريق النيابة والمحكمة للأسف وعشنا أياما سوداء كئيبة بعد أن كان بيتنا لايعرف إلا البهجة والسرور.

وقد جرى كل ذلك ونحن نتكتم ظروفنا عن الأهل.. والأقارب والجيران.. وإن كانت رائحة الضيق لايحبسها شيء وزاد من معاناة شقيقي أن كبرى الشقيقات الثلاث كانت مخطوبة قبل وفاة أبينا بشهور. وخطيبها خاطبها وهي ابنة تاجر مستور الحال. ويجب ان تزف اليه بما لايجرح كرامتها أو يرخصها في عين زوجها. وان الأخت الوسطى كانت في احدى الكليات العملية. وتحتاج الى مصاريف كبيرة للكتب والدروس الخصوصية وخلافه.

أما الأخت الصغرى فقد كانت نلوعة أبيها التي لايرد لها طلبا. ومات أبوها وهي طفلة فحرص أخي على استثنائها بقدر الامكان من التقشف الذي فرضته الأسرة على نفسها فنشأت جريئة تطلب ماتريد بغير حرج أو تقدير لأي ظروف.. وتغضب اذا لم يستجب لها أحد.. وفي هذا العناء عاش شقيقي سبع سنوات طويلة قاسية غيرت كل شيء في شخصيته وحياته. فبعد أن كان شابا مرحا أنيقا يتفجر صحة وحيوية قبل وفاة أبيه. استقرت الكآبة والهموم في وجهه.. وسقط شعره وتحول العود الأخضر الى عود جاف متجعد.. واكتسب عادة سرعة التأثر بأي شيء فكان لايكاد يمضي يوم لاتراه فيه أمي أو احدى البنات خلسة ودموعه على خديه وهو مختل بنفسه في غرفته.. كما بدأ يعاني من آلام شديدة في معدته ويحس دائما بالغثيان والرغبة في التقيؤ. وكثيرا ماصحونا في الليل على صوته وهو يفرغ مافي معدته في الحمام.

وبعد الحاح شديد من أمي عرض نفسه على الطبيب وعرف انه قد اصيب بقرحة في المعدة.. وكان هذا هو الثمن الذي دفعه من صحته لنجاحه في تحمل المسئولية وتسديد الديون.. وتزويج الأخت الكبرى بأقصى مانستطيع من امكانيات مشرفة الى جانب أدائه لكل تكاليف دراسة الأخت الوسطى.. وتعليم الأخت الصغرى التي رفضت دائما التنازل عن اي مطلب من مطالبها، وأصبحت تمثل له أصعب مشاكله بعد أن بدأ يلتقط أنفاسه ويجني ثمار تعبه.. ففي سن السابعة عشرة سمع انها تلتقي بطالب جامعي مستهتر ومتعثر في دراسته وسمعته سيئة.. وواجهها.. وصرخ في وجهها وضربها لأول مرة في حياته.. وبدأ يضيق عليها في الخروج والدخول ويترك تجارته ليراقبها.. ويبكي من القهر حين يعرف انها لم تلتزم بما وعدته.. وأصبح الاشتباك بينهما شبه يومي. وهي لاترتدع ولاتخاف.. ورسبت في الثانوية العامة بعد أن كلفته في الدروس الخصوصية الكثير، وأحكم رقابته عليها في العام التالي وجاءها بالمدرسين في البيت حتى لاتخرج، فنجحت بصعوبة والتحقت بمعهد عال.

وبدأ يستريح قليلا ففوجيء بها تجيء اليه بهذا الطالب ليخطبها بدون أهله. ورفضه شقيقي وقال له بصراحة انني لاأوافق عليك لسوء سمعتك ولأنك متعثر في دراستك وأنا لاأرتاح اليك لكني مستعد لأن أغير رأيي فيك اذا أصبحت انسانا جادا وأكملت دراستك. وجئت مع اهلك لخطبة اختي. وهاجت الشقيقة الصغرى على شقيقها.. وأعلنت بكل وقاحة انها سوف تتزوجه سواء أكمل دراسته أو لم يكملها.. وخيم النكد والشقاق على بيتنا، وازدادت نوبات القيء والغثيان عند شقيقنا وأمي ترجوه أن يرحم نفسه وصحته ويدعها للأيام «تربيها».. وهو يقول انها أمانة في رقبته لابد أن يحافظ عليها.

واستمر الصراع وطال حتى اننا لم نشعر بأي فرح حين خطبت الشقيقة الوسطى وأصبح كل همنا هو ان نكتم عن خطيبها فضائحنا واقترب شقيقي من الثلاثين ولم يخطب ولم يتزوج، ويقول انه لن يستريح إلا اذا زوج الأخت الصغرى - قبل الوسطى - لأنها مشكلة حياته. وبعد ذلك سوف يبحث عن نفسه، وخلال ذلك فوجيء بالأخت الصغرى تعلن انها ستقطع دراستها بالمعهد وتتزوج من فتاها الذي قطع دراسته بعد ثماني سنوات وعمل في احدى دول الخليج بوظيفة صغيرة بواسطة خاله المقيم هناك.. وانفجرت المشاكل من جديد وبعد أن أعيت الأخ الأكبر الحيل معها أعلنها انه موافق على زواجها منه ولايطلب منها سوى إكمال دراستها التي لم يبق على انتهائها سوى عامين فقط ثم اللحاق بزوجها.. فاصرت على أن تؤجل الامتحان عاما وتقطع الدراسة وتتزوج.. وبدلا من ان تتبين وجه الحكمة في نصيحة شقيقها لها اتهمته أمام أمه وشقيقتيه بأنه يعرقل زواجها حتى لاتطالبه بجهاز وفساتين العروس.. الخ بل واتهمته - قطع الله لسانها - بأنه اغتال حقها في ميراث أبيها وطالبته به لكي تتزوج وتسافر!

فما أن سمعت الأم والشقيقتان ذلك حتى صرخن فيها وبكين ونهضن اليها ليكتمن صوتها، فوقفت كالنمرة الهائجة وهددت بانها ستلقي بنفسها من النافذة اذا اقترب منها أحد. وانعقد لسان شقيقنا من التأثر ثم قال لها ذاهلا بعد حين: افعلي بنفسك ماتريدين فاني بريء منك الى يوم الدين.. أما الميراث فقدري نصيبك منه وسأعطيه لك.. وليفعل الله مايريد.

وطلبت الشقيقة المتمردة مبلغا محددا لشراء ماتحتاج اليه من فساتين وملابس فأعطاها شقيقها أكثر مما طلبت لكنه ولأول مرة في حياتنا طلب من أمي أن تستكتبها ورقة بتسلمها له وبأنها قد حصلت على نصيبها من الميراث ولم يعد لها في ذمته شيء. وكتبت الورقة وشهدت عليها الأم والشقيقتان، وتزوجت الشقيقة اللوعة فتاها المحبوب بالتوكيل وسافرت اليه بفستان الزفاف الأبيض ومعها حقائبها محملة بالملابس الفاخرة وتم كل ذلك في جو كئيب. وشقيقنا صامت لايتكلم. وقد تحمل مسئوليته في عقد زواجها وهو حزين.. وكلما اقترب موعد سفرها ازداد اكتئابا وانطواء وزادت نوبات القيء والغثيان.. والأم والشقيقتان يلححن على الفتاة المدللة ان تعتذر لشقيقها وتسترضيه قبل سفرها، فلم يخرج منها سوى ان صافحته وهي مسافرة في برود ولم تكلف خاطرها ان تسترضيه بكلمتين!

وبعد سفرها بأسبوعين دخل المستشفى لاجراء عملية القرحة وكتبت اليها شقيقتها لكي تكتب اليه خطابا طويلا تعتذر له فيه أو تتصل به تليفونيا، فلم يخرج من يدها إلا خطاب قصير من عدة سطور تقول له فيه سلامتك!! فانسد قلبه تجاهها بعد صبر طويل ولم يرد عليها. وأصبح يتجنب رفع سماعة التليفون حين تتصل بالأسرة.

وبعد عام من سفرها تزوجت الشقيقة الوسطى في هدوء ولم تحضر الصغرى فرحها لأن ظروف زوجها المادية لم تسمح، وتزوج شقيقنا من احدى قريباتنا بعد قليل بلا فرح ولا احتفال. كأنما كتب عليه ألا يفرح بشيء منذ وفاة أبيه، وخاصة بعد خروج شقيقته الصغيرة على طاعته وإيلامها له. ولم يمض وقت طويل حتى اصبحت الشقيقة الصغرى، مرة أخرى مشكلة الاسرة كما كانت منذ بلغت سن الصبا.. فقد بدأت أفلام المعارك لاتتوقف بينها وبين زوجها المحبوب، بما فيها من ضرب وكسر وجرح وبهدلة في الشرطة هناك ولجوء إلى بيوت الاصدقاء.. ورجوع الى مصر ببيع ذهبها أو على نفقة خال الزوج حيث ترفض العودة لبيت الاسرة خوفا من مواجهة شقيقها وتنزل ضيفة عند شقيقتها الكبرى بالاسابيع ثم يعود يصالحها زوجها بالتليفون فترجع اليه كأن شيئا لم يكن.. ويتكرر الفيلم بنفس تفاصيله بعد عام وكل مرة تعود فيها تخلع حذاءها أمام شقيقتها وتضرب بها نفسها فوق رأسها لأنها لم تسمع نصيحة شقيقها - وتقول لماذا لم تمنعوني بضرب الحذاء مما فعلت!

وشقيقنا يسمع بذلك فلا يتكلم ولايعلق ويتألم جدا كلما جاءت لمصر ورفضت المجيء الى البيت ويقول في حسرة ان الدم لايتحول الى ماء إلا عند أولاد الحرام.. ونحن لسنا كذلك فلا حول ولاقوة إلا بالله.

وقد زاد الطين بلة انها انجبت من زوجها طفلا. وانه لم يتخل عن استهتاره في الغربة.. ففصل من عمله اكثر من مرة بسبب اهماله وعدم التزامه بالمواعيد وفي فترات تعطله تنشب بينهما المعارك على ذهبها ومصوغاتها ويستولي على ما يشاء بالقوة ويتظاهر امام اهله بانه ناجح في عمله فيرسل لأبيه مثلا هبة وهو متعطل وينقود من ثمن ذهبها حتى يوهمه انه يعمل مع ان خاله يقيم في نفس المدينة وقد ساعده على الالتحاق بأكثر من عمل. ويحرص على مظهره امام من يعرفهم هناك ويشتري لنفسه الملابس وزوجته وطفله لايجدان مايسد الرمق وقد بلغ بها الحال ان عانت الحرمان والجوع هي وطفلها اكثر من مرة لولا مساعدات خاله له، وهو لايريد ان يستقيم ويحرص على لقمة عيشه وانما يسهر حتى الصباح في بيوت اصدقائه ويتأخر عن عمله فيفصل الى جانب انها تعيش معه في سكن شعبي لايختلف عن سكني القرى وقد انذره خاله في المرة الأخيرة بانه لن يتدخل لانقاذه اذا فقد عمله الحالي الذي لايوفر له إلا الكفاف.. وسوف يفقده عاجلا او آجلا لأنه مستهتر وقد استولى زوجها ايضا على معظم مصاغها بالضرب والبهدلة في فترات التعطل ولم يبق منه الا شيء قليل تخفيه لدى اسرة صديقه لكي تستطيع شراء تذكرة الطائرة اذا ساءت الاحوال اكثر وهي رغم مرور ٥ سنوات لاتزال مقيدة بالمعهد بعد ان قدمت اعتذارا عن عدم دخول الامتحان اكثر من مرة وبخلته خلال وجودها بمصر مرة ونجحت والعام القادم هو فرصتها الاخيرة لدخوله. وقد يئست تماما من انصلاح احوال زوجها لكنها تقاوم - بكل ماتملك من قوة - العودة خائبة بطفلها ومواجهة شقيقها وتريد العودة لدخول الامتحان وللبحث عن حل لمشكلتها وزوجها لايمانع في ذلك بل انه يطالبها بالعودة لمصر حتى يتخلص من تكاليفها.. ويسكن في غرفة مشتركة مع صديق له - ويوفر ايجار السكن العائلي الذي لايحتمله مرتبه..

وهي تريد الا تعود الى بيت الأسرة خوفا من شقيقها.. وزوجها لايضمن لها ان تستريح في بيت ابيه بل انه لايضمن لها ان يقبل اقامتها عنده وقد تزوجها وقطع دراسته من اجلها على غير رغبة ابويه، وسوف يغلقان غالبا بابهما دونها.. وحتى لو قبلاها فمن اين ستعيش - وهي لاتضمن ان يفي زوجها بالتزاماته ويرسل لها المبلغ الشهري الذي وعد به.. وانت في النهاية ياسيدي تريد ان تعرف من انا من هؤلاء الشقيقات الثلاث وقد كرهت بالتأكيد خلال قراءتك لرسالتي تلك الأخت الصغرى الجاحدة التي تنكرت لشقيقها بعد ما عانى من اجل اسرته وتتمنى الا تكون قارئتك هي هذه الأخت الجاحدة لكنها انا بعينها للأسف وقد علمتني الايام ما لم اكن اعلم.. وعرفتني حكمة شقيقي وبعد نظره واريد ان يصفو الجو بيني وبينه.. والا يتخلى عني مهما كنت قد فعلت معه وأريده ان يعود لي أبا واخا لي كما كان ولكن بدون شماتة وبدون ذل او تذلل لأني قد شبعت ذلا وإذلالا ومهانة خلال ٥ سنوات من الزواج والغربة رأيت فيها مالم اكن اتخيل وجوده في الدنيا واريدك ان تنصحني ماذا افعل في حياتي مع زوجي.. وكيف اعود الى رعاية أخي لي كما اريدك ان تتوسط بيني وبينه وتقول له انني قد تعلمت الدرس.. وأريده ان ينسى كل ماكان بيننا وان اعود اختا صغرى له فهل تفعل ذلك او بماذا تنصحني ان افعل؟

■ ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

إفعلي ياسيدتي ماينبغي لك ان تفعليه وهو ان تواجهي نفسك بغير خداع او مكابرة وتقرري على ضوء الواقع الصريح والتجربة هل هناك أي احتمال لانصلاح احوال زوجك واستقرار الحياة معه من اجل طفلك ومن اجل حب الصبا الأهوج الذي جر عليك وعلى اسرتك كل هذه الأهوال؟.. أم ان الزواج قد فشل وولد ميتا منذ زمن طويل لكنه مستمر بالقصور الذاتي أو العجز عن ايجاد البديل.. والخوف من مواجهة الفشل وشماتة الأهل الذين لم تسمعي لنداء الحكمة في صوتهم؟

إذا كان الاحتمال الأول هو الأرجح فواصلي المقاومة حتى آخر نفس لكيلا تصبح تجربتك في النهاية تجربة عبثية بعد كل ما تكبدت من اجلها من عناء وما تحملت من تبعات.

واذا كان الاحتمال الثاني هو الارجح فاتخذي قرارك بنفسك وتوصلي اليه باقتناعك الحر الكامل كما توصلت من قبل الى اقتناعك الأول باختيار الحب ضد نداء العقل والاهل والحكمة، حتى اذا انتهيت الى القرار رضيت بتبعاته بغير ان تلومي احدا كما فعلت حين تساءلت مرة لماذا لم يمنعك احد من الزواج وقطع الدراسة .. ولو - عفوا - بضرب الحذاء؟

إنه قرارك وحدك وانت قادرة والحمد لله على اتخاذ القرارات وتحدي الإرادات المحيطة بك حتى النهاية.. فلماذا تضعفين عن القرار الآن ان كان من اجل طفلك فهذا ضعف حميد يستحق التأييد اما اذا كان لغيره فدعيني أحدثك بصراحة فأقول لك انك لاترغبين في الانفصال عن زوجك رغم ما قاسيت منه. لكنك تريدين ان تعودي الى حماية شقيقك في مواجهته ومواجهة ظروف حياتك القاسية ولابأس حتى بالدوافع «المصلحية» احيانا مادامت تقودنا الى تصحيح وضع خاطيء ورفع الإثم والحرج عنا. فلقد كان الامام احمد بن حنبل لايرى بأسا في إجازة بعض الاحاديث الضعيفة مادامت تحض على فضائل الاعمال.

والوضع بينك وبين شقيقك الآن وضع آثم لأن فيه قطعا للرحم بينكما وتنكرا منك له وجحودا لفضله وحقه عليك كأخ وأب لك. وهو يضيق بهذا الإثم اكثر مما تضيقين به مع فارق هام هو ان رفع هذا الإثم عنه سوف يضيف الى كاهله عبئا جديدا هو مسئوليتك ورعايتك وحمايتك. في حين أن رفعه عنك سوف يخفف عنك بعض متاعبك ومعاناتك مع زوجك ومع الحياة.

فاذا كان الامر كذلك فكيف تستكثرين ان تعترفي لشقيقك بخطئك في حقه وتعتذري له اعتذارا صريحا عنه؟ وكيف تعتبرين ذلك «ذلا» «وإذلالا» وترغبين في العودة اليه بغير اعتذار ولا لوم من جانبه أو لأمك أو عتابك.

الحق انني لا افهم هذا النوع العجيب من الحساسية الذي يسمح للانسان بأن يخطيء في حق الآخرين ويتمادى في خطئه ثم يرفض الاعتذار عنه ويكره لومه عليه.. لأن اللوم سوف «يجرح» مشاعره واحاسيسه؟ ان الحساسية الايجابية هي التي تنأى بصاحبها عن الخطأ حتى لا يضع نفسه موضع اللوم من الآخرين اما حساسية ارتكاب الخطأ وعدم احتمال اللوم عنه.. فهذا مالاأفهمه ولاأستسيغه.

فلكل شيء في الحياة ثمن ياسيدتي.. وأهون ثمن للخطأ هو ان نتحمل عتاب من اخطأنا في حقهم او من جافيناهم وتنكرنا لهم وأدمينا مشاعرهم طويلا بلا ذنب جنوه سوى رغبتهم في حمايتنا. والانسان الفاضل حقا هو من اذا اخطأ اعتذر، واذا عوتب على خطئه تقبل العتاب راضيا.

لقد روى أبوهريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اقترض من اعرابي بعيرا فلما جاء الاعرابي في موعد اداء الدين يطلب دينه أغلظ على الرسول في الطلب فاستاء الصحابة حتى هموا بالرجل لإساءته الأدب مع رسول الله فقال لهم عليه الصلاة والسلام: دعوه.. ان لصاحب الحق مقالا، اي منطقا ومبررا لأن يطلب حقه بما يراه مناسبا له ثم امر برد دينه اليه بأفضل مما أخذ.

وواجب المدين دائما هو ان يؤدي دينه للدائن ولو اشتد عليه في الطلب.. ومن يرفق بمدينه كان أفضل وأقرب الى الخلق الكريم.

وانت قد «اقترضت» ياسيدتي من شقيقك الكثير والكثير من سعادته وصحته وراحته الشخصية وراحة قلبه واعصابه منذ صباك.. وواجبك الديني والاخلاقي هو ان تردي عليه دينه حتى ولو اشتد عليك في اللوم والعتاب.

اما تحسسك من الاعتذار له ومن عتابه لك فلا ينطبق عليه الا قول الكاتب الامريكي «ريتشارد هارينج إن سوء فعلك لايفوقه إلا رفضك الاعتذار عنه». وفي الحديث الشريف ان «من لم يشكر الناس لم يشكر الله»، وشقيقك لايطلب منك شكرا ولااعترافا وان كانا من حقه.. وانما يطلب منك فقط ترضية بسيطة لنفسه وربما اعتذارا عن خطئك في حق نفسك وأسرتك قبل خطئك في حقه وهو لن يشتد عليك في اللوم والعتاب وهيهات ان يفعل من كان من اهل العطاء وانكار الذات مثله وقد فات أوان اللوم والعتاب وانما من حقه عليك وعلى نفسك الا تطلبي منه دينا جديدا بغير سداد ديونك القديمة له.. وما أسهل السداد.. وما أهون الاداء حين يتوقف على كلمات ترضي النفس وتمسح الجراح وتفتح الابواب التي اغلقها الجحود والنكران في وجوهنا اما الشماتة.. فلا محل لها.. بين الأشقاء.. وهل يشمت المرء في يده اذا اعتلت وهو من يعاني أوجاعها؟

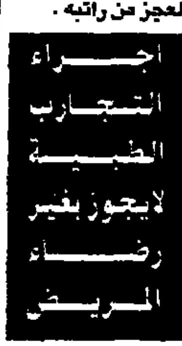
ياسيدتي ارفعي عن نفسك انت قبل غيرك إثم تنكرك لشقيقك وجحودك له وقطعك لرحمه.. باعتذار صريح لا لبس فيه منك فالأسوياء فقط هم لايكابرون ولايجادلون فيما لايحتمل الجدال.. ثم عودي لاستكمال دراستك وأقيمي في بيت ابيك واخيك واجعلي من شهور الدراسة في مصر فرصة لاختبار أخيرة لزوجك فإما استقام واهتدى وتعامل مع الحياة ومعك بجدية أب مسئول عن زوجته وطفله.. وإما اغلقت بمساعدة شقيقك هذه الصفحة من حياتك نهائيا وبدأت حياة جديدة بعد استكمال دراستك. وأول مؤشرات التغيير الإيجابي في شخصيته هو حرصه على عمله ومورد رزقه، وجديته في الالتزام بمسئوليته المالية عنك وعن طفله، وتفكيره في بدء مشروع شراء او استئجار شقة في مصر لتكون بيتا مستقرا لك فإذا لمست منه هذه المؤشرات الإيجابية فبها ونعمت، وان لم يتغير فلا مفر مما لامفر منه. وفي كل الاحوال فلابد لك من ان تصححي الوضع الخاطيء بينك وبين شقيقك وان تستكملي دراستك مزودة بسلاح جديد ضد استهتار زوجك المحبوب هو رعاية شقيقك لك وصفحه عنك. وشهادة دراسية تفتح لك ابواب العمل.

فلماذا تحرمين نفسك من مساندة أخيك لك في الحياة لمجرد كراهيتك للاعتذار له وتهيبك لعتابه ولومه لو حتى جفاءه لك لفترة قصيرة الى أن تصفو نفسه تجاهك وهل اللوم والعتاب والجفاء اذا حدث ولن يحدث بإذن الله - أشد إيذاء لك من الضرب والكسر والنطح والبهدلة في الغربة؟

مع القانون

إعداد : رجب البنا

الحبس لمن علم ولم يبلغ عن جريمة اعتداء على رجل شرطة



د. انوار غالي الدهبي

قال الدكتور انوار غالي الدهبي رئيس هيئة قضايا الدولة السابق ان قانون العقوبات يكفل لرجال الامن والموظفين القائمين على تنفيذ هذا القانون الضمانات الكافية للقيام بواجباتهم فقد نصت المادة ٨٨ مكرر على ان يعاقب بالاشغال الشاقة المؤقتة كل من تعدى على احد القائمين على تنفيذ احكام هذا القانون وكان على ذلك بسبب هذا التنفيذ او قاومه بالقوة او العنف او التهديد باستعمالها معه اثناء تأدية وظيفته او بسببها وتكون العقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة إذا نشأ عن التعدي او المقاومة عاهة مستديمة او كان الجاني يحمل سلاحا او قام بخطف او احتجاز اي من القائمين على تنفيذ احكام المواد السابقة. هو او زوجه او احد من اصوله

اما اذا نتج عن التعدي او المقاومة موت المجني عليه من رجال الشرطة او الموظفين القائمين على تنفيذ القانون فان العقوبة في هذه الحالة هي الاعدام.

وقال الدكتور الدهبي ان المادة ٨٨ مكرر نصت ايضا على معاقبة كل من يشترك في تلك الجرائم بالعقوبة المقررة للفاعل الاصلي كذلك يجوز للمحكمة ان تحكم في الجرائم المذكورة فضلا عن العقوبات المقررة لها - بغرامة لا تتجاوز عشرة آلاف جنيه مادة ٨٣ عقوبات كذلك يعاقب كل من حرض على ارتكاب الجرائم السالفة الذكر اذا لم يترتب على التحريض اي اثر بالعقوبة المقررة بالمادة ٩٥ عقوبات وهي الاشغال الشاقة المؤقتة او السجن كما يعاقب كل من اشترك في اتفاق جنائي يكون الغرض منه ارتكاب احدى الجرائم السالفة الذكر بالعقوبة المقررة لتلك الجرائم مادة ٩٦ عقوبات ويعاقب بالحبس كل من دعا الى اتفاق جنائي يكون الغرض منه ارتكاب احدى الجرائم السالفة الذكر اذا لم تقبل دعوته مادة ٩٧ عقوبات ويعاقب ايضا بالحبس كل من علم بوجود مشروع لارتكاب جريمة من الجرائم السالفة الذكر ولم يبلغه الى السلطات المختصة مادة ٩٨ عقوبات مع ملاحظة ان هذا النص الاخير لايسري على الازواج والاصول والفروع ويجب الحكم بحل تلك الجمعيات وغيرها من الجهات السالفة الذكر واغلاق امكنتها ومصادرة الاموال والامتعة والادوات والاوراق وغيرها مما يكون قد استعمل في ارتكاب الجريمة او اعد لاستعمالها مع عدم الاخلال بحقوق الغير حسني النية وتخصص الاشياء المحكوم قضائيا بمصادرتها للجهة التي قامت بالضبط متى رأى الوزير المختص انها لازمة لمباشرة نشاطها في مكافحة الارهاب وبالنسبة للظروف المخففة الواردة بالمادة ١٧ من قانون العقوبات والتي تنص على انه يجوز للمحكمة في احوال الرأفة بالمتهم النزول بالعقوبة المقررة قانونا الى الحدود الواردة بالنص المذكور.. (يلاحظ انه يجوز النزول بعقوبة الاعدام الى الاشغال الشاقة المؤقتة والنزول بعقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة الى السجن والنزول بعقوبة الاشغال الشاقة المؤقتة الى الحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر والنزول بعقوبة السجن الى الحبس مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر) فقد نصت المادة ٨٨ مكررا (ج) على عدم جواز اعمال ذلك النص الا اذا كانت العقوبة الاعدام فيجوز النزول بها الى الاشغال الشاقة المؤبدة فقط او اذا كانت العقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة فيجوز النزول بها الى الاشغال الشاقة المؤقتة لمدة لا تقل عن عشر سنوات.

ويضيف الدكتور الدهبي ان المادة ٨٨ مكررا (د) نصت على جواز الحكم ببعض التدابير مع الحكم بالعقوبة المقررة وهذه التدابير هي:

١- حظر الاقامة في مكان معين او في منطقة محددة

٢ - الالزام بالاقامة في مكان معين

٣ - حظر التردد على اماكن او مجال معينة.

وفي جميع الاحوال لا يجوز ان تزيد مدة التدبير على خمس سنوات ويعاقب كل من يخالف التدبير المحكوم به بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر ونصت المادة ٨٨ مكررا (هـ) على حالتين لاعفاء الجاني من العقوبة : الحالة الاولى وجوبية على المحكمة وهي حالة من بادر من الجناة بابلاغ السلطات الادارية او القضائية قبل البدء في تنفيذ الجريمة وقبل البدء في التحقيق والحالة الثانية جوازية للمحكمة اذا حصل البلاغ بعد تمام الجريمة وقبل البدء في التحقيق. كما يجوز الاعفاء ايضا اذا مكن الجاني في التحقيق السلطات من القبض على مرتكبي الجريمة الآخرين او على مرتكبي جريمة اخرى مماثلة لها في النوع والخطورة وتم تشديد العقوبة المقررة لبعض الجرائم الواردة في قانون العقوبات بحيث اصبحت السجن الذي لا تزيد مدته على خمس سنوات في حالة ارتكاب الجريمة تنفيذا لغرض ارهابي وهذه الجرائم هي جريمة التشويش على الشعائر الدينية او تخريب او اتلاف دور العبادة او انتهاك حرمة القبور مادة ١٦٠ وجريمة التسمي باسم غير حقيقي في جواز سفر او تذكرة مرور او كفالة الغير للحصول على شيء من ذلك مادة ٢١٦ وجريمة صنع او تزوير جواز سفر او تذكرة مرور او استعمال احدى الاوراق المذكورة مع علمه بتزويرها مادة ٢١٧ وجريمة استعمال جواز سفر او تذكرة مرور خاصة بالغير مادة ٢١٨ وجريمة اصحاب الفنادق والمساكن المفروشة الذين يقيدون في دفاترهم الاشخاص المقيمين لديهم باسماء مزورة مادة ٢١٩ وجريمة الموظف العام الذي يعطي جواز سفر او تذكرة مرور باسم مزور مع علمه بالتزوير مادة ٢٢٠ وجريمة الضرب او الجرح الذي يحتاج لعلاج تزيد مدته على عشرين يوما مادة ٢٤١ وجريمة الضرب او الجرح الذي لا يبلغ درجة الجسامة المذكورة في المادة السابقة مادة ٢٤٢ وجريمة الضرب او الجرح المذكورين بالمادتين السابقتين باستعمال اسلحة او عصي او آلات اخرى من واحد او اكثر ضمن عصبة او تجمهر مؤلف من خمسة اشخاص على الاقل توافقوا على التعدي والايذاء مادة ٢٤٣ كذلك تمت مضاعفة الحد الاقصى للعقوبات المقررة لبعض الجرائم وهي : جريمة تخريب المباني او الاملاك العامة او المخصصة للمصالح الحكومية او المرافق العامة او الجمعيات المعتبرة ذات نفع عام مادة ١/٩٠ وجريمة هدم او اتلاف المباني او المنشآت ذات النفع العام او الاعمال المعدة للزينة او ذات القيمة التذكارية او الفنية وقطع واتلاف الاشجار المغروسة في اماكن العبادة او الشوارع او المتنزهات او الميادين وغيرها مادة ١٦٢ وجريمة تخريب او اتلاف الاموال الثابتة او المنقولة المملوكة للغير مادة ٣٦١.

كذلك بمضاعفة الحد الاقصى المقرر لعقوبة جريمة الضرب او الجرح المفضي الى عاهة مستديمة مادة ٢٤٠ اذا ارتكبت الجريمة تنفيذا لغرض ارهابي اما جريمة الضرب او الجرح المفضي الى الموت مادة ٢٣٦ فتكون عقوبتها الاشغال الشاقة المؤقتة او السجن. (اي من ٣ سنوات الى ١٥ سنة) اذا ارتكبت تنفيذا لغرض ارهابي واذا كانت مسبوقة بسبق اصرار او ترصد فتكون العقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة او المؤقتة. اما جريمة القتل العمد من غير سبق اصرار او ترصد المعاقب عليها بالاشغال الشاقة المؤبدة او المؤقتة مادة ٢٣٤ فان عقوبتها ترتفع الى الاعدام اذا ارتكبت تنفيذا لغرض ارهابي

لاتتحقق مسئولية الموظف عن العهدة الا اذا كانت له السيطرة عليها وحده

قالت المحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة في الطعن رقم ٩٨٣ لسنة ٣٥ قضائية ان مسئولية الموظف صاحب العهدة لاتتحقق في حالة وجود عجز فيها الا اذا كانت سيطرته كاملة وواقعية عليها وان ينفرد وحده بهذه السيطرة ، فاذا شاركه فيها غيره واصبح الجزم بمسئوليته وحده عن العجز غير ممكن تقرير عقوبة تأديبية او خصم قيمة العجز من راتبه .

اجراء التجارب الطبية لايجوز بغير رضاء المريض

قال المستشار لبيب حليم لبيب بهيئة قضايا الدولة ان الدستور نص في المادة (٤٩) على ان تكفل الدولة حرية البحث العلمي . ونصت المادة (٤٣) على انه لايجوز اجراء اي تجربة طبية على اي انسان بغير رضاء المريض . وتشترط المحاكم ان يكون المريض قد عبر عن رضائه وهو في حالة ادراك ووعي . وان تكون الموافقة صادرة منه وليس من زوج عن زوجته . او من ابن عن ابيه . وان يكون المريض عالما بكل الحقائق المتعلقة بالتجارب قبل اجرائها وليس بعدها ولايشترط ان يكون الرضا كتابة ويمكن ان يستفاد من القرائن .

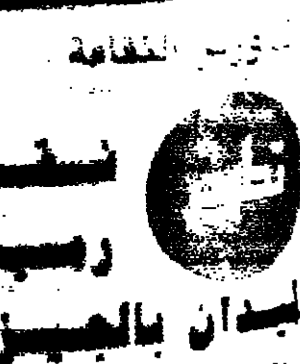
الفصل عقوبة للموظف إذا أهمل في المحافظة على اموال الشركة

اذا اهمل الموظف في اداء مسئوليات وظيفته ولم يحافظ على اموال الشركة التي يعمل بها مما عرضها للسرقة فانه يستحق الفصل من الخدمة.

وقالت المحكمة الادارية العليا ان عقوبة الاحالة الى المعاش هي الجزاء المناسب للاهمال الجسيم او الاستهانة او التقصير في حماية اموال الشركة. (طعن ٢١٦ لسنة ٣٧ قضائية ادارية عليا).







اهتمامات الناس

يكتبها
محمد زايد

الجو اليوم

يسود طقس معتدل الحرارة نهارا لطيف ليلا وتظهر السحب المتوسطة والعالية متكاثرة شرقا والرياح شمالية شرقية الى معتدلة تنشط مثيرة للرمال والأتربة.

..وخلال الاسبوع

تدور درجات الحرارة حول معدلاتها على اغلب الانحاء ويسود طقس ربيعي معتدل حار جنوبا، وتتكاثر الرياح خاصة في المناطق الشرقية والجنوبية وقد يصاحبها سقوط امطار على سلاسل جبال البحر الأحمر وسيناء، وتثير الرياح الرمال والاتربة بعض الفترات خاصة شرقا وجنوبا وتتراوح الحرارة بين ٢٨ و٣١ درجة على الساحل الشمالي وبين ٣٦ و٣٤ بالوجه البحري والقاهرة وبين ٣٦ و٣٩ درجة في مناطق جنوب البلاد.

الحقيقة

□ وزير النقل والمواصلات :

لا زيادات من يوليو فى أسعار السكك الحديدية أو التليفونات أو البريد

م. سليمان متولى

نفى المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى نفيا قاطعا صحة ما نشرته عنه بعض الصحف الحزبية عن زيادة قادمة في يوليو بنسبة ١٠٪ على الاقل في أسعار السكة الحديد، والتليفونات، والبريد.

أكد الوزير أنه لا زيادة بالمرة سوف تلحق بالإسعار الحالية لخدمات هذه المرافق هذا العام.

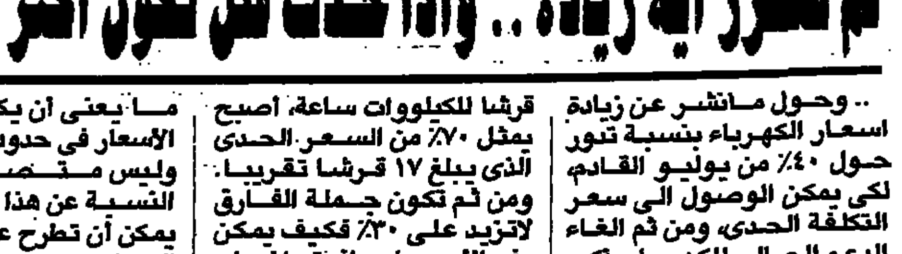
وقال: صحيح ان العجز في موازنة السكة الحديد ، بين الايرادات والمصروفات بلغ اخيرا حوالى ٣٢٠ مليون جنيه، ولكن تم اعداد برنامج لسد هذا العجز خلال الـ ٥ سنوات القادمة، ومن بين وسائله تحريك الأسعار بنسب معقولة في أوائل الاعوام عندما يتقرر ذلك.

واضاف الوزير انه بعد زيادة أسعار التليفونات في يناير ١٩٩١ لم تحدث أية زيادة، وليست هناك حاليا أية قرارات بزيادات جديدة خلال هذه السنة لا في اشتراكات المنازل أو التجاري أو الدولي، ولا في تعريفة المكالمات، واوضح أن العجز في تكلفة الخدمة المحلية، ويبلغ حوالى ٢٥٠ مليون جنيه يغطيه العائد من الخدمة الدولية، وأعلن عن ادخال حوالى ٣٥٠ الف خط تليفوني جديد في الخدمة بالجمهورية خلال هذا العام، مقترنا باستكمال الخدمة التليفونية بالقرى خلال ٣ سنوات .

وأما عن خدمات الهيئة القومية للبريد فأكد وزير النقل أن تكلفتها تتوازن حاليا مع مصروفاتها، ومن ثم فلا نية لزيادات في أسعار الطوابع المحلية او الدولية، ولا في الخدمات العادية أو العاجلة، ولا في النقل السريع للخارج.

□ ..ومصدر كبير بوزارة الكهرباء :

لم تتقرر أية زيادة .. واذا حدث فلن تكون أكثر من ١٠ ٪



م. ماهر اباظة

.. وحول ما نشر عن زيادة اسعار الكهرباء بنسبة تدور حول ٤٠٪ من يوليو القادم، لكى يمكن الوصول الى سعر التكلفة الحدى، ومن ثم الغاء الدعم الحالى للكهرباء، أكد مصدر كبير بوزارة الكهرباء والطاقة أنه لم يتقرر بالمرة شئ من هذا حتى الآن.

وأبدى المصدر الكبير دهشته من زيادة الـ ٤٠٪ التى ذكرت، مؤكدا أن سعر الاستهلاك حاليا ويبلغ في المتوسط ١٣ قرشا للكيلووات ساعة، أصبح يمثل ٧٠٪ من السعر الحدى الذى يبلغ ١٧ قرشا تقريبا. ومن ثم تكون جملة الفارق لاتزيد على ٣٠٪ فكيف يمكن رفع الأسعار - افتراضا - بأعلى من المطلوب للوصول إلى سعر التكلفة؟!.

وفى ضوء هذا الايضاح قال المصدر الكبير انه تم وضع برنامج لتعويض الفارق بين سعر التكلفة وسعر الاستهلاك الحالى خلال ٣ سنوات، وهو ما يعنى أن يكون تحريك الأسعار في حدود ١٠٪ سنويا، وليس متصورا أن تزيد النسبة عن هذا في أية بدائل يمكن أن تطرح على مجلس الوزراء.

وأشار الى أن الطاقة الكهربائية في مصر في قدرتها في الوقت الحاضر انتاج ٧٢ مليار كيلووات ساعة، ولكن الاستهلاك في حدود ٤٣ مليار كيلووات ساعة.

تصريح

□ وكيل أول الوزارة لضرائب المبيعات:

المرحلة الثانية لن تطبق من يوليو لهذه الاسباب

فى اطار ما اكده الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء في مجلس الشعب اخيرا من أن المرحلة الثانية لضريبة المبيعات لن تبدأ من يوليو القادم نافيا بذلك ما نشرته بعض صحف المعارضة. اوضح محمود علي وكيل أول الوزارة لضرائب المبيعات عدة نقاط هامة يختلط فهمها على الغالبية العامة.. تتركز فيما يلي:

● أولا - بالفعل لن تبدأ المرحلة الثانية لضريبة المبيعات في يوليو لانها تتطلب بالضرورة دراسات دقيقة لم تكتمل بعد، وقواعد محددة لتنفيذها لم تصدر حتى الآن، فضلا عن اهمية ان يسبق بدء تطبيقها تنسيق كامل مع قطاع الأعمال، وتفاهم مع المستثمرين، واطمئنان الى استعدادات التجار الذين سيقومون بالتحصيل لحساب الدولة. وقد كان اكتمال وكفاءة الاستعداد قبل بدء المرحلة الأولى منذ عامين هو الذى أدى الى نجاحها، الذى بلغ بالدخل منها ٦ مليارات و٣٠٠ مليون جنيه.

● ثانيا - ليس صحيحا الاعتقاد السائد بان المرحلة الثانية من ضريبة المبيعات سوف تشمل عددا جديدا من السلع فوق ماشملته المرحلة الأولى. الصحيح هو أن قانون الضريبة رقم ١١ لسنة ١٩٩١ شمل منذ صدوره كافة السلع الانتاجية. فيما عدا الاعفاءات والسلع المستثناة من الأصل التى تمس الحياة اليومية للمواطنين مثل الخبز والمسلى واللحم المحفوظ ومعلبات الخضروات والمياه الغازية والكتب والصحف.

● ثالثا - ليس صحيحا ايضا ان ضريبة المبيعات في المراحل التالية للمرحلة الأولى سوف تتكرر للمنتج والموزع والمستهلك. الصحيح هو أن عبء ضريبة المبيعات واحد على السلعة الواحدة في أية مرحلة تمر بها.. ومعنى هذا انها غير تراكمية.. ومايسدد لحسابها في كل مرحلة يخصم منه ماسبق سداده في المرحلة السابقة لها.. فلن يتحمل المستهلك كما يتخوف أية أعباء زيادة في الشرائح خلال مراحل التنفيذ التالية.

د . محمد الرزاز

● رابعا - القانون لم يفرض ضريبة المبيعات على الخدمات بصفة عامة مثلما فعل مع السلع، ولكنه قصرها على الخدمات الاختيارية، وحصرها في المرحلة الأولى في الخدمات الترفيهية غير الأساسية مثل السياحة وغيرها.. وسوف يسرى نفس المنطق على اية خدمات أخرى يتقرر اخضاعها لضريبة المبيعات في المرحلة الثانية.

[عدسة الفنان انطون البير]

□ وزير الثقافة :

تطوير

نقل رمسيس لميدان بالجيزة

صورتان لتمثال رمسيس. احداهما من الواقع في مكانه الحالي بميدان باب الحديد.. والأخرى مركبة في الموقع الجديد في ميدان الرماية بالجيزة.. الذى يعاد حاليا تخطيطه كما صرح بذلك عزت محمد على نائب محافظ القاهرة.

يقول فاروق حسنى وزير الثقافة : شكلت لجنة بالوزارة لدراسة النقل، واقرت صلاحيته ، ودرست نقاط عديدة تتعلق بضمانات سلامته خلال النقل، منها مثلا مدى قدرة الكبارى التى سوف يعبرها التمثال من القاهرة الى الجيزة على حمله الثقيل.

وعن رأيه الشخصي يؤكد وزير الثقافة موافقته التامة على التعجيل بنقل التمثال من موقعه الحالي، إذ انه قائم في مكان مخنوق، ولا يرى جيدا رغم عظمته فضلا عن أن الكميات الكبيرة من عادم السيارات في الميدان قد اثرت بحدة على الجرانيت الذى نحت منه التمثال، فانطفأ لونه.

فاروق حسنى

واضاف الوزير أن عمر عبد الآخر محافظ القاهرة يؤيد نقل التمثال، بل إن أجهزة المحافظة تعيد حاليا تخطيط ميدان باب الحديد على أساس خلوه من التمثال.

على أن الخطوة التنفيذية التالية لنقل التمثال لابد أن تأتي. بعد أن يتم تجهيز ميدان الرماية بالمواصفات الفنية اللازمة والمحددة لوضع التمثال فوق قاعدته الجديدة .

تحذير

□ ٨٠٠ طبيب عالمى يبحثون :

«وصمة المرض النفسى»

يلتقى ٨٠٠ طبيب نفسى من ١١٤ دولة في العاصمة البرازيلية لمناقشة موضوع بالغ الاهمية والاثارة، اذ رغم نشاته في القرون الوسطى، لايزال مطروحا وممتدا بتاثيراته الحادة حتى الآن. ويتجسد في «وصمة المرض النفسي» الذى يعاني بسببها المريض من المجتمع والناس ، ما يفوق قدرة احتماله ويلهب اعصابه

وعن «وصمة المرض النفسي وكيفية التغلب عليها يقول الدكتور احمد عكاشة استاذ الطب النفسي في بحث دعى للمشاركة به في افتتاح لقاء الـ ٨٠٠ طبيب القائم في الكونجرس العالمي التاسع للطب النفسي بريودى جانيرو:

كان القدماء يعتقدون في أن المرض النفسي ينشا من الجسد ولا يفترق عن الامراض الجسدية.. ولم تكن هناك وصمة او عار يحل بالمريض أو عائلته. كان ذلك هو الحال لدى الاغريق، واليونان، وقدماء المصريين، ولكن بسبب التدهور الذى حدث في العصور الوسطى واقتناع رجال الكنيسة بان اللعنة قد حلت بمرضى النفس نظرا لتقمصهم الشيطان، والشر والسحر بدأت القسوة عليهم ونبذهم بل واحيانا حرقهم احياء، وجاءت النهضة الاسلامية ومعاملة المرضى معاملة انسانية حيث كان الاعتقاد بان الجن في الإسلام هو احد مخلوقات الله «والذى يحتمل ان يكون خيرا أو شرا «ومن ثم تأكدت استحالة ادانة المريض النفسي، ولو ان المفهوم الاسلامي للمرض العقلي لم يكن اساسا تقمص الجن بل كانت له مفاهيم اخرى. وفى هذا العصر بنى اول مستشفى لمرضى النفس في العالم في بغداد عام ٧٠٥ ميلادية، تلاها مستشفيات في حلب، والقاهرة، وكانت بداية المستشفيات العقلية في اوروبا امتدادا لمستشفيات اسبانيا التى بناها العرب اثناء غزوهم لاسبانيا.

ومن اهم أسباب امتداد وصمة المرض النفسي من القرون الوسطى حتى الآن عدم معرفة إسباب المرض النفسي وتاويلها لخرافات السحر والشيطان، وافتقاد وجود علاج لهذا المرض، واقامة مستشفيات اشبه بالسجون لحجز هؤلاء المرضى لفترات طويلة قد تمتد لعمر المريض باكمله، واشاعة ان المريض العقلي يمثل خطرا على المجتمع مع ان هذا لا يظهر الا في ٣٪ من الحالات .لكن اجهزة الاعلام تصر على ان تربط ٨٠٪ من حالات الجريمة بالمرض العقلي.. هذا فضلا عن السخرية والضحك على المريض والطبيب النفسي

وقد تغير الان هذا المفهوم و يتغير اكثر تدريجيا لعدة اسباب منها :معرفة النشأة الفسيولوجية والكيميائية للأمراض النفسية والعقلية مما جعلها جزءا هاما من كل فروع الطب، وانتهاء فكرة تاويل المرض النفسي بالسحر والشعوذة وظهور العلاج الكيميائي الحديث والذى تصل نسبة شفاء المرضى بتاثيره الى حوالى ٧٠٪ وهى نسبة اعلى من تلك المرتبطة بعلاج السكر، وامراض القلب، والكلية

ومن المفيد للغاية ان يتجه الإعلام الى تتبع مريض نفسي يعالج بالعلاجات الكيميائية والكهربائية لنرى النتائج بدلا من الاقلام المكررة في التحليل النفسي، والكلام على اريكة وفك العقد النفسية، وهذا لا يعنى الغاء العلاج النفسى ولكن ليس المطلوب بالضرورة في كل الحالات الطريقة التحليلية، فضلا عن اهمية الامتناع عن السخرية من المريض النفسي ومعاملته على قدم المساواة مع مرضى الامراض الأخرى، كما انه من المفيد نشر التوعية العامة باسس الصحة النفسية وكيفية الوقاية من مرضها، وايضاح انه ليس ضعفا في الشخصية ولكنه مرض ينشأ من المخ ، وتكون له أسبابه النفسية والاجتماعية والعضوية، الي جانب اهمية الاتجاه الي علاج المرضى بالمستشفيات العامة وغلق المستشفيات النفسية الكبيرة.



د . احمد عكاشة





همسات

□ ثلاثة لا تصرف لهم العلاوة الجديدة.. تحتهم ... انتظارا لها.. التجار.. والمتسولون، واطباء ...

□ اعلنت الحكومة انها تتحمل ٤٣ جنيها في جوال الدقيق لانتاج الخبز المدعم.. تصوروا كم ... التى لا تأكل الخبز

□ المسئول السهلى تقدم باستقالته.. ... بدلا عن ان يتخير لقمته ... أوراقها

□ الافلام المصرية فى مهرجان كان.. ...

□ حكمة ... كان للخروج ... له ...

● الأضحية ●

- يادى السرور !..

ماهر داود

اجتماعيات

بقية الاجتماعيات ص ٢٢

هكذا من الاصل

في دور الـ ١٦ لكأس أندية افريقيا للكرة:

الليلة لقاء العودة بين الأهلى وأرسنال ليسوتو تحت أضواء استاد الاسكندرية

أنور سلامة يحذر من التراخى والاستهتار اعتمادا على الفوز فى لقاء الذهاب

كتب ـ ايمن أبو عايد:

يلتقى فى الثامنة مساء اليوم فريق الأهلى لكرة القدم مع الأرسنال بطل ليسوتو فى لقاء العودة لدور الـ ١٦ لبطولة الأندية الافريقية أبطال الكؤوس فى كرة القدم. يقام اللقاء تحت الأضواء الكاشفة باستاد الاسكندرية تنفيذا لعقوبة الاتحاد الافريقى على الأهلى بنقل مبارياته خارج القاهرة وكانت نتيجة لقاء الذهاب الذى اقيم منذ اسبوعين فوز الأهلى ١/صفر بهدف سجله ايمن شوقى مما يرجح فرصة الأهلى فى التأهيل لدور الثمانية.

ومن خلال اللقاء الأول يمكننا ان نؤكد بان فارق الخبرة والمستوى فى صالح لاعبى النادى الأهلى العريق باسمه وتاريخه فى البطولات الافريقية، بينما فريق الأرسنال يعد من احدث الأندية فى القارة وجديد على المنافسات الافريقية حيث تعد هذه المرة الثالثة فقط التى يشارك فيها وكانت افضل نتائجه حتى الآن هى الوصول إلى دور الـ ١٦.

أكمل فريق الأهلى استعداده لهذا اللقاء بانتظام اللاعبين فى معسكر مغلق بمدينة الاسكندرية منذ يومين تحت اشراف جهازه الفنى بقيادة أنور سلامة عقب ارتفاع الروح المعنوية للفريق وفوزه فى اخر مبارياته فى الدورى العام وتحسن مستواه بشكل مطمئن.

واكد أنور سلامة ان مباراة العودة ليست سهلة كما يتصور البعض، مشيرا إلى انه يخشى الثقة الزائدة التى قد تلحق بالاداء بعض التراخى والاستهتار الأمر الذى قد يؤدى إلى قلب الموازين.

واضاف سلامة ان الفوز فى لقاء الذهاب يجعلنا نطمئن إلى حد كبير ولكن ليست هناك مباراة سهلة واخرى صعبة، فجميع المباريات يجب ان تكون لها نفس الأهمية وحذر اللاعبين من الاستهتار وعدم التهاون وطالبهم بان يلعبوا المباراة كانها مباراة مستقلة بذاتها. ليؤكد الأهلى جدارته واحقيته بالصعود لدور الثمانية وتقديم العرض الذى يليق بالكرة المصرية ويبرهن عن مدى ارتفاع المستوى الفنى للفريق وثبات مستواه فى المباريات الأخيرة.

واكد سلامة ان فوز الأهلى فى لقاء الذهاب يضاعف من مسئولية الفريق لذلك سوف يلعب بخطة هجومية خاصة ان الجهاز يعلم كل شئ عن لاعبى الأرسنال الذى كان يعد مجهولا فى لقاء الذهاب.

وينتظر ان يلعب الأهلى بتشكيل مكون من: احمد شوبير وابراهيم حسن وهادى خشبة ومحمد يوسف ومحمد سعد واحمد فهمى ومحمد عبد الجليل واسامة عرابى وحسام حسن ومحمد رمضان وياسر ريان.

اما فريق الأرسنال فيعد فريقا صغيرا بالنسبة لامكانيات الأهلى فهو حديث التكوين وامكاناته محدودة ويمتلكه فرد واحد هو مستر ماكوكولى ويضم الفريق فى صفوفه مجموعة متجانسة من اللاعبين صغار السن بينهم خمسة لاعبين فى المنتخب القومى لمملكة ليسوتو هم أرقام ٧، ٦، ٩، ٥ وحارس المرمى ويدربهم مدرب وطنى وليس بينهم لاعب محترف، واعتقد مع الاحتكاك والتدريب الجيد لهذه المجموعة سوف يبرز اكثر من لاعب من بينهم وبخاصة رقم ٦، ١٤ اللذين تالقا فى لقاء الذهاب واعتقد بان اداء فريق الأرسنال سوف يكون افضل على ملعب الاسكندرية نظرا لجودة أرض الملعب عنها فى استاد ماسيبرو، كما أن جو الاسكندرية واقامة اللقاء ليلا سيساعد على تحسن مستوى الفريق وظهوره بمستوى افضل خاصة وانهم يلعبون كرة جماعية جميلة بعيدة عن العنف وهو مايميزهم عن غالبية الفرق الافريقية. وكان رئيس النادى ماكوكولى ورئيس اتحاد الكرة قد اكد لى فى لقاء الذهاب بان فرصة الأرسنال ضعيفة فى لقاء العودة ولكنهم يأملون أن يقدم فريقهم عرضا مشرفا، والخروج باقل هزيمة امام بطل افريقيا صاحب الشعبية الكبيرة.

يحكم اللقاء طاقم حكام من اوغندا بقيادة ميشيل بويدى ويراقبها عيدى ابراهيم المراقب من السودان.

حول المباراة

□ يغيب عن لقاء اليوم علاء عبد الصادق، وحمادة صدقى، رغم انتهاء عقوبة ايقافهما الافريقى ولكن لاصابة الأول وظروف خاصة للثانى.

تعد مباراة اليوم الأخيرة للأهلى التى يلعبها باستاد الاسكندرية تنفيذا لعقوبة الاتحاد الافريقى باللعب خارج القاهرة لمدة عام والتى تنتهى قبل بدء مباريات دور الثمانية للبطولة.

□ انتهت ادارة النادى ولجنة تسويق المباراة برئاسة حسن حمدى وكيل النادى من اعداد كافة الترتيبات لجعل اللقاء مهرجانا رياضيا، كما أعد النادى برنامجا حافلا للترحيب بالفريق الضيف ردا على الحفاوة الشديدة والمعاملة الحسنة التى قوبلت بها بعثة الفريق فى لقاء الذهاب فى ليسوتو.

□ يقيم الدكتور حسام بدراوى عضو مجلس الادارة ورئيس بعثة الفريق فى ليسوتو حفلا خاصا يوم الأحد لتكريم جميع أفراد البعثة التى كانت موجودة معه فى ليسوتو يقام الحفل باحد المراكب السياحية بالنيل ووجهت الدعوة لجميع طاقم الطائرة التى اقلت الفريق وبعثة فريق الأرسنال الضيف.

لقطة من تدريب الاهلى الاخير قبل المباراة (تصوير : جمال سعيد)

عمارة يستقبل مجلس اتحاد المعوقين الجديد

استقبل عبد المنعم عمارة بمكتبه صباح امس اعضاء مجلس ادارة اتحاد المعوقين الجديد برئاسة الدكتور نبيل سالم وطالب عمارة بضرورة وضع خطط وبرامج طويلة المدى على المستويين المحلى والعالمى، وان يكون هدف الاتحاد زيادة عدد الممارسين ونشر اللعبات على مستوى المحافظات، والعمل على اقامة ناد للمعوقين إلى جانب انشاء ٧ اندية اقليمية تخدم محافظات مصر والاهتمام بمستوى التدريب لاكتشاف اجيال جديدة.

وابدى عمارة استعداد المجلس لتقديم الدعم الكامل لاتحاد المعوقين.

وصرح رئيس الاتحاد بانه يجرى الآن العمل على اقامة لجنة اوليمبية مصرية لرياضة المعوقين تمهيدا لانضمامها للجنة الأوليمبية الدولية.

كلمة

سعدت بالاجتماع المشترك الذى عقد بين المكتب التنفيذى لاتحاد كرة القدم والمسئولين عن المنتخب العسكرى والمنتخب القومى ولجنة المسابقات لأن هذا الاجتماع حسم الكثير من المشاكل التى ظهرت على السطح فى الأونة الأخيرة والتى هددت بعدم سفر مجموعة كبيرة من لاعبى المنتخب العسكرى إلى كوريا الجنوبية للاشتراك فى دورتها الدولية التى تقام فى نفس الوقت الذى تقام فيه بطولة العالم العسكرية فى المغرب.

ولاشك ان اشتراك مجموعة من لاعبى المنتخب القومى مع المنتخب القومى العسكرى يضيف قوة إلى قوة المنتخب العسكرى على رأسهم الكاس وياسر ريان. كما هو فى نفس الوقت اعداد لهم لمباراتى المغرب ومالى فى تصفيات كاس الأمم الافريقية فى شهر يوليو القادم.

ولكن أحسن ما أسفر عنه هذا الاشتراك هو أن مصر لم تعتذر عن عدم الاشتراك فى دورة كوريا الجنوبية.. وهو التزام ادبى سبق لنا اننا اشتركنا فيه منذ أن نظمت هذه الدورة .. وقد حصلنا على المركز الثانى فى دورة العام الماضى خاصة انها لاتكلفنا اية مصروفات من ناحية السفر والاقامة. وهى فى نفس الوقت اعداد طيب لمباراتى المغرب ومالى كما قلت ولو لم نشترك فى هذه الدورة لطالب الكابتن الجوهرى بتنظيم مباراتين استعدادا لهاتين المباراتين..

المهم أن هذا الاجتماع كان مثمرا ومفيدا وقضى على كل المشاكل التى صادفت المنتخب العسكرى والمنتخب القومى.. وان مباراة الأهلى والزمالك سوف تقام فى موعدها يوم ١٥ يونية القادم.

إسماعيل البقرى

الزمالك يؤدى اليوم تدريبه الأساسى تحت الأضواء الكاشفة استعدادا لتشيفز

مكافآت تصل إلى ١٥٠٠ جنيه فى حالة الفوز ببقية مباريات الدورى

كتب ـ خالد فؤاد :

يؤدى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريبه الأساسى الأول اليوم باستاد المقاولون تحت الأضواء الكاشفة استعدادا للقائه الهام والمرتقب مع فريق كايزر تشيفز بطل جنوب افريقيا فى الدور الـ ١٦ لبطولة الأندية الافريقية للأندية أبطال الدورى العام مساء يوم الأحد القادم بملعب المقاولون العرب بالجبل الأخضر، حيث يشمل المران تدريبات تكتيكية هجومية لتحقيق الفوز باكثر من هدف لكى يضمن الصعود إلى دور الثمانية.

ويدخل الفريق معسكرا مغلقا مساء اليوم عقب التدريب بدار الهيئة الهندسية ويضم ٢٠ لاعبا.. وكان الفريق قد أدى تدريبه أمس بملعب حلمى زامورا بميت عقبة وشهده جمهور كبير لحث اللاعبين على بذل الجهد للحصول على البطولة وقد شارك فى التدريب جميع اللاعبين بمن فيهم رضا عبد العال الذى شفى من اصابته تماما.

وصرح فاروق جعفر مدرب الفريق بانه سيتبع خطة هجومية من بداية المباراة حتى يحقق الفريق نصرا سريعا وسيركز خلال التدريبات القادمة على شرح هذه الخطة للاعبين مع مراقبة افضل اللاعبين لدى فريق تشيفز وهم ارقام ١١ و١٢ و٧ بالاضافة إلى لاعبهم الارجنتينى الذى لم يتمكن من لعب المباراة الأولى.

وناشد فاروق جعفر جماهير الكرة المصرية حضور المباراة فى الملعب لمؤازرة الفريق حيث انه يواجه فريقا قويا ذا مهارات عالية ولابديل عن الفوز عليه ولو بهدف واحد لاشئ.

واضاف جعفر إن مجلس الادارة وافق خلال اجتماعه معه على زيادة مكافاة اللاعبين ومضاعفتها وتقسيم مكافات اللاعبين إلى ثلاث فئات تتراوح بين ٧٠٠ و١٠٠٠ و١٥٠٠ جنيه للفوز فى كل من المباريات المتبقية فى بطولة الدورى العام.

اما بالنسبة للبطولة العربية للأندية فقد صرح جعفر بان النادى فى انتظار جدول مواعيد مباريات ومعسكر المنتخبين القومى والعسكرى حتى يقرر امكانية الاشتراك فى البطولة حيث يشارك مع الفريق القومى ٩ لاعبين من الزمالك وفى حالة تعارض البطولة مع المنتخب القومى فسوف يقرر النادى عدم اللعب لأن الزمالك لن يلعب بالفريق الاحتياطى.

محمود الخطيب يلعب لصالح البوسنة والهرسك

تلقى محمود الخطيب نجم مصر المعتزل الدعوة للمشاركة فى المباراة الخيرية التى ينظمها نادى راس الخيمة بدولة الامارات العربية لصالح المسلمين فى البوسنة والهرسك والمقرر اقامتها يوم الخميس الموافق ١٠ يونيه القادم باستاد خليفة بن زايد براس الخيمة وذلك بين منتخب الأندية العربية ونادى سرايفو.

الليلة منتخب مصر مع اتحاد جدة فى السلة

تقام الساعة السادسة مساء اليوم بصالة جامعة عين شمس مباراة كرة السلة الودية بين منتخب مصر القومى «أ» للرجال وفريق نادى اتحاد جدة السعودى .. ويعقبها فى الثامنة مساء لقاء اخر بين منتخب مصر القومى «ب» ومنتخب الجزائر الاول.

تجيء المباراتان فى اطار سلسلة المباريات الودية التجريبية التى تلعبها جميع الفرق حيث يستعد المنتخب المصرى للمشاركة فى بطولة العالم للجامعات فى يوليو ثم كاس الامم الافريقية فى سبتمبر.

بينما يستعد المنتخب الجزائرى للمشاركة فى دورة البحر الابيض المتوسط بالجزائر .. فى حين يستعد فريق نادى الاتحاد السعودى للمشاركة فى الدورة الرباعية المجمعة لتحديد الفائز ببطولة الدورى العام السعودى والتى تقام هناك فى منتصف الشهر القادم.

كان منتخب مصر (أ) قد فاز مساء امس على منتخب الجزائر الاول ٨١ / ٧٥ فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما بصالة جامعة عين شمس

فريق مصر «ب» يتصدر البطولة الافريقية للشطرنج

تصدر فريق مصر «ب» البطولة الافريقية للشطرنج المقامة بنادى هليوبوليس برصيد ٥.٩ نقطة بعد فوزه على انجولا، وهو الفوز الثالث له على التوالى فى البطولة ويتالق لاعبوه فرج عمرو وعصام أحمد ويحيى عبد الرحيم وولاء عبد الخالق متقدما على فريق مصر «أ» الذى جاء فى المركز الثانى برصيد ٦.٥ نقطة لخسارته امام مصر «ب».

ومن نتائج البطولة تعادل تونس ونيجيريا وفوز جنوب افريقيا على الجزائر ١/٣. وتحصل جميع الفرق على راحة اليوم على ان تستانف المسابقات اعتبارا من غد السبت.

أوليمبيك مارسيليا يدخل التاريخ بفوزه بكأس أوروبا

روما ـ من مصطفى عبد الله:

دخل فريق مارسيليا الفرنسي، تاريخ كرة القدم الأوروبية، وذلك باحرازه كأس أبطال الدوري لأول مرة، وهو انجاز لم يحققه أى فريق فرنسي من قبل، سواء في هذه المسابقة أو في بطولتي الاتحاد الأوروبي الأخريين، أبطال الكأس، أو كأس الاتحاد.

وهذا الانجاز، يعتبر مفاجأة، اذ كانت التوقعات كلها لصالح فريق ايه سي ميلانو الإيطالي الذي يعد من أحسن فرق أوروبا منذ مطلع التسعينات، وقد أطلق عليه الإيطاليون هذا الموسم لقب «الفريق الحلم» تشبيها بفريق كرة السلة الأمريكي المحترف الذي لعب في دورة برشلونة الأوليمبية، وسبب هذا اللقب الذي أطلق على ايه سي ميلانو، انه ظل بدون هزيمة واحدة علي مدى ٥٧ مباراة في الدوري الإيطالي، بجانب انه يضم ستة نجوم اجانب من افضل لاعبي أوروبا.

وكانت الصحف الأوروبية قد اعتبرت مباراة نهائي أبطال الدوري صراعا بين المليونير «بيرلسكوني» رئيس نادي ميلانو، والمليونير «بيرنارو تابيه» رئيس نادي مارسيليا، والطريف أنه كانت هناك مشاكل كثيرة بين «تابيه» ومدرب مارسيليا «جوتالس» الذي صرح من قبل بأن رئيس النادي يتدخل في كل صغيرة وكبيرة، وانه عندما يفوز الفريق فهو صاحب الفضل في الخطة والتشكيل، وعندما يخسر يتحمل هو وحده مسئولية الأخطاء!

ولاشك أن المباراة اتسمت بالجمال والقوة، حتى أحرز «بولي» هدف مارسيليا، ثم تأثر مستوى الأداء بسبب لجوء الفريق الفرنسي للدفاع الصارم من منتصف ملعبه، وبناء حائط دفاعي فرض به رقابة شديدة، على هجوم ميلانو لاسيما باستن وليننتين، والثاني لم يفعل شيئا طوال المباراة رغم أنه أغلى لاعب في إيطاليا، وكانت صفقة شرائه قد أثارت ضجة كبرى في أوساط الكرة الإيطالية!

وقد دفع ميلانو ثمن غروره وثقته الزائدة عن الحد حين أهدر لاعبوه عدة فرص سهلة في بداية المباراة.

وبهذا الفوز سيتقابل مارسيليا (بطل أوروبا)، مع ساوباولو البرازيلي (بطل أمريكا الجنوبية) في مباراة كأس القارات التي ستقام خلال شهر ديسمبر القادم على ملعب الاستاد الأوليمبي في طوكيو.



بولي النجم الاسمر صاحب هدف الفوز يرفع الكأس

حوادث .. وقضايا

انفجار عبوة ناسفة أثناء تفتيش سيارة بكمين ليلى بمدينة نصر

اصابة ضابط وأمين شرطة وجندى وقائد السيارة وزوجته

كتبت ـ سناء عبدالعاطى وعبدالغفار رشدى :

اصيب فجر امس ٥ اشخاص من بينهم ضابط وامين شرطة وجندى اثناء وقوفهم بكمين ليلى عند مدخل المشروع السويسرى بالحى العاشر بمدينة نصر وذلك اثناء توقف إحدى السيارات الخاصة أمام الكمين يقودها صاحب شركة دعاية واعلانات وبصحبته زوجته التى تعمل مدرسة حيث اصيبا في الحادث. وقد تم نقل المصابين لمستشفى الشرطة ومستشفى مدينة نصر. في الوقت نفسه نجا ٤ أمناء شرطة كانوا يستقلون سيارة ميكروباص كانت تقف خلف السيارة الملاكى. واشارت المعلومات المبدئية ان مرتكبى الحادث شخصان شوهدا يسرعان بالهرب تجاه مساكن المشروع السويسرى بعد ان اطلق باقى افراد القوة الاعيرة النارية للارهاب. وانتقل لمكان الحادث على الفور عدد من قيادات اجهزة وزارة الداخلية والمعمل الجنائى وتولت النيابة التحقيق. وقع الحادث فى الثانية قبل فجر امس عندما كان الكمين الليلى المعين لتفتيش السيارات وضبط المشتبه فيهم يقف عند مدخل مساكن المشروع السويسرى باول الحى العاشر بمدينة نصر. واثناء قدوم سيارة ماركة سيات تحمل رقم ٧٨٤١٥٥ ملاكى القاهرة استوقفها الملازم اول محمد ابراهيم كليوش من ادارة مرور القاهرة. وعندما بدأ فى فحص رخص قيادة مالكها جمال نبراس رياض (٣٠ سنة) صاحب شركة دعاية واعلان وبصحبته زوجته سهير موسى مدرسة بمدرسة ابوبكر الصديق فوجئوا جميعا بانفجار عبوة ناسفه اسفرت عن اصابة الضابط وقائد السيارة وزوجته وامين البحث حسن ابراهيم عبد القادر والجندى اسماعيل الشوادفى على. وعلى الفور اطلق باقى افراد القوة عدة اعيرة نارية للارهاب فى الوقت نفسه كانت تقف سيارة ميكروباص رقم ٣٨٩٢١ اجرة القاهرة يستقلها ٤ امناء شرطة متوجهين الى منزلهم بالمشروع السويسرى الا انهم لم يصابوا بشىء وقد تم التحفظ عليهم وعلى السيارة. وتبين ان مالك السيارة كان عائدا من سهرة حيث كان يحتفل بعيد ميلاد زوجته وتم نقل الضابط وامين الشرطة والجندى لمستشفى الشرطة بينما نقل المصابون الاخرون لمستشفى التأمين الصحى بمدينة نصر. وقرر بعض افراد الكمين انهم شاهدوا شخصين يجريان تجاه مساكن المشروع السويسرى وتوالى اجهزة المباحث بذل جهودها لكشف غموض الحادث. وكشفت المعاينة المبدئية عن وجود حفرة كان قد تم حفرها بمعرفة هيئة الصرف الصحى ويرجح ان يكون الجناة قد وضعوا العبوة بداخل الحفرة بالقرب من الكمين. وقد انتقل الى مكان الانفجار سامح سيف مدير النيابة ومحمد عبداللطيف وحسن السايس وكيلا النيابة حيث عاينوا الحفرة التى قيل ان العبوة وضعت فيها. وبدأ التحقيق تحت اشراف المستشار محمود بدير المحامى العام لنيابات شرق القاهرة.

وقد اذاعت وزارة الداخلية بيانا عن الحادث قالت فيه :

فى حوالى الواحدة و ٤٥ دقيقة صباح امس واثناء وقوف السيارة الميكروباص رقم ٣٨٩٢١ اجرة القاهرة قيادة المواطن احمد شوقى كامل امام كمين للشرطة بشارع مصطفى النحاس المؤدى الى القطامية والواقع بالمنطقة العاشرة بمدينة نصر انفجرت عبوة متفجرة مما ادى الى اصابة المواطن جمال نبراس رياض وزوجته السيدة سهير موسى مطر باصابات بسيطة وكانا يستقلان سيارتهما الخاصة رقم ٧٨٤١٥٥ ملاكى القاهرة والتى تصادف وقوفها بمنطقة الكمين. كما ادى الانفجار الى اصابة ضابط وامين شرطة من قوة الكمين باصابات بسيطة واصيب احد المجندين باشتباه كسر فى الساق اليمنى وتم نقل جميع المصابين الى المستشفى لاجراء الاسعافات الفورية لهم. ونتج عن الانفجار تلفيات بالجانب الايمن لكلتا السيارتين.

وانتقل لمكان الحادث قيادات الداخلية واجهزة البحث والمعمل الجنائى لمعرفة ابعاد الحادث واخطرت نيابة امن الدولة لمباشرة التحقيق



السيارة الميكروباص التي نجا ركابها من الحادث [تصوير : مجدى عبدالصمد]

خبراء المعمل الجنائى: العبوة موقوتة وتماثل تركيبات قنبلة القللى

اكد خبراء الأدلة الجنائية فى تقريرهم المبدئى حول حادث انفجار عبوة ناسفة بمدينة نصر، ان العبوة موقوتة وشديدة الانفجار وتحتوى على كميات كبيرة من المسامير والبارود الأسود. وتماثل نفس تركيبات العبوة التى انفجرت فى الاسبوع الماضى بمنطقة القللى.

وافادت معاينة الخبراء برئاسة اللواء إبراهيم موسى مدير مصلحة الأدلة الجنائية، ان العبوة مزودة بمفجر كهربائى، ومصنعه محليا ويبلغ وزنها اكثر من كيلو جرام ووضعت داخل حفرة الصرف الصحى بوقتا طويلا. وتسبب انفجارها وتطاير المسامير فى إحداث التلفيات بالسيارتين اللتين كانتا بمنطقة الحادث.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

STANDBY FIESTA SUMMER '93

فيستا . مهرجان صيف ٩٣ ودعوة للشباب للعمل والإنتاج

« ستاند باى » تسهم فى تقديم صورة مصر الشابة الجميلة وشبابها الطموح

شباب مصر هم الامل والمستقبل والطريق الى القادم ، وهم عدة الوطن وعصب الحياة الاتية ولن يكسر مصر وابناءها احداث عارضة او عواصف خابية لامحالة . فقد استمرت مصر سبعة الاف سنة وستستمر ما اراد الله مصر الامة المستقرة المسالمة ركيزة الماضى العريق ووكب السائحين من كل بقاع الدنيا ليشاهدوا ماذا كان هناك وما سيظل شاهدا على العظمة والحضارة .. وشباب ستاند باى مجموعة عمل متفقة طموحة تطلع دائما الى الامام وتكسر الحواجز الوهمية والعقبات الكئود التى تريد ان تحول بين الحياة وابناء الحياة ومن هنا كانت الافكار الجريئة والعقول الثائبة ومعرض صيف ٩٣ والوالد العميد الدكتور هاشم فؤاد رئيس نادى الجزيرة وصاحب الانجازات والتاريخ الحافل يشمل دائما الشباب بابوته ورعايته

وتشجيعه دائما لكل ماهو جديد وشاب وطموح ، وفى بداية موسم الصيف تقدم شركة ستاندباى كرنفال ثقافى وفنى ومعرض تجارى حافل فيستا ٩٣ مصاحب للمنتجات المصرية يشترك فيه كبرى الشركات والمصانع وتجمع لكبار رجال الاعمال لتقديم احدث ما وصل اليه المنتج المصرى والتى يتم تصديرها الى الاسواق الدولية وبالاسعار المحلية وخصومات خاصة بمناسبة هذا المعرض وكذلك مفاجآت وعروض ازياء لاحدث ازياء صيف ٩٣ تقدم بيوت الازياء فى مصر كذلك احدث الصيحات العالمية بحضور عدد كبير من الخبراء والمتخصصين والنجوم والفنانين .

ان ستاند باى نموذج للشركات الشابة ومجموعة عمل نشيطة ومجتهدة على راسها شابة تتميز بسمة هامة وهى القيادة والمقدرة على انجاز العديد من الاعمال فى وقت وجيز هى ناهد يواقيم .ان الشباب المصرى قادر اذا اتيحت له الفرصة ان ينجز ويقدم دائما الجديد والمميز .



فريق ستاند باى النشط

بقيادة ناهد يواقيم ويشمل :

حمدى عبد الرحمن - ايمان رشدى - شيرين المليجى - ابتسام محمد - حازم خورشيد - عمرو رفعت - نادر يسرى - هانى محفوظ - اشرف البحيرى - احمد كمال - احمد عبد المنعم .

الشركات المشتركة فى عروض الازياء :

تنظم عرض الازياء الخبيرة الفرنسية مدام شانتال
الاضاءة والموسيقى : مودرن تاتش

شركات الازياء كبرى الشركات فى مصر

فنتى - كونكريت - داليدرس - دياموند وكنارى - احمد توفيق - بهانة - سفن K - فيليبو البى - شارمين - حفيظ - بوبس اند بارى - كلب اليستيف .

شركات عارضة :

لطفى منصور الدولية - كاليفورنيا جاردن - كرسبى - كيمو - نستلة - كونتاكتا - ليفرابجيبت - وامكو « وليد توفيق » - جهار (احمد صابر) ليزر (خالد زعزع) - سى دوو ابو الفتوح العقارية - لاكازتا - زينة - فريش - روينتا - ايليت

اعداد
اسامة كامل



سلسلة (مطاعم لاكازتا) وأشهر أنواع المأكولات الايطالية

لاكازتا اسم عرفه الجمهور منذ عام ١٩٨٤ هذا المطعم الذى تخصص فى ارقى واشهى المأكولات الايطالية التى تقدمها سلسلة مطاعم لاكازتا فى المهندسين والمعادى وهليوبوليس من خلال مجموعة من العاملين المتخصصين فى هذا المجال والمشهود لهم بالكفاءة حيث تسعى هذه المجموعة دائما لتقديم افضل المأكولات التى ترضى أذواق رواد مطاعم لاكازتا ويقول الاستاذ احمد شريف مدير مطاعم لاكازتا انه تلبية لرغبة جمهورنا العزيز فاننا نقدم خدمة التوصيل المنازل وايضا تقدم خدمة التيك أواى لتسهل على العملاء ويقول الاستاذ احمد شريف ان سلسلة مطاعم لاكازتا ترحب دائما « بروادها وتعمل دائما » على ارضائهم واخيرا انتظروا مفاجأة لاكازتا .

كونيكا رقم ١ فى العالم

شركة كونيكا اليابانية ..

فى مجال التصوير الفوتوغرافى منذ اكثر من ١٢٠ سنة اقدم شركات التصوير فى العالم تنتج افلاما ذات حساسية من ١٠٠ ايزو حتى ٣٢٠٠ والفيلم صالح خلال سنتين ونصف وتنتج ايضا مجموعة من الكاميرات التصوير الفوتوغرافى للمحترفين والهواة ذات كفاءة عالية وباحجام مختلفة .

وتتصدر الشركات المنتجة لمعامل الطبع والتحميض ولديها اسرع المعامل ودائمة التطوير لمنتجاتها . الوكيل الوحيد بمصر شركة اساى ٩٦ شارع احمد عرابى - المهندسين .



السيد زناتى ابو المعاطى العضو المنتدب كونيكا مصر ويرافقه سعادة ميدركابيتو المدير العام كونيكا - اليابان

روينتا وفريش .. أجهزة منزلية كهربائية



مهندس خليل ابراهيم رئيس مجلس ادارة فريش

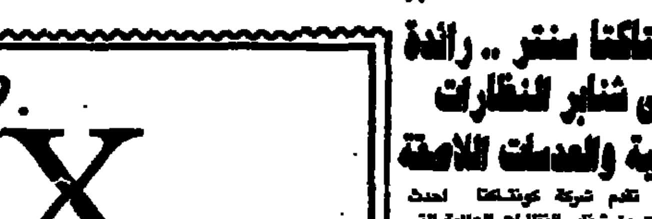
روينتا اسم عريق فى مجال صناعة الاجهزة المنزلية فى المانيا تعود عليه المستهلك الاوروبى وبالتالى اصبح متداولا فى معظم انحاء اوروبا وذلك منذ سنوات عديدة وتخصص فى انتاج المكاوى العادية والبخار والمكانس البرميلية الشهيرة كذلك المكانس العادية ذات الخدمة الشاقة والقلايات والشوايات والتوسترات وسلاقة البيض الخ ..

وصرح المهندس خليل ابراهيم رئيس مجلس ادارة الشركة الاهلية للتوريدات الهندسية الوكيل العام لروينتا فى مصر .. ان الشركة تفخر بعرض ايضا جميع منتجات الاجهزة المنزلية « فريش » وهو اسم عريق ايضا معروف فى مصر ومن اهم هذه المنتجات المكانس ذات الكفاءة العالية ١٢٠٠ وات ومضارب البيض والخلاطات ومراوح السقف بالنجفة وبدون .. والمروحة الدفاية الجهازين فى جهاز واحد ليه تشترى مرتين لما ممكن تشترى مرة واحدة وجهاز الاستريو الميوزيك سنتر والراديو كاسيت والراديو المنبه والشوايات والسخانات الخ .. هذا بخلاف مراكز الصيانة المنتشرة بجميع انحاء الجمهورية فى خدمة المستهلك

STANDBY FIESTA SUMMER '93

عرض رائع يشمل نخبة من الشركات المصرية والدولية تعرض أحدث منتجاتها بنادى الجزيرة

عروض أزياء لأحدث صيحات صيف ٩٣





كونتاكتا سنتر .. رائدة فى شنابر النظارات العالمية والعدسات اللاصقة

تقدم شركة كونتاكتا احدث الموديلات من شنابر النظارات العالمية التى تتسم بالاناقة والرقة والتى ترضى جميع الاذواق المصرية مثل شنابر الفاروميو وبنتون ومجموعة شنابر سالفو الايطالية وشنابر برادى التى تصنع خصيصا فى ايطاليا من اجل شركة كونتاكتا لتناسب الذوق المصرى الخاص وجميع ملامح الوجه. اما بالنسبة للعدسات اللاصقة ان مراكز نورين مايدرون المتخصصة كان لها الريادة فى مجال العدسات اللاصقة وكانت من اول المراكز بمصر التى حققت نجاحا فى هذا المجال من خلال استخدامها لاحدث انواع العدسات اللاصقة ومن العناصر التى ساهمت فى هذا النجاح استخدام مراكز نورين لعدسات البيرجان مايدرون الامريكية.



كرسبى وتكنولوجيا الغد

الشركة الدولية للاغذية الطبيعية حققت منتجات الشركة الدولية للاغذية الطبيعية قبولا من الجمهور بجميع اعماره وذلك يرجع لاستخدام الشركة فى انتاج كرسبى لجود الانواع من البطاطس التى تحرص الشركة على انتخابها بدقة مستخدمة فى ذلك احدث الوسائل العلمية وتكنولوجيا العصر فى التصنيع والتعبئة والاشراف على الجودة والحفاظ عليها وكذلك يرجع الاقبال والثقة فى كرسبى ومنتجات الشركة الاخرى لاستخدام الشركة للمواد الطبيعية وخلو منتجاتها من المواد الحافظة كما تقوم الشركة بارضاء المستهلكين واشباع رغبتهم فى التنويع بتقديم اكثر من طعم ونوع من البطاطس الطبيعية وايضا فى الحجم حرصت على ان تلبى احتياجات المستهلك فتقدم له كرسبى بالحجم العائلى والى جانب تقطيعة الكريكل التى اشتهرت بها كرسبى تنتج الشركة كرسبى فلات.

كونتاكتا سنتر

سى دوو للموتوسيكلات المائية .. الأولى الآن فى مصر

استطاعت شركة ابو الفتوح ان تقدم للشباب المصرى الموتوسيكل البحرى الاول سى . دوو ومعدات التزحلق على المياه ويقول محمود عبدالله مدير المبيعات والتسويق بالشركة سى . دوو ، تقوم بتعيين موزعين لمنتجات سى دوو فى كل المناطق التى تمتاز بشواطئها وبحورها مثل الاسكندرية ـ العجمى ـ الغردقة ـ مصر الجديدة وسيتم انشاء مراكز صيانة وخدمة سريعة ويتوفر مخزون كاف من قطع الغيار لتلبية الطلبات المتزايدة على موتوسيكل سى دوو الذى يمتاز بالسرعة والقدرة الفائقة على المناورة ويناسب الشباب وروح وافق المغامرة ..

محمود عبدالله حسن مدير المبيعات والتسويق سى دوو ابو الفتوح

مفاجـأة المعـرض
سوزوكـى ايجيبـت
تقدم عرضـا متميـزا
واسعـاراخاصـة

شركة البحر المتوسط
للتنمية والتجارة الدولية
صرح عملاق فى صناعة
الملابس الكلاسيك
كلوب اكزكيوتيف
وفيليبو البى

توسع جديد لشركة البحر المتوسط لتضم ماركة ايطالية جديدة وهى فيليبو البى وهو مصمم الازياء الايطالى المعروف الذى نفذ تصميمات مختلفة لتناسب جميع اوقات اليوم.
بالاضافة الى ماركة كلوب اكزكيوتيف وهى كل ما يخص المراة والرجل العاملين من ملابس واكسسوارت.
ويضم التوسع . ايضا مجموعة المفكرات الاليكترونية الانيقة التى تناسب رجال الاعمال بجميع المقاسات حقا ان كل نجاح يتحقق فى هذه الشركة العملاقة وراءه شاب ناجح ومجموعة عمل مخلصة يعملون فى صمت بحق انه فخر لكل مصرى ان يرى هذه الموديلات العالمية بايد مصرية.

سوق السيارات

*١٥٠٠ S مو ٨٤ ...٥٠.٠٠٠ك استعمال طبيب دوكو الفابريقة لاعلى سعر ت ٣٠٣٥١٨٨
* لادا ١٣٠٠ مو ٨٣ ـ ٢٤٠٠٠كم فابريقة نهائى ١٨٠٠٠ج ت ٦٣٣٩٠٤ و ٥٣٨٥٥٤
* ٢١٠٧/ C.C١٣٠٠ بحالة المصنع ٩٠٠٠ك مو ٩١ بسعر مغرى ت ٣٦٩٨٩٤٩
* S ٢١٠٥ مو ٨٣ ممتازة ١٨ ش عمر بن الخطاب الدقى لخر ش ن الصيد
*٢١٠٧ مو ٩١ ممتازة مرفوعة ٦٠٠٠ ك ١٤ ش الفلكى شقة ت ٣٥٥٥١٣١ و٣٨٤٦١١٧٧
*لادا ٢١٠٧، ٢١٠٥، سمارا مو ٩٢ ، ٩٣ ت ٤١٨١٣٦٦، ٦٧٦٧١٠
*لادا ٢١٠٠/CC 1500 مو ٨٨ كالزيرو ٦٠٠٠ كم اللون ابيض ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات)
*لادا ١٢٠٠ ـ ١٥٠٠ زيرو جميع الالوان (معرض سيارات عمرو) ت ٨٢٩٤٤٠
*لادا 2105 موديل ١٩٨٣ بسعر ١٥,٥٠٠ج اللون ابيض ت ٢٨٥٥٤٢٣
* ١٢٠٠ ـ ٢١٠٥ مو ٩٣ نقدا وبالتقسيط ٨٪ على ٣٦ شهر ت ٣٥٤٦٦٠٣

٢١٠٥/١٢٠٠ ٢١٠٧/١٥٠٠ مو ٩٢ عالزيرو ت ٥٥٧٥٤٣

*نوفا ريجاتا ٨٧ جميع الكماليات بحالة المصنع ت ٣٥٥١٧٩٥
*ريجاتا مو ٨٥ لون احمر بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٩٠٠٥٣٦
*س ريجاتا مو ٨٦ زجاج سنتر بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٦٠٩٢٥٨
*سوبر ريجاتا مو ٨٧ ج الكماليات فضى ميتاليك ٢٦٠٠٠ج حالة ممتازة ت ٣٤٨٥٧٢٨
* نوفا ريجاتا مو ٨٨ ج الكماليات ٣٦٠٠٠كم استعمال طبيب مميزة ت ٩٨٤٦١١٦ ـ ٨٤٣١٥٧
* نوفا ريجاتا ١٠٠ إيطالى مو ٨٩ جميع الكماليات لون بترولى ت ٢٤٠٨٩٥١
■ نوفا ريجاتا مو ٨٩ ■ بيضاء بحالة الزيرو ت ٣٨٣٣٣٧٧ ـ ٣٨٥٨٩٥٢
* سوبر ريجاتا مو ٨٦ ج الكماليات فابريقة بـ ٣٢٠٠٠ج ابو يوسف ت ٣٦١٤٦٢٨
* ريجاتا مو ٨٨ لون بترولى بحالة ممتازة ج الكماليات نهائى ٣٤٠٠٠ ت/ ٢٤٤٥٥٥١
*ريجاتا مو ٨٤ بحالة الفابريقة مرفوعة ٣ سنوات ت/ ٢٤٣٩٨٧٥/ ٢٤٧٣١٤١
*نوفا مو ٨٨ ابيض ٤٤٠٠٠كم ج الكماليات فابريقة ٣٧٠٠٠ج ٤ ش الفالوجا العجوزة ت ٣٠٢٩٣٦٦
* ريجاتا مو ٨٥ بحالة المصنع ١٩ ش البصرة من ش العراق المهندسين ت ٣٦٠٧٩٩٤

*سوبر فيورا ٨٦ بترولى ممتازة للسفر رخصة ٣ سنوات كماليات ٢٤٩٨٨٥٦
* فيورا موديل ١٩٨٤ ممتازة استعمال طبيب ٧١٠١٣٩ ـ ٧٠١٥٢٩
*سوبر فيورا مو ٨٦ بحالة جيدة للاتصال تليفون ٦٦٠٧٤٢

*ايصال سويفت تسليم يونية ت ٧٣١٣٢٩
*فيتارا مو ١٩٨٩ ابيض كابورليه تكييف بور سنتر زجاج ومرايات كهرباء جنوط اسبور نهائى ٨٠٠٠٠ج ١٠٢ دب ش النيل الدقى نفق الجلاء بالجراج
* ايصال سويفت جميع الكماليات بيضاء تسليم اول يونيو ت ٢٤٧١٨٢١/ ٢٤٣٤٠٦٥
* سوزوكى سويفت زيرو زيتى ٩٣ بالكماليات ٥١٤٧٥ جم ت ٣٦١٧٦٠٤
* سوزوكى ساموراى جيب ١٣٠٠ C.C مو ٨٦ مكيفة ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ بحروج للسيارات

ميكروباص

*ميكروباص فولكس المانى مو ٧٢ حالة ممتازة اول يد ت ٢٨٥٨٦٤٩
* ميكروباص ملاكى ١٠ راكب استعمال شخصى اول يد ت ٩٢٤٧٠٧

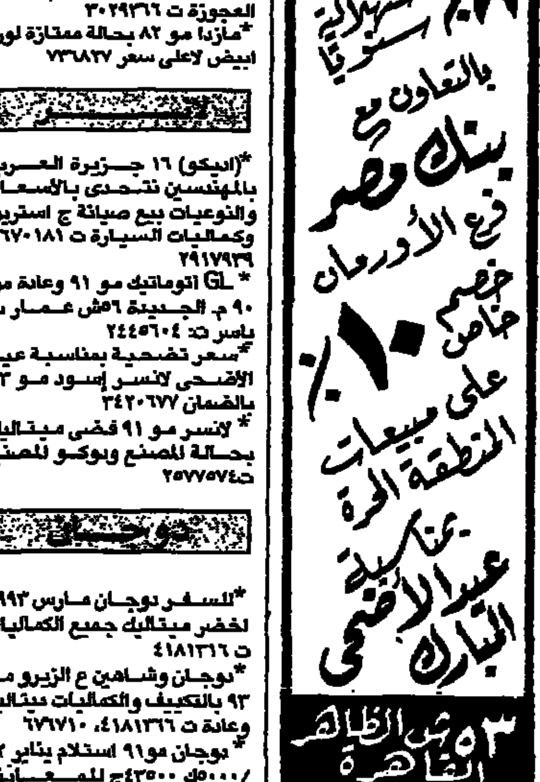
* سيارة نيفا + محل بالمطرية + مخزن بالنزهة الجديدة مسطح ١٨٠م ت/ ٢٥٢٢٥٩٧

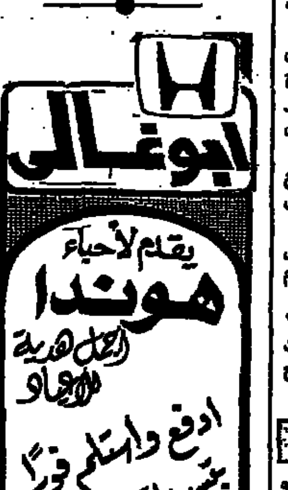
*(ابيكو) ١٦ جزيرة العرب بالمهندسين نتحدى بالاسعار والنوعيات انذار عادة وبالريموت ج الماركات وسنترلوك وماكينات زجاج كهربائى ج السيارة ونصلح بالضمان ت ٢٩١٧٩٣٩

*سيفيك EL اوتوماتيك عالزيرو مو ٩٢ ميتاليك باور تكييف كاسيت ت ٢٩١٤٩٢٣

* سيفيك مو ٨١ تكييف اوتوماتيك حالة نادرة لاعلى سعر ت ٣٦١٨٤٩٩
*هوندا اكورد مو ٨٢ ج الكماليات احمر ميتاليك ـ نادرة ـ استعمال سيدة ت ٢٩٠٧٧٤١
* سيفيك مو ٨١ نبيتى ميتاليك حالة رائعة بالتكييف كاسيت ت ٢٩٠٢٣١٢
* هوندا سيفيك S I مو ٩٢ ٩٠٠٠كم بحالة الزيرو ت ٢٤٣٣١٢٩
* سيفيك GL مو ٨٩ ميتاليك ٢٧٠٠٠كم نادرة ٥٠٠٠٠ج ٤ش الفالوجا العجوزة ت ٣٠٢٩٣٦٦

*(انريان) يركب ج الكماليات نقدا وبالتقسيط وباسعار تجارية ت ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥/ ٥٣٩٠١٧
لنواعى السفر هوندا سيفيك مو ٨٧ ممتازة بالفريون نهائى ٤٥٠٠٠ج ت ٣٤٠٨٠٠٠
* هوندا اكورد موديل ٨٣ جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٤١٨١١٩١
* سيفيك EX مو ٩١ اوتوماتيك سوداء بجميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٦١٥٣٦١٥






*٣٢٣ مو ٨٢ دوكو المصنع ٧٠ ش عبدالمنعم رياض العجوزة ت ٣٤٥٢٧٢٨
*٩٢٩ مو ٧٧ نادرة اول يد كالفابريقة لاعلى سعر ت/ ٦٥١١١٠ و٦٤٠٩٧٨
■ للبيع مازدا ٣٢٣■ موديل ٨٣ بالتكييف ت ٣٤٠٣٤٢٥
* ٣٢٣ يابانى مو ٨٢ تكييف خمسة غيار صن روف بالكهرباء ت ٢٦٢٢٥٩٥ نهائى ٢٠٠٠٠ج
*مازدا G.L X ٩٢٩ فول اوبشن بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٦٢٠٩٩٤
*مازدا ١٢١ مو ٧٩ ممتازة بحالة المصنع نهائى ١٧٠٠٠ج ت: ٣٨٤٠٩٨٦ ـ ٣٨٣٠٣٨٦
* ٣٢٣ يابانى مو ٨٣ بالتكييف ٥٦ ش عمار ب ياسر م الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)
*مازدا ٩٢٩ مو ٨٠ مكيفة لاعلى سعر وريتمو مو ٧٩ ممتازة ت ٧٣٠٣٢٢
*مازدا مو ٨٢ ومو ٨٣ بحالة المصنع (سيارات سفنكس) ت ٣٤٥٦٣٤٨/ ٣٠٢٥٨٩٨
* ٣٢٣/ ١٥٠٠ مو ٨٤ تكييف +سنتر +ميتاليك بحالة جيدة ت ٣٤٦٥٥٢١
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ / ٨٤ الوان حالات نادرة ٤ ش الفالوجا العجوزة ت ٣٠٢٩٣٦٦
*مازدا مو ٨٢ بحالة ممتازة لون ابيض لاعلى سعر ٧٣٦٨٢٧

*(ابيكو) ١٦ جزيرة العرب بالمهندسين نتحدى بالاسعار والنوعيات بيع صيانة ج استريو وكماليات السيارة ت ٦٧٠١٨١/ ٢٩١٧٩٣٩
* GL اتوماتيك مو ٩١ وعادة مو ٩٠ م. الجديدة ٥٦ش عمار ب ياسر ت: ٢٤٤٥٦٠٤
*سعر تضحية بمناسبة عيد الاضحى لانسر إسود مو ٩٣ بالضمان ٣٤٢٠٦٧٧
* لانسر مو ٩١ فضى ميتاليك بحالة المصنع ودوكو للمصنع ت ٢٥٧٧٥٧٤

*للسفر نوجان مارس ١٩٩٣ لخضر ميتاليك جميع الكماليات ت ٤١٨١٣١٦
*نوجان وشاهين ع الزيرو مو ٩٣ بالتكييف والكماليات ميتاليك وعادة ت ٤١٨١٣٦٦، ٦٧٦٧١٠
* نوجان مو ٩١ استلام يناير ٩٢ ٥٠٠٠ك ٤٣٥٠٠ج للمعاينة/

* (ابيكو) ٥ عثمان بن عفان م الجديدة نتحدى الاسعار والنوعيات بيع وصيانة ج استريو وكماليات السيارة ت ٦٧٠١٨١/ ٢٩١٧٩٣٩
* جولف مو ٨٥ ـ ١٦٠٠ اسود جنوط كاسيت فول اسبويلر اوتوشو ت ٢٤٦٠٦٤٩
■ الوحيدة فى مصر■
* BISTRO مو ٨٧ بيضاء تكييف سنتر زجاج م كاوتش جنوط كاسيت طقم سبويلر كامل كراسى ريكارو حالة نادرة ت ٧٥٩٨٩٩
* جولف ٨٥ ميتاليك بوية فابريقة مرفوعة ٤ سنوات ٣٤٦٠١٥٠/ ٧٥٢٩٥٠
* CL مو ٩٠ سوداء فتحه سقف فرش جلد ممتازة ٢٠٠٠كم ت ٩٨٥٤٥٤
*سيارة جولف ٨٦ فيرانى ميتالك سنترلوك فتحه سقف زجاج كهربائى ١٣٠٠ سى سى تليفون ٢٤٠٨٣٠٠
* سيارة جولف كابوريليه مو ٨٧ ـ ١٦٠٠ بويه للصنع جيدة ت ٣٤٩٦٦٩٩

■ لهواة الكابورلية ■
الوحيدة بمصر عالزيرو
جولف CC GL 1600
١٩ ش لطفى حسونة
متفرع من نوال بالدقى

*جولف كابورلية مو ٨٤/ ١٨٠٠ بيضاء شانة بـ ٦٠٠٠٠ ج ابو يوسف ت ٣٦١٤٦٢٨
*جولف ١٣٠٠ مو ٩٠ جنوط كاسيت ٤٠ الف كم بـ ٥٤٠٠٠ ج ت ٣٦١٤٦٢٨
*جولف مو ٩٢ الشكل الجديد لون اخضر بحالة الزيرو ت ٢٤٣٩٦٨٨
*جولف مو ٧٩ فابريقة بالكماليات ١٩ ش البصرة من ش العراق المهندسين ت ٣٦٠٧٩٩٤
*جولف ماديسون مو ٩٠ كحلى ميتاليك بحالة الفابريقة ت ٢٩١٢٣٤٣
■ جولف لخر ٨٧ ■ فريون سنتر لوك زجاج كهرباء بيكار تاتش بوية فابريقة ٢ شارع الجيزة ش بيروت ـ مصر الجديدة
* ■ لجمل جولف ١٩٩٠ ■ بالكماليات فرانى ميتاليك كالزيرو ت ٢٩١١٠٧٧
* جولف ٩٢ الشكل الجديد تكييف سنتر كاسيت ٣ آلاف كم ت ٣٤٠٨٢٢٥
* جولف موديل ٩٠ جديدة بالفريون فضى ميتاليك ت ٤٥٥١٣٧٩/ ٤٥٥٥٢٩٧

*انريان يركب ج الكماليات نقدا وبالتقسيط اسعار تجارية ت ٦٧٢٢٥٦ ـ ٦٧١٣١٥ ـ ٥٣٩٠١٧

*(ابيكو) صلاح الدين مصر الجديدة نتحدى بالاسعار والنوعيات انذار عادة وبالريموت ج. ت الماركات سنترلوك وماكينات زجاج كهربائى ج السيارات ونصلح بالضمان ت ٢٩١٧٩٣٩
*فرصة تويوتا كرونا مو ٨٥ نهائى ٣٠٠٠٠ج ٥ ميدان عرابى التوفيقية د. انيس
* تويوتا كرولا مو ٨٦ تكييف اوتوماتيك ممتازة ت ٢٨٠١٤٤١
* تويوتا كورسيدا ٨٦ ج الكماليات تقسيط جمارك ١٤ عمارات العبور ت ٢٦١٨٤٢٩
* كورولا مو ٩٠، مو ٩١ بحالة الزيرو ١٥ش العراق من شهاب المهندسين
* كورولا مو ٩١ وكروسيدا مو ٨٥ بالكماليات ٥٦ ش عمار ب ياسر م الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤
* تويوتا كرولا XL ١٣٠٠ بالباور وبدون بالكاسيت الاصلى ت ٤١٨١٣٦٦، ٦٧٦٧١٠
*كرولا مو ٨٤ فضى ميتاليك ٢٠٠٠كم بالتكييف ممتازة بـ ٣٤٠٠٠ج ت ٣٦١٦٣٠٢
* تويوتا كرولا زيرو مو ٩٣ بالفريون ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣(بحروج للسيارات)
* تويوتا كرولا XL مو ٩٣ نبيتى ميتاليك نهائى ٦٨٠٠٠ج ت ٦٧٨٨٢٣/٦٦٤٤٦٣(بحروج للسيارات)
* تويوتا كرولا مو ٩٣ عالزيرو تكييف ت ٣٤٠٨٢٢٥

مطلوب

*مطلوب سيارة امريكية ٦ او ٨ سلندر ت ٣٤١٣٣٣٢/ ٣٦٠٣٩٦٩
* دوجان مازدا وماركة مشهورة بحالة ممتازة ت ٩٠٤٢٩٣ القاهرة ـ ت ٥٨٦١٩٣٩ الاسكندرية

سيارات مفقوده

*فقدت سيارة مازدا ٩٢٩ رقم ٢٦٠٥٠٧ ملاكى القاهرة لون زيتى سقف جلد بيج مكافأة مجزية لمن يجدها تليفون ٣٦٠١٣٧٠٠

تاكسيات

*تاكسى لادا مو ٧٧ بحالة جيدة الدقى المخابرة ت ٧٠١٩٤٥

* ريتمو S٨٥ مو ٨٤ مكيفة جديدة د. فابريقة لاعلى سعر ت ٢٤٥٨١٨٤ و ٦٧٠٥٠١
*ريتمو مو ٨٧ اتوماتيك وتكييف بحالة ممتازة ت ٢٤١٣٨٧٨
*ريتمو ملحق ٨٧ الشكل الجديد ٥٧٠٠٠ ك بحالة المصنع ٣٧٠٠٠ ج ت ٢٤٣٤٩٨٧
* ريتمو ايطالى مو ٨١ بحالة جيدة مطلوب ١٤ الف ت ٣٥٥٥٨٧٤
* ريتمو ٦٥ CL ايطالى مو ٨٣ بحالة الفابريقة ٢٩٠٢٤٢٣

ميتسوبيشى

*كولت GL مو ٩١ ـ ١٢٠٠٠كم ١١٠٣ كورنيش النيل جاردن سيتى
* جالنت مو ٧٠ سوبر صالون فابريقة C.C٢٠٠٠ ت ٣٦٢٣١٦٥ القاهرة ٨٧٠٧٢٣ اسكندرية
*جالنت مو ٩٠ كالزيرو ١٨٠٠ CC تكييف سنتر باور نادرة ٣٤٢٠٦٧٧
*لانسر مو ٩٣ زيرو ٦٣٧٥٠جم وكرولا XL مو ٨٩ بالكماليات ت ٣٦١٠٤٥٨
* لاعلى سعر لانسر مو ٩٢ تكييف ١١٠٠كم ميتاليك C.C١٣٠٠ ت ٢٤٥٦٣٦٩

*لانسر مو ٩٣ عالزيرو بالتكييف والكاسيت وارد امس وضمان الوكيل ت: ٢٩١٤٩٢٣

جاجوار

*لهواة الفخامة مو ٧٤ بحالة ممتازة نهائى ٤٥,٠٠٠ج للسفر ت ٢٤٩٥٩٣٧

ارجنتا

* ارجنتا مو ٨٦ فابريقة ج الكماليات ١٠٠ش الحجاز م. الجديدة اظرف مغلقة للسعر

كريزلر

* كريزلر ليبرون مو ٨٨ كابورليه ٢ باب جميع الكماليات اتوماتيك ت ٤٥٥١٣٧٩/ ٤٥٥٥٢٩٧

شاريد

* مو ٩٠ بالتكييف اوتوماتيك فيرانى ٢٧ش عبد العزيز السعود المنيل ت ٩٨٥٤٥٤
* شاريد مو ٨٤ ذهبى م د فبريقة بـ ١٦٥٠٠ ابو يوسف ت ٣٦١٤٦٢٨

بويك

* بويك مو ٧٤ لوصبر نهائى ١٠٠٠٠ جنيه بحالة نادرة ت ٣٤٧٥٤٢٢
*بويك سكاى لارك مو ٨٠ لون ذهبى بالكماليات ممتازة ت ٢٩٠٥٩٣٢
*سكاى لارك عادة موديل ٨٠ بحالة جيدة ت ٧٦٣٤٨٦

لعظيم الوحيدة فى مصر فورد لنكولن مارك سفن مو ٨٦ تحفة فول اوبشن فول إنجكشن عدادات ديجيتال الوسطاء يمتنعون ٩ ش احمد تيسير ـ كلية البنات مصر الجديدة

كماليات

* راديو كاسيت سيارة جديد بيكر مكسيكو المانى بالكود فرصة ٣٥٠٠ج ت ٦٧٦٢٥٠/ ٦١٨٢٤٧

رينو

*رينو 5 مو ٨٢ مكيفة بحالة ممتازة ميتاليك للاستعلام ت/ ٧١٦١١٣٦
* رينو ١٢ دشيا TLX مو ١٩٩٠ حمراء وارد الخارج مكيفة ت ٧٠٧٣٨٩
* رينو ٥ موديل ١٩٨٠ ممتازة استخدام عائلة نهائى ٩٨٥٠ج ت ٢٤٧٦٦٢٤
*رينو ٩ G.T.S سوداء مكيفة ج الكماليات لاعلى سعر اليوم وغدا ت ٣٦١٣٧٤٨

اتوبيسات

*ميكار ٤٦ موتور مرسيدس ملجيروس ٣٣ سان مارك للرحلات ميدان قبة الهواء الترعة البولاقية شبرا
* اوتوبيس ٤٢ راكب بيجاسو مكيف مو ٧٩ ومكتب ارضى بالزيتون ت ٢٧٢٨٠١٧

بولونيز

*بولونيز مو ٩٠ حمراء ممتازة ٨٥٠٠٠ كم ٨٠ عثمان بن عفان م. الجديدة ت ٢٤٤٨٠٥٩ نهائى ٢٠٠٠٠
*بولونيز بيضاء مطورة ١٧ الف كيلو شكل الجولف ممتازة ت: ٢٥٩٢٢٨١
*المطور مو ٨٨ و١٢٨ مو ٩٠ م. الجديدة ٥٦ش عمار ب ياسر ت: ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

أوبل

* اوبل ريكورد ١٧٠٠ مو ٦٧ بحالة جيدة او للبدل ت ٣٤٦٠٧٦٢
*اوبل فيكترا مو ٩٢ زيرو جميع الكماليات ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات)

ايسوزوا

*ايسوزو جمينى مو ٨٢ اتوماتيك ماتيك بالتقسيط ولانسر TURPO مو ٨٥ رائعة ت: ٢٤٨٢٦٧٦

بقية سوق السيارات ص ٢٢ و٢٣

*للسفارى والرحلات العائلية سيارتان شيفروليه دى لوكس بيك اب ٤×٤ عدد ١٠ راكب ٤ عجلات خلفية ٢ كابينة زائد كابينة فيبرجلاس مفروشة لوكس ٥ فوتيهات تكييف مركزى استريو ت: ٣٦٣٦٧٨١ ـ ٧٣٤٧٠٣
*ك. كلاسيك مو ٨٧ بحالة جيدة تقسيط جمارك ٣٦٢١٣٢١
* ماليبو مو ٨١ ٦ سلندر جميع الكماليات ممتازة ٢٣٠٠٠ج نهائى ت ٣٤٤٧٦٨٤
*شيفروليه سبرنت مو ٩١ اوتوماتيك بالتكييف ميتاليك فضى ت: ٦٠٧٥٣٦ اليوم فقط
* كابريس وامبالا مو ٧٩/ ٣ شارع احمد فؤاد نسيم م. نصر ع سونستا ٢٦١٧٨٦٢
*كابريس كلاسيك مو ٨٦ جميع الكماليات استعمال شخصى فيرانى ميتاليك ت ٢٥١٧٧٥٧٤

اولدزموبيل

* اولدز موبيل مو ٨٤ جميع الكماليات ٨ سلندر كالزيرو تسهيلات فى الدفع ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات)
* اولدز موبيل مو ٨٢ ـ ٤ سلندر جميع الكماليات لاعلى سعر ٣٦١١٧٧٢٢

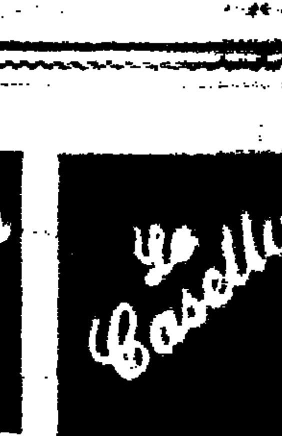
بونتياك

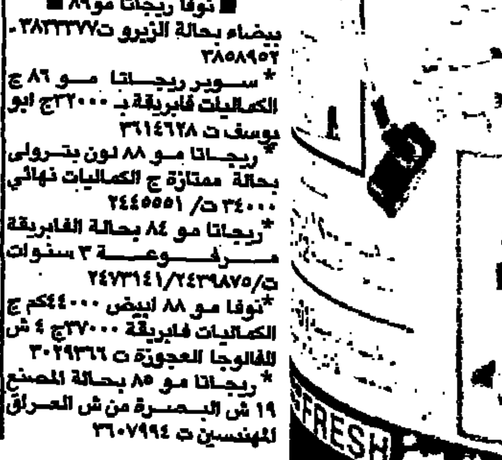
*فايربيرد مو ٨٢ ج الكماليات ٣ احمد فؤاد نسيم م. نصر ع سونستا ت ٢٦١٧٨٦٢

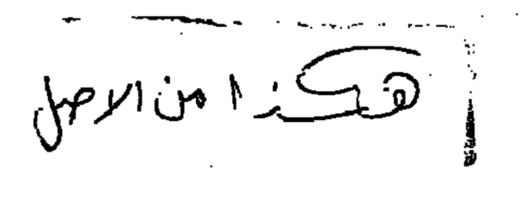
مزادات

شركة مطاحن شمال الاسكندرية
الادارة القطاع التجارى
المبيعات
٩ شارع سنان ـ المنشية اسكندرية
مزايدة رقم (١) لسنة ٩٤/٩٣

تعلن الشركة بين القطاعين (الاعمال ـ الخاص) عن اجراء مزايدة بمظاريف مغلقة عن بيع مخلفات المطاحن والمخابز والمستودعات بوحداتها بالاسكندرية ورشيد عن السنة المالية ١٩٩٤/٩٣ طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من الخزينة العامة مقابل سداد (٣٠) جنيه وتقدم الاسعار على ذات كراسة الشروط داخل مظاريف مغلقة على العنوان بعاليه مصحوبة بتامين ابتدائى قدره (١٠٠٠) جنيه يزداد الى (٢٠٠٠) جنيه فى حالة الرسو وصورة من البطاقة الضريبية مع ذكر رقم المزايدة وتاريخ الجلسة على المظروف الخارجى وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٦/٦ موعدا لفض المظاريف ولن يلتفت الى العروض التى ترد قبل وبعد الميعاد المحدد.







اجتماعيات

مركز الطب الطبيعي والتأهيل وعلاج الروماتيزم بالعجوزة

يهنئ للمركز الاستاذ

الدكتور / محمد يونس

استاذ الروماتيزم والتأهيل الطبي بجامعة الينوى بامريكا وخبير العمود الفقري والروماتويد وروماتيزم العضلات في المدة من ٤ / ٦ وحتى ١٧ / ٦ / ١٩٩٣ .

الدكتور حسين عباس

تهانينا القلبية بجائزة الدولة التقديرية عمتك خديجة وزوجها واولادها

شركة الدلتا للتامين

فتحي يوسف

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب يهنئ رجل الصناعة القدير

الأستاذ / السيد الفقدى

على ثقة زملائه بانتخابه عضوا بمجلس ادارة غرفة الصناعات الغذائية متمنيا لسيادته كل توفيق

مستشفى القوات المسلحة بالمعادي

يلقى الاستاذ الدكتور/ منكيز خبير الامراض الروماتيزمية بمستشفى كوشان بباريس محاضرة عن :

Vasculitis in Rheumatoid Arthritis

وذلك يوم السبت الموافق ٢٩/٥/١٩٩٣ في تمام الساعة الواحدة ظهراً بقاعة الدكتور/ مرتجى

ا . د هانم صقر

استاذ علاج الاورام والطب النووى

كلية الطب جامعة المنصوره

اجمل التهاني القلبية بالاستاذية مع دوام الرفعة والى الامام

الاستاذ الدكتور

عاطف عبد اللطيف

والانجال ايهاب وهدى وريهام ونرمين

ا .د هانم صقر

استاذ علاج الاورام والطب النووى كلية الطب جامعة المنصوره الف مبروك الاستاذيه

الاستاذ الدكتور جمال الوهيدى رئيس وحدة علاج الاورام والطب النووى

ا . د هانم صقر

استاذ علاج الاورام والطب النووى كلية الطب جامعة المنصورة مبروك الاستاذيه مع دوام الرقى

الاستاذ الدكتور محمود النحاس والاسرة

أ.د. هانم صقر

استاذ علاج الاورام والطب النووى كلية الطب جامعة المنصورة تهانينا القلبية بالاستاذية

اعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والاطباء المقيمون بوحدة علاج الاورام والطب النووى بطب المنصورة

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء المجلس الشعبى المحلي لمحافظة شمال سيناء والعاملين بقطاع المخليات والمشهرة برقم ٢٥/٨٨

تعلن عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٧/١٤ في تمام الساعة ٧ مساء وعن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة يوم ١٩٩٣/٦/٥ الى ٩٣/٦/٨ والطعون يومى ٩ . ١٩٩٣/٦/١٠ بالمقر المؤقت بالمجلس الشعبى للمحافظة لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية والتصديق عليه

رئيس مجلس الادارة

حمدان حسين نبهان

الادارة العامة للاستيراد والتصدير بالاهرام تهنئ

الاستاذة / نجوى محمود نجيب

بترقيتها رئيسا لقطاع البضائع بمصر للطيران

مصر للطيران

مديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والوحدات وجميع العاملين بقطاع البضائع يهنئون السيدة الاستاذة

نجوى محمود نجيب

لترقيتها رئيسا لقطاع البضائع ويشكرون السيد المهندس

محمد فهيم ريان

رئيس مجلس الادارة

الاستاذ فؤاد سلطان

وزير السياحة والطيران المدنى على ثقتهم وتعاهدهم ببذل المزيد من الجهد والعمل على رفعه مصر للطيران .

مطلوب كلية لصيلة ٥ تليفون ٠١٨٤٠٢٩٩٢ - ٠١٨٤٠٠٠٢٨ - ٠٧٠٠١٢٩ بعد الظهر

اليوم ندوة

الشيخ على حسب الله

يسعد اسرة مسجد السلام بالهرم دعوة روادها لحضور اللقاء الدينى الشهرى المعتاد عقب صلاة المغرب حيث تفتتح ببعض من ايات الذكر الحكيم يتلوها فضيلة الشيخ محمد الطوخي (وعن العبادة والاخلاق) يحدثنا فضيلة السيد الاستاذ الدكتور / عبد الصبور شاهين استاذ ورئيس قسم فقه اللغة بكلية دار العلوم جامعة القاهرة . والدعوة عامة

الجمعية التعاونية لاطباء الاسنان

رئيس واعضاء مجلس الادارة يهنئون السادة الزملاء اطباء الاسنان بعيد الاضحى المبارك .

أ.د عبدالفتاح غباشي

سعادتنا لا تقدر بحصولكم على جائزة الدولة التشجيعية في العلوم البيولوجية - حفظك الله لنا زوجا وابا كريما ولمصر عالما جليلا

زوجتك واولادك وحفيدتك

اخوان ابو العنين

ببور سعيد

■ ٣٥ شارع النهضة

■ شارع الجمهورية وحدائق ابراهيم تهنيء عملاءها الكرام بحلول عيد الاضحى المبارك وتعلن استمرار العمل بفرعيها طوال ايام العيد وكل عام ومصر والامة الاسلامية بخير .

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعي

بجوار المتحف الزراعي/ الدقي

قرر مجلس ادارة الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعي دعوه الجمعية العمومية الغير عادية للانعقاد يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٦/١٢ الساعة التاسعة صباحا بقاعة السينما بمقر الهيئة العامة للاصلاح الزراعي للنظر في تعديل بعض المواد بالنظام الداخلي للجمعية واذا لم يتكامل النصاب بحضور ثلثى عدد الاعضاء يكون الاجتماع الثاني في الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم ويكون صحة الانعقاد بحضور ثلث عدد الاعضاء وفي نفس المكان

سوق السيارات

مرسيدس

* اريان يبيع ويشتري ويركب ويصلح بالضمان ج موديلات البيكر ت ٥٣٩٠١٧ - ٦٧١٣١٥
* اصلاح ما يتعذر اصلاحه من جميع أنواع استريو وتكييف السيارة ت ٦٧٢٢٥٦
* مرسيدس مو ٨٧ كالزيرو جميع الكماليات اصلية سماوي بالتكييف ٢٤٤١٦٠١

* مرسيدس SE ٢٨٠ جميع الكماليات مو ٨٤ حالة ممتازة تليفون ٢٩١٩٣٢٢



* ٢٠٠ مو ٨٧ ج الكماليات لون نبيتي جفالي بحالة الفابريقة ت ٢٩٠١٠٠٦

* ٢٠٠ مو ٨٣/٩ ج الكماليات الاصلية تكييف تاتش فرش جلد ت ٦٠٣٥٦٠
* مرسيدس ٢٨٠ S مو ٨٥ جميع الكماليات اوتوماتيك بيضاء ممتازة ت ٢٩١٣٤١١
* للبيع لاعلي سعر مرسيدس SEL٣٠٠ عالزيرو مو ٩٢ سوداء ميتاليك ج الكماليات خالصة الجمارك الوسطاء يمتنعون ٤٩ ش جامعة الدول العربية المهندسين
* ٢٠٠ مو ٨٤ جميع الكماليات مطلوب ٩٨٠٠٠ الف ج ت ٣٦١١٥٨١ / ٣٤٩٦٦٠٢
* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ بيضاء جميع الكماليات تليفون ٢٤٧٠٩٧٦
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ فضي ميتاليك جميع الكماليات جنوط اسبور ت ٢٠٢٠٣٢٣
* فرصة ٢٠٠ مو ٨٢ أتوماتيك ج. الكماليات ٧٧٠٠٠ ج ٥ ميدان عرابي التوفيقية د. انيس
* خنزيرة كحلي ٢٠٠ مو ٧٥ بحالة جيدة ٩ ش أبو الفداء بالزمالك
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ مكيفة أتوماتيك ت ٣٠٢٣٣٧٠
* مرسيدس مو ٧٩ سنتر وباور ٥ مخادع وفرش جلد ممتازة ت ٧٥٥٨٧٣

مرسيدس

* (ايكو) ١٦ جزيرة العرب بالمهندسين نتحدي بالأسعار والنوعيات لاجهزة البيكر وستائر وسنترلوك وزجاج كهربائي ت ٦٧٠١٨١
* ٢٣٠ مو ٧٨ تكييف باور سنتر رائعة لاعلي سعر ت ٣٥١٥٥٣٢
* ٢٠٠ مو ٧٩ جميع الكماليات مرفوعة عشر سنوات ت ٢٥٧٤١١٨

* مرسيدس ٢٨٠ S زرقاء مو ٨١ جميع الكماليات ت/ ٦٠٩٤٠٠



* ٢٣ ش المراغي بالعجوزة ت ٧١٢٨٢٨.

ويفرعنا بناحية ميناء الغردقة

■ يهنيء الزملاء والعملاء بعيد الاضحى المبارك ويقدم بهذه المناسبة

■ خصم خاص لجميع طرازات المرسيدس مو ١٩٩٣ عالزيرو من المصنع.

■ مرسيدس ٢٣٠ E مو ٨٩ كالجديدة.

■ مرسيدس ٢٣٠ E مو ٨٧ ج الكماليات.

■ مرسيدس ٢٣٠ E مو ٨٦ ج الكماليات.

■ تيوتا كرولا وسوزوكي سويفت عالزيرو.

■ لادا ٢١٠٧ و٢١٠٥ مو ٩٣ عالزيرو.

■ كريزلر ليبارون و B.M.W 320I كابوريليه.

■ يخوت ولنشات وموتوسيكلات ومواتير بحرية.

■ هدفنا كسب العميل لا المال.

■ مع تحيات المهندس/ جورج البدرماني.

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ ج الكماليات ذهبي للبيع وللبدل ت ٣٤٨٨٦٨٨.
* ٢٠٠ مو ٧٧ و ٢٣٠ مو ٧٨ مكيفتان ج. الكماليات وخنزيره ٢٠٠ مو ٧٤ ت ٢٥٩٣٩٦٣.
* ٢٣٠ و٢٠٠ مو ٨٠ مكيفتان ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M).
* فرصة لاسرة ٢٠٠ اخر ١٩٨٢ تاتشسات ١٢ كمالية ت ٢٨٣٣٩٤٢/٢٤٥٦٣٦٩.
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ بترولي ميتاليك تكييف اصلي بحالة ممتازة ت ٣٦١٤٥٣٣.

مرسيدس

* ستائر عادة وكهرباء وزجاج كهربائي اصلي - سنترلوك - انذار عادة وبالريموت ج الماركات بالنقد اقل سعر وبالتقسيط بدون مقدم ت ٦٧٢٢٥٦ / ٦٧١٣١٥ / ٥٣٩٠١٧
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ فضي ميتاليك الكماليات باور زجاج كهربائي ٢ مرايا ٥ مخدع فرش جلد ت ٣٥٢٩١٢٨
* مرسيدس E٢٣٠ مو ٨٣ جميع الكماليات ممتازة اوتوماتيك لأعلي سعر ت ٦٧٦٧٩٣

■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٦٦ ■ بحالة جيدة الاتصال ت ٢٣٥١٢٣٦
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ باور ومخادع بيكاب وجنوط ت ٣٥٤٠٨٦٤ - ٣٥٥٢٥٤٥
* ٢٠٠ مو ٨٠ أوتوماتيك ج الكماليات بحالة الفابريقة ١٥ ش العراق شهاب المهندسين

■ مرسيدس S٢٨٠ ■ اخر ٨٤ ج الكماليات تاتش ت ٣٤٧٩٣٥٥
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ جميع الكماليات و ٢٠٠ مو ٨٦ و S.E.L 280 مو ٨٤ ج. الكماليات و ٢٠٠ مو ٨٤ ت ٤٥٥١٣٧٩/ ٤٥٥٥٢٩٧
* ٢٣٠ مو ٨٠ ابيض بحالة الفابريقة باور وسنتر وفتحه سقف ت ٢٤٥٦٣٦٩.



مرسيدس

* ٢٨٠ S مو ٨٢ فابريقا باور وزجاج وكراسي وفتحة السقف كهرباء تكييف وبيكر تاتش ذهبي ميتاليك وجنوط اسبور ١٣٥٠٠٠ ج ١٥ شارع محمد شفيق خلف مستشفى هليوبوليس.
* E ٢٣٠ مو ٨٦ اتوماتيك تكييف باور زجاج وسقف كهرباء ت ٣٥٠٠٥٢٢ - ٢٧٥٦٣٨٧
* E٢٣٠ مو اخر ٨٧ أوتوماتيك اول استعمال ج الكماليات الاصلية ٢٢٠٠٠ كم ت ٣٤٩٢٨٢٨
* ٢٠٠ مو ٨٢ جميع الكماليات الاصلية والتكييف استعمال راق ت ٣٤٩٢٨٢٨

* مرسيدس جيب مو ٨٣ تكييف وباور وفيتيس غرز حالة الفابريقة لأعلي سعر من ١١٠ الف للمعاينة من ٣ الي ٧ م ت ٢٩٠٩٧٣٦.

* مرسيدس SE 280 مو ٨٣ ج. الكماليات ت ٤٥٥١٣٧٩/ ٤٥٥٥٢٩٧ (جراج مرسيدس)
* E ٢٣٠ مو ٨٢ نادرة ج. الكماليات والبيكر والتكييف الأصلي ٧٦٠٠٠ ج ت: ٥٠٦٢٠٠٠ و ٥٠٦٢٠٠٥
* سيارتان ٢٣٠ مو ٧٩، ٨٠ بالكماليات ويمكن البدل بحالة الفابريقة ت: ٦٦٤٦٦٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ ج. الكماليات حالة شاذة ت: ٢٨٣٩٦٢١
* مرسيدس مو ٧٨ جميع الكماليات ٦٣٠٠٠ ج يوميا من ٨ ص - ٧ م ت: ٣٦٣٥٦٨٨
* ٢٠٠ موديل ٨٩ عسلي ميتاليك ٢٥ كمالية اصلية بالتليفون ٢٤٤٧٨٨٨

جيب

* CJ7 مو ٨٦ اصلية سقف ابولو ٥ محمد رمزي سفير م. الجديدة شقة ٨
* شيروكي 4 ×4 مو ٩٢ اسود بحالتها كالزيرو ١٤٠٠٠ كم بالكماليات ت ٢٩٠٢٣١٢
* جيب امريكاني معدل CC٢٠٠٠ ٤ سلندر ٢٣ ش سيزوستريس الكربة مصر الجديدة ت ٦٦٠٨٢٩٥ و ٦٦٣٦٠١

بيجو

* بيجو مو ٧٧ GL بحالة نادرة ميتاليك اول يد ت ٣٤٠٤٤٥٣ الزمالك
* فرصة نادرة ٥٠٤ مو ٧٩ بحالة ممتازة بدون وسطاء ت ٥٤٦٢٧٩٣/اسكندرية
* بيجو ٥٠٥ مو ٩٠ جميع الكماليات فابريقة لأعلى سعر ٨٣٤٣٨٢
* بيجو ٥٠٤ L مو ٧٤ و٥٠٤ مو ٧٢ بحالتها تليفون ٧٢٢٣٣٥٨



* ٢٠٥ مو ٨٤ ممتازة حمراء نهائي ٢٠٠٠٠ ج / ١٧٠ ش جسر السويس (امام سنترال مصر الجديدة ليومين
* بيجو ٥٠٤ GR مو ٧٩ بحالة جيدة ت ٢٥٨٢٨٩٢
* بيجو ٥٠٤ مو ٨٣ لأعلي سعر بالكماليات بحالة ممتازة ت ٢٨٥٩٣٢٢
* GLS ٣٠٥ مو ٧٨ فضي ممتازة استعمال طبيب ٢٤٢٦١٦٨٩/ ٢٩١٢٣٢٥

بيجو

* بيجو ٢٠٥ مو ٨٩ بحالة ممتازة استعمال خاص ت ٣٥٥٣٠٠٥/٧١٥٧٢٧
* لهواة السفر ٥٠٤ G.R استيشن موديل ٨٠ تليفون ٢٥٧٥١١٦
* بيجو ٥٠٤ موديل ٧٨ تكييف حالة نادرة لأعلى سعر: ٤٥٥٩٣٤٥
* بيجو ٥٠٤ GR مو ٨١ سماوى ميتاليك الحالة ممتازة ت ٨٢٠٦٨١ - ٨٢٩١٧٠
* ٣٠٥ مو اخر ٨١ حالة رائعة مطلوب ١٦٠٠٠ ج وسيات مو ٨٠ ت ٢٩٩٠٢١٠
* ٥٠٤ GL مو ٧٨ فضي ميتاليك فتحة سقف دواخل فابريقة ت ٣٠١٦٦٣٣
* ٥٠٤ مو ٧٧ ومو ٧٨ ومو ٧٩ فابريقة ٦٠٠٠٠ ل و٥٠٥ مو ٨٠ ومو ٨١ ت ٣٠٢٥٨٩٨.
* بيجو SR 504 مو ٨٣ اتوماتيك تكييف زجاج كهرباء بحالة نادرة ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات).
* ٥٠٤ GL مو ٧٩ ميتاليك ١٩ ش البصرة من ش العراق المهندسين ت ٣٦٠٧٩٩٤.
* ٤٠٥ سوداء مو ٩٢ بالتكييف ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M).
* SR 505 مو ٨١ عسلي D ج الكماليات بالتكييف فابريقة ب ٣٦٥٠٠ ج ت ٣٦١٤٦٢٨.
* ٥٠٥ استيشن مو ٨٩ بالتكييف ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M).
* ٥٠٤ GR مو ٧٩ مكيفة مرفوعة ٣ سنوات ١٥ ش العراق شهاب المهندسين
* بيجو ٥٠٤ ستيشن مو ٨٥ مكيفة تليفون ٦٠٨٢٢٢ القاهرة

فولكس

* فرصة فولكس بيتلز موديل ١٩٧١ بيضاء بالكاسيت حالة ممتازة ت ٦٦٦٦٢٤
* لهواة البيتلز المتميز ١٣٠٢ مو ٧٥ حالة نادرة وكماليات فريدة ت/ ٨٤٠٨٧١
* فولكس شيروكي مو ٨١ فريون واتوماتيك حالة نادرة ت ٣٩٠٠٩١٤ /٦٦٥٢٤٠
* بيتلز مو ٧٥ الماني ستاندرد بحالة ممتازة برتقالي مطلوب ١٩٠٠٠ ج ت ٢٤٣٢٤٥٣

متنوعة

* بونتياك مو ٧٨/ ٤ سلندر مرفوعة ٨ سنوات و١٢٥ بولندي مو ٧٨ جيدة ت: ٣٥٩٥٧٢٧
* ستارلت XL مو ٩٠ بالتكييف ولانسر مو ٩١ بالتكييف بحالتها ١٢٨ مو ٨٨ وجولف ٧٨/١٦٠٠ GTI ت ٢٩٠٧٧١١
* مازدا ٦٢٦ مو ٨٢ ممتازة ج الكماليات ومرسيدس ٢٣٠ مو ٨٢ ج الكماليات ٣٥٦٩٨٠٥
* للبيع B M W مو ٨١ اتوماتيك ١٢٨ مو ٨٨ وسيات بحالة جيدة ت ٢٤٤١٣١١
* مرسيدس ٢٠٠ جميع الكماليات مو ٨٤ بيجو ٥٠٤ G.L م ٧٩ فتحة سقف بحالة جيدة اوتوتو ت/ ٢٤٦٠٦٤٩
* مرسيدس ٢٨٠ S.E مو ٧٧ ذهبي وداتسون ١٤٠ Y مو ٨٠ بالتكييف وفولفو مو ٨١ بالتكييف وباور وسيات مو ٨١ وماركات معرض الحسين ٩ شارع الحسين بن على ميدان هليوبوليس ت ٢٤٥٨٥٧٢
* لانسر مو ٩٢ جديده و١٣٦ زيرو و٥٠٥ مو ٨٠ شاذة ت: ٣٤٤٩١٠ طنطا
* فرصة عظيمة بالزمالك جيب امريكاني مو ٩٢ ج الكماليات ٠٠٠ك او للبدل و١٢٨ مو ٨٨ و١٢٧ مو ٨٧ بوية المصنع وريجاتا مو ٨٥ ج الكماليات بترولي وتاكسي ٥٠٤ مو ٧٧ / ٧ راكب بالجراج ٥ش محمد مظهر الزمالك
* مرسيدس موديل ٨٦/ E٣٠٠ بجميع الكماليات وبحالة نادرة نيفا بحالة جيدة والاتصال بتليفون رقم ٢٩٠٨٨٠٢ من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا
* ١٣١ مو ٨٤ فابريقة وسيات مو ٨١ و٥٠٤ مو ٨٣ فابريقة ناقصة ت ٨٣٢٩٩٢
* شيفروليه ماليبو تيرك تربو اسبور وفيات ارجنتا و١٣١ وفولكس ميكروباص ومازدا بيك اب وكلارك ت ٦٦٢٥٠٨١

■ يحيى موتورز ت ٣١٥٠١٣٣ / ٣٤٧٣١٦٤

يقدم مفاجأة عيد الاضحى المبارك مرسيدس ١٩٠، ٢٠٠، ٢٣٠، موديلات هوندا اكورد مو ٨٣ مو ٨١ بالكماليات بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ ومو ٧٨ موديلات و٥٠٥ موديلات و SR٣٠٥ مو ٧٩

وكل عام وانتم بخير

مع تحيات مهندس يحيى نصر

* تركيب واصلاح وشحن ج. السيارات بالنقد والتقسيط الدريان - مصر - ت ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥

* بالضمان نصلح ما يتعذر اصلاحه مع توفر الغيار ج. الماركات ت: ٦٧٢٢٥٦/ ٥٣٩٠١٧

الشركة الهندسية ٥٣١١٧٥٠

تركيب أجهزة تكييف سيارة

* (الدريان) يركب ج. الكماليات نقدا وبالتقسيط باسعار تجارية ت ٦٧٢٢٥٦/٦٧١٣١٥/٥٣٩٠١٧
* B.M.W مو ٩٠ كالزيرو جميع الكماليات ٣١٦ أ اسود ميتاليك ٢٤٤١٦٠١
* B.M.W مو ٨١/ ٥٢٠ تكييف باور زجاج كهرباء سقف جنوط جمارك ٩٠٧٣٢٢ - ٢٨٥٥٥٣٦
* 316 مو ٨٦ د. فابريقة بيضاء بدون كماليات ب ٦٥٠٠٠ ج ت ٣٦١٤٦٢٨
* B.M.W ٣٢٠/ ٨٢ بالتكييف وسنتر زجاج كهرباء جنوط وكراسي بيكار ت ٧٥٥٨٧٣
* ٣١٦ أ مو ٨٩ أوتوماتيك ج الكماليات بحالة المصنع ١٥ ش العراق شهاب المهندسين
* بي ام دبليو مو ٩٦ مرفوعة ٨ سنوات ١٣٩ شارع الميرغني ميدان السبع عمارات
* ٥٢٠ BMW اسو ٩٠ ج. الكماليات و ٥١٨ مو ٩٠ ج. الكماليات ت ٤٥٥١٣٧٩/ ٤٥٥٥٢٩٧

■ JET SKI ■

كوزاكي ٦٥ سي سي ٦٤ حصان كنة بالعرض مقطورة امريكاني ت ٣٤٩٠٥٤٦

* كاديلاك الدورادو مو ٩٠ جميع الكماليات ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات)
* بويك بارك افينو ٨٣ فابريقة وكاديلاك فليت وود ٢٤ الف + ١٢ الف تقسيط سنتين بجراج ٩٢ مصدق الدقي

* (ايكو) ١٦ جزيرة العرب بالمهندسين بيع واصلاح بالضمان البيكر ج. الماركات لسيارات السيارات وانذار وسنترلوك ت ٢٩١٧٩٢٩.

■ بريما كار ■

نؤجر ونستأجر بالتليفون وبدون جميع انواع السيارات الحديثة ٢٩ ش المساحة الدقي ت ٣٤٨٤٠٢٧
* بمناسبة عيد الاضحى المبارك نؤجر السيارات باسعار خاصة للناسبة ٢٤٥٦٧٤٦
* النيل للسيارات لحضور الموبيلات وارخص الاسعار بسائق وبدون ت ٣٤٠٤٠١٩٥ ٣٤٠٠١١٥
* ميكروباص تويوتا مكيف ١٥ راكب مو حديث للايجار الشركات بالسائق ت ٣٦١٦٩٣٩
* ايجل يهنيء بعيد الاضحى المبارك ويؤجر ج انواع السيارات ٣٦١١٦٧ - ٦٣٣١٤٢
* بالزمالك فيات وبيجو ب ٤٠ ج وريجاتا ب ٦٥ ج مرسيدس وجولف ب ٩٩ ج ت ٣٤١٨٢٥١/ ٣٤٠٥٧٤٦
* عبير ايجيبت نؤجر ونستأجر السيارات والعمارات والفلل الدولي وبالمراد ت ٣٤٣٣١١
* مس كار، نؤجر ونستأجر جميع انواع السيارات ت ٧٢٦٦٣٨ دابراهيم سالم

* فولكس ١٩٩٠ بيضاء بحالة جيدة ت ٣٦٣٥٥٢٢ مساءا .

* لادا سمارة مو ٨٨ حمراء ٤ باب وارد الخارج بوية الفابريقة ت ٣٦٣٣٨٣٠

* فولكس فلين بيك اب مو ٩٤ جديدة بالكامل لاعلى سعر ت ٢٤٧٣٨١٧

الشركة الوطنية لمنتجات الذرة تعلن عن بيع سيارة بيجو ٥٠٥ موديل ١٩٧٩ والمعاينة يومي ٤ - ١٩٩٣/٧/٣ بجراج الشركة ٢٠ في سلم سكة - المعيرزة من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر. التليفون ت ٣٤٩٩٦١٥ - ٣٤٩٤٧٥٩ القاهرة






سوق السيارات

*١٣١/ ١٣٠٠ مو ٨٢ بيضاء مرفوعة ٤ سنوات ٧٣٠٠٠كم ٢٠٠ج ممتازة ت: ٢٦٢٦٩٧٠

معارض الكفراوي بالزقازيق
SUZUKI
٣٢٦٦٦٨٧/ ٣٢٤٤٨٧

Mercedes-Benz

مجموعة الهندسية
الموزعون المعتمدون لجميع منتجات مرسيدس بنز
ملاكي أتوبيس نقل
بيع وخدمة ما بعد البيع
أكبر محطة خدمة متخصصة في الشرق الأوسط
* كشف الأعطال بأحدث الأجهزة الإلكترونية.
* أعلى مستوى لإصلاح الحوادث الجسيمة
* قطع الغيار أصلية.
* أحدث كابينة دهان (فرن) مع الألوان الأصلية.
* ثروة من القدرات البشرية تملك أحدث منجزات العصر من أجهزة متقدمة وتدريب راق
نحن نملك الخبرة والتخصص وفوق هذا نحن محترفون
• الهرم ك ٣ طريق أبو رواش المتفرع من الكيلو ٢٨ طريق إسكندرية الصحراوي ت ٣٨٣٩٩٩٣/٣٨٣٩٩٩٢ ٣٨٥٤١٣٣/ ٣٨٥٦٦٠٨
• الرقة - ٢٨ شارع الطيفي شوقة تليفون ٧٧٩٩٣٤

*١٣٢ GLS ١٨٠٠ مو ٧٦ فابريقة لأعلى سعر ٨٢٤٣٨٢

فينا للسيارات
١١ش عبد الرحيم صبري أمام فندق كينج الدقي ت ٣٦٠٧٦٧٦
● دوجان ولادا، ١٢٦ وسويفت زيرو
● اكورد مو ٨٤، ٣٢٣ مو ٨٢ بالكماليات
● ١٢٨ مو ٨٨، ١٢٧ مو ٨٥، مو ٨٦
● ١٣١/١٦٠٠ مو ٨٠ سنتر وزجاج
● ٣١٦ مو ٨٢ بالتكييف ولادا مو ٧٩
● نيسان مارش مو ٩٠ بالتكييف ١٨٠٠٠كم
مع تحيات علي وسعيد عبد المنعم

Jeep Cherokee

الجامعة شركات العالمية للسيارات
الموزعون المعتمدون بالقاهرة والجيزة والإسكندرية لسيارات جيب شيروكي ورانجلر
4×4 - 4×2
٤ و ٦ سلندر
نحن لا نبيع فقط ولكن نضمن ونصون ما نبيعه باستخدام أحدث الخبرات والمعدات وقطع الغيار الأصلية
خبرة ٣٠ عاما في مجال السيارات
المعارض ومحطة الخدمة والصيانة
• الإسكندرية: ك ٧٧ طريق إسكندرية القاهرة الصحراوي ٠٣٩٨١١٦٢ - ٠٣٩٨٢٠٦٢
• المعادي - ١٤ شارع ٩ تليفون ٣٥١٨١٢٨

*١٢٨ مو ٨٣ بحالة ممتازة وموتوسيكل سوزوكي ٨٠ مو ٨٥ وللبدل ٣٥٥٩٠١٢

فكري موتورز
ت ٢٦١٢٨٠١

يهنئ الأمة الإسلامية بمناسبة عيد الأضحى المبارك وبهذه المناسبة يقدم بأسعار لم تحدث من قبل بالنقد والتقسيط بفائدة ٨٪ ببنك مصر

أولا السيارات المرسيدس
● CE ٣٠٠ للعظماء زيرو ٢٤ صباب كابورلية اسبور تريتيك ج الكماليات
● ٢٠٠ مو ٩٠ ج الكماليات سوداء فابريقة
● ٢٣٠ E مو ٨٩ ج الكماليات واتوماتيك وسقف
● ٢٠٠ مو ٨٩ ج الكماليات الاصلية فابريقة
● ٢٠٠ مو ٨١ دوكو الفابريقة شاذة

ثانيا السيارات اليابانية
● مفاجأة العيد في الهوندا طراز SI زيرو وبالتليفزيون وستائر والوينج
● طراز EX ج الكماليات اتوماتيك والكاسيت
● اكورد EXR مو ٨٩ ج الكماليات واتوماتيك
● ميتسوبيشي جالنت مو ٩٠ فابريقة واتوماتيك
● سوزوكي سويفت الانتاج المصري الجديد
● تويوتا ستارلت زيرو وبالكاسيت ب ٥١٧٥٠ج
● دايهاتسو شاريد مو ٩٠ ج الكماليات فابريقة

النصر واللادا والمستعمل
● لادا ٢١٠٥/ ١٢٠٠ زيرو مو ٩٣
● نيفا ١٦٠٠ مو ٩٢ زيرو وبالتكييف
● نصر دوجان مو ٩٣ زيرو ٤٦٦٥٠ج
● نصر شاهين مو ٩٣ زيرو ب ٣٩٩٠٠ج
● نصر ١٢٦ زيرو مو ٩٣ ب ٩٩٠٠ج
● فولكس مو ٧٤ / ١٣٠٠ خرافية
● سوبر فيورا مو ٨٦ ومو ٨٧ فابريقة
بالعنوان عمارة رقم ٣ مدينة التوفيق ش يوسف عباس من ش صلاح سالم ناصية الجهاز المركزي للمحاسبات ت ٣٦١٢٨٠١

هليوبوليس موتورز
١٨٨ش الحجاز م. الجديدة ت ٢٤٨١٢١٢
جولف CL ١٣٠٠ مو ٩٠ ب ٥٤٠٠٠ج
نوفا ريجاتا مو ٩٠ ج. الكماليات ب ٤٤٠٠٠ج
١٣١ مو ٨٣ و٧٩ ريسنج ب ٢١,٥٠٠ج
١٣٢ مو ٧٧ ٢٠٠٠ ب ١٨,٥٠٠ج
CL١٢٨ مو ٧٨ و٨٢ ب ١١,٥٠٠ج
GL ٥٠٤ مو ٧٨ فابريقة ٢٨٠٠٠ج
٥٠٤ استيشن مو ٨٣ ب ٣٢٠٠٠ج
GR ٥٠٤ مو ٨٠ فابريقة ب ٣٢٠٠٠ج
جيب مو ٨٦ بحالاتها ب ٣٠٠٠٠ج
بونتياك ستيتيشن مو ٨٠ ب ٢١٠٠٠ج
مع تحيات الحاج/ سمير بهيج

*S١٣٣ مو ٧٤ - ممتازة - وشقة بالهرم للبدل بسيارة حديثة ت: ٣٦٠٦٧٠٢ المهندسين
*١٣٠٠ مو ٦٣ ايطالي اساسيات فابريقة ومطلوب سوزوكي فان ٤ سلندر ت: ٢٩٠٠٦٩٨

معرض سيارات الميريان
ت ٦٦٧٠٥٢

يهنئ الأستاذ محمد زكي بافتتاح معرضه الكبير متمنياً له مزيداً من التقدم والتهاني بعيد الأضحى ويقدم ٣٠٠ و٢٠٠ و S.E.L 280 زيرو موديلات ٩٠ و٨٩ و٨٥
730 و20" و518 موديلات ٩٠ و٨٨ بحالة الزيرو جميع الكماليات مازدا وتويوتا وميتسوبيشي زيرو
كما يوجد تشكيلة أخرى رائعة والبيع لحساب الغير ت ٢٩٠٥٤١٣

مع تحيات محمد قاسم

سيارات مصر لندن
٢٤٧٠٦٩٨

● مرسيدس ٢٠٠ ج الكماليات مو ٨٠ بحالتها
● اوبل مو ٨٥ مكيفة بحالة جيدة
● فولفو ٣٤٠ مو ٨٦ ممتازة
● نيسان مارش مو ٨٣ بحالة جيدة
● تويوتا كراون مو ٨٠ ج الكماليات
● هوندا اكورد مو ٨١ مكيفة
● سيات ١٣٣ مو ٨٠
● C.L ١٢٨ مو ٨٦
● ١٢٨ مو ٨٥ بترولي يد واحدة
● فيات اينو ممتازة
● سوبر فيورا مو ٨٦
● ١٣١ مو ٨٣ بيضاء، مو ٨٢
نبيع ونشتري لحساب الغير ونعرض مجانا
وتسهيلات في الدفع بمناسبة العيد،
مع تحيات / محمد الوصيف

* ١٢٥ مو ٧٩ اساسيات الفابريقة ممتازة بيضاء استعمال طبيب ت ٢٤٨٣٤٤٨
*١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٩ لدواعي السفر بحالة ممتازة الاتصال ت ٧٧٢١٥٤
*١٣٢/٢٠٠٠ مو ٧٩ هيدروماتيك دوكو فرن زجاج كهرباء باور ت: ٥٤٤٥٣٨
*فيات إيطالي ١٢٨ مو ٧٨ بحالة جيدة ت: ٣٦١٣٦٤٠
*١٣١ TC مو ٨٠ الماني و١٣١ مو ٨٣ ايطالي CC ١٤٠٠ بحالة الفابريقة ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣
(دحروج للسيارات)

*اليوم فيات ١٢٥ بولندي مو ٧٩ بحالة جيدة نهائي ٨٥٠٠ج ت: ٧٢٣١٢٥

الولاء
بيع شراء استبدال
٦٧١٨٠١

بسم الله الرحمن الرحيم
يهنئ عملائه الكرام بعيد الاضحى
● نيسان صني زيرو مو ٩٣
● B.M.W٥١٨ مو ٩٠ ج الكماليات
● ميتسوبيشي جالانت مو ٩٠ ج الكماليات
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٢، مو ٨٣
● ريجاتا ايطالي مو ٨٨، مو ٩٠
● شاريد مو ٨٤، ٩٠، ٩٢
● تويوتا لحراوف مو ٨٤ ج الكماليات
● مرسيدس مو ٧٧ ج الكماليات
● بيجو ٥٠٤، ٥٠٥ موديلات مختلفة
● ١٢٨ مو ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١
● رينو ١٤ مو ٨٠، B.M.W ٣١٦ مو ٨٠
● سوزوكي كابروليه مو ٨٣، ١٢٤، ١٢٧
● ١٣١ وتشكيلة كبيرة من السيارات المختلفة
مع تحيات
الحاج سمير حافظ وعماد بكر

رياض عمران
مرسيدس ١٩٠/٢٠٠/٢٣٠/٢٦٠
عالزيرو ومستعمل
ميدان الفلكي

الجوهرة
وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا
فيلا ١٩ ش المنصورة الصحفيين ت: ٣٠٢٢٤٧٩
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ ج. الكماليات بـ ٧٢٠٠٠ج
● تويوتا كروسيدا DX مو ٨٤ فابريقة
● ٩٢٩ ونيسان ليبرتا مو ٨٣ بـ ٣٢٠٠٠ج
● دايهاتسو شاريد فيرلي مو ٨٢ بـ ١٨٠٠٠ج
● ريتمو ٦٥ مو ٨٣ احمر بـ ١٤٠٠٠ج
وبأسعار مخفضة تشكيلة لجميع السيارات
رينو ٥ - فولفو - جيب - سيات - داتسون
مع تهاني اسرة الجوهرة بالعيد

*١٣١ مو ٨١ و١٢٨ مو ٩١ و١٢٧ مو ٧٩ بحالة المصنع وللبدل ت: ٦٦٤٦٦٧
*١٢٨ مو ٨٦ ايطالي سوداء بحالة ممتازة نهائي ٧٨٥٠ج ت: ٨٣٧٨٨٤

معرض سيارات مشعي اخوان

*مرسيدس SEL 300 مو ٨٦ ابيض
*مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ اتوماتيك ج. الكماليات
*نوفا ريجاتا مو ٨٨ ممتازة ابيض
*١٢٨ GLS مو ٩١ ابيض وبترولي
ابراج النيل - اغاخان - شبرا ت ٢٠٣٦٧٤١
● مع تحيات●
إبراهيم يوسف ورشدي مشعي

* سيارة ١٣١ الماني مو ٨٠ حالة جيدة بالكماليات اعلى سعر ت٢٤٣٢٣٧٤
■ T.C. ١٣١ الماني ■ موديل ١٩٧٨ سماوي ت ٨٣٢٣٢٧ و ٨٣٢٦٠٢
* فيات ١٣١ مو ١٩٨١ ابيض ممتازة ت٢٠٤٥٢٧٤
* G.L.S ١٢٨ ١٣٠٠ مو اخر ٨٨ ممتازة بحالة المصنع ت ٣٦٠٠٣٥٠

رياض عمران
بيجو ٥٠٥ صالون واستيشن
هوندا / مازدا
مستعمل بحالة ممتازة
باب اللوق

*١٣١ مو ٨٢ الماني فضي ميتاليك ٢٦٠٠٠ج للبدل بسويفت ت: ٣٥٠٢٦٩١




*نشتري ونبيع ونستبدل سيارتك المستعملة والزيرو يوميا ابويوسف ت ٣٦١٤٦٢٨

معرض جولدن موتورز
يقدم هدية العيد لعملائه الكرام
● بيجو 405 GL 1600 أتوماتيك
● هوندا SI مو ٩٢، ٩٣ الزيرو
● تويوتا كورولا مو ٩٣
● بيجو SR405 مو ٩٠ ج الكماليات
● ميتسوبيشي لانسر مو ٩١ انتيك
١٩ شارع لطفي حسونة متفرع من نوال بالدقي

*معرض الدولية للسيارات ت: ٣٦٢٨٩٩٣
تيوتا كرولا مو ٩١ مكيف ٥٣٠٠٠ج
نيسان فاني مو ٨٥ مكيف ٢٨٠٠٠ج
بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ بالكماليات ٣٢٠٠٠ج
١٢٨ مو ٨٨ بحالة نادرة ١٧٠٠٠ج
١٢٧ سوبر فيورا مو ٨٥ ١٥,٥٠٠ج

*١٢٧ مو ٨٣ بوية المصنع فابريقة لأعلى سعر للبيع وللبدل ٣٥٥٩٠١٢
* ١٢٨ مو ٨٢ حمراء حالة ممتازة يد واحدة المطلوب ١٢٥٠٠ ج ت ٢٨٣٥٣٩٧.
*نصر ١٢٨ مو ٩٠ أحمر كاسيت ١٩٠٠٠كم حالة ودوكو المصنع ت ٢٩٠٥٨١٦

رياض عمران
دوجان / شاهين
موديلات ٩٣ ميتالك وعادة
لادا ٩٣
جميع الطرازات والألوان
٢٥٤٣٠١٥٠ / ٢٥٦٠٤٨

بالنقد والتقسيط
ادفع ١٠٠٠٠ جم
واستلم
سيارة عالزيرو سوزوكي سويفت ٢ دوجان ٢ لانسر ٢ تويوتا كرولا
والباقي بتسهيلات تصل إلى: ٦٠ شهرًا
أوتوستوب Motors
١٣ أمين الشمسي متفرع من شارع الترعة ميدان الحجاز م. الجديدة ت ٢٤٩٩٧٠٤

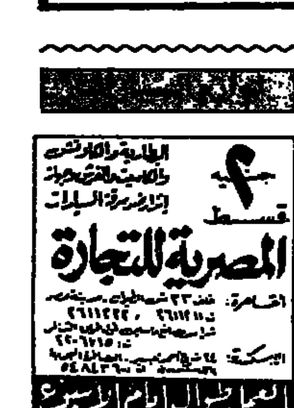
*اتريان يركب ج كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت ٦٧١٣١٥ - ٥٣٩٠١٧
*١٢٨/ ١٣٠٠ CC إستلام ١٩٨٩ ١٥,٠٠٠كم كالزيرو بيضاء ويمكن البدل ت: ٥٢ ٣٥٥٠١
*١٢٨ GLS ١٣٠٠ مو ٩١ حمراء ٤٠٠٠كم بحالة الزيرو ت: ٣٦٢٣٤٦٤ - ٣٦٣٩٠٩٨
*١٢٧ مو ٨٣ ممتازة ١٨ ش عمر بن الخطاب الدقي لخر ش ن الصيد
*نصر ١٢٨ مو ٧٦ بحالة ممتازة مطلوب ٨٥٠٠ جنيه تليفون ٩١٧٨١١
*١٣١/١٦٠٠ مو ٨١ اكثر من رائعة ميتاليك فرش لوكس إضافات استعمال طبيب ٣٤٨٣٢٩٢ /٣٤٨٣٥٩٢ المهندسين
* للسفر ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٨ بيضاء ٣١٠٠٠كم فابريقة ١٨٣٠٠ ج ت ٧٠٢٧٠٦.

شيرين كار
كبار موزعي النصر للسيارات
١٢٤ شارع الميرغني مصر الجديدة
ت ٢٩١٧٨٧٠

الإسكندرية ت: ٨٦٢٤٧١ يقدم بمناسبة عيد الأضحى المبارك نصر دوجان وشاهين و١٢٨ و١٢٦ بأسعار تجارية

استلم سيارتك قبل العيد
نصر ١٢٦
نقداً ١٠١٥٠ جنيه
بالتقسيط ٣٠٠٠ جنيه
والباقي على ٣٠ شهراً
أو ادفع ١٥٠٠ دا جنيه
بخصم مع ٤ جنيه السعر
ثابت حتى ٣٠ أكتوبر ٩٣

المؤسسة محمد رزق
شركة الرضا لتجارة السيارات
١٧ عمارات الأوقاف ت ٩١٩٢٩٤ - ٩١٠٥٣٦
وفرع شبرا الخيمة
أول الطريق الزراعي
ت ٢٢٠٩٦٠٠ / ٢٢٠٧٠٦٤
الرضا

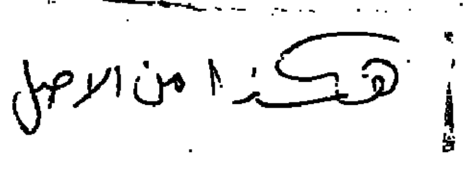


*١٢٨ مو ٩٠ بحالة ممتازة ١٦٠٠٠كم وغسالة اطفال بالمجفف ت/ ٣٦١٥٩٢٢ - ٣٤٧٧٤٩٠
* نصر ١٢٨ (١٣٠٠) مو ٩١ - ٢٨٠٠٠ ك حالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٥٣٥٣٢٩
*١٢٨ مو ٩١ بيضاء ١٤٠٠٠ كم استلام شهر نوفمبر ت ٦٠٦٠٧٧
* نصر ١٢٨ مو ٨٨ بيضاء دواخل فابريقة بالتسجيل ت ٦١١٩٩٠٦
*فيورا مو ٨٤ فابريقة و١٣٣ مو ٨١ كالجديدة (معرض سيارات عمرو) ت: ٨٢٩٤٤٠
*١٢٨ مو ٨٢ بحالة الفابريقة ٥٥٠٠٠ك لأعلى سعر ت: ٣٤٠٠٩٤٠
*للسفر ١٢٨ GLS ١٣٠٠ مو ٩٠ بيضاء ٢٥٠٠٠ك الوسطاء يمتنعون ت: ٢٤٢٣٨٣١
*٣ سيارة نصر ١٢٨ سوبر لوكس المعاينة جراج لكربول ١٧ ش عبد الخالق ثروت تليفون ٥٠٦٠٠١٧
* ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٧ بحالة ممتازة لأعلى سعر ت٣٨٤٤٨٣ و ٢٦٢١٤٧٤
* نصر ١٢٧ مو ٨٣ ممتازة ت٠٠٩١٤ و٣٦٠٠٢٣٩ نادي الصيد ٩١ ش الحسين
* ١٢٨ مو ٨٩/١٣٠٠ بحالة ممتازة دوكو المصنع اول يد ٢٩١٣١٩٦
* ١٢٨ مو ٧٦ بحالة جيدة اللون اخضر فستقي لاعلى سعر ت ٣٠٢٤١٨٦
*١٢٧ موديلات ٨٢ و٨٤ و٨٦ حالات فابريقة وممتاز ٢٩٠٢٤٦١، ٢٦٣٦٧٥٥
* ١٢٨/١٣٠٠ GLS مو ٩٢ زيرو لون بترولي [فكري موتورز] ت ٢٦١٢٨٠١.
* سوبر فيورا مو ٨٧ و١٢٨ مو ٩٠/١٩ش البصرة من ش العراق المهندسين ت ٣٦٠٧٩٩٤.

*فرصة ١٣٢ مو ٨١ ممتازة حمراء ١١١ ش طلعت حرب امبابة ت ٣٠٢٣٤٠٨، ٣١٢٨٢٥٨
*سيات مو ٨١ بحالة جيدة جدا اللون ابيض اول يد ٢٤٤١٦٠١
*سيات ١٣٣ موديل ١٩٨١ بالكاسيت الاتصال ت ٢٦٣٠٩٦٧

فولفو
*فولفو ٢٤٠ جمارك تكييف مو ٨٤ دواخل فابريقة بحالة جيدة ت: ٣٦٢٠٩٩٤
*فولفو GL ٢٤٠ ج. الكماليات فضي لاعلى سعر من ١١ص - ٧م ت: ٥٨٢٠٠٢٢

موتوسيكلات
* للبيع موتوسيكل ياماها XJ س س ٩٠٠ ٤ سلندر مو ٨٩/ ٣٠٠٠ك السعر ٢٥٠٠٠ جنيه تليفون ٥٧٠٣٩١٦
*مطلوب شراء بيبي هوندا ٦٧٦٢٥٠ و٦١٨٢٤٧



إعلانات مبوبة

وظائف خالية

USAID/CAIRO

USAID / CAIRO is recruiting a qualified candidate to fill contract position number 63-233 of Financial Assistant. A BA degree in accounting, auditing, or finance; and four years of progressively responsible experience in financial analysis, auditing, or accounting are required. An MA degree in any of the above fields, a CPA or CA certificate is desirable, and can substitute for two years of the required experience. Candidates must be fluent in written and spoken English, have demonstrated analytical and interpersonal skills, and be willing to travel frequently within Egypt.

Qualified candidates should obtain application forms and copies of the position description from the American Embassy, 8 Kamal El Din Salah Street, Gaden City. Applications will not be accepted after June 13,1993.

A Leading Company with affiliates in the United States Specializes in the Manufacturing and Marketing of high quality

Eyewear Frames

REQUIRES

High Caliber Candidates for the following positions:

ASSISTANT SALES MANAGER
- Expected to achieve ambitious sales target.
- Self Starter, able to formulate execute and monitor sales plans for his territory.
- Must have a University degree.
- At least 5 years of demonstrated selling experience preferably acquainted with sales of Eyewear Products but not a must

SALES REPRESENTATIVE
- University graduate.
- Has good approach, good appearance, persuasive and active, with at least 2 years experience in a relevant field would be preferable.

JUNIOR ENGINEER
- 2 years experience Mechanical Engineer
- University degree in Engineering.
- Self motivated. dynamic and hard working person.

Please send your hand written application and detailed resume including educational background experience alongwith support documents within 10 days to:

Optica
Champion Company for Optics
32-C Mourad Street.
Hide Park Tower.
Giza. Cairo

وظائف خالية

A LEADING SAUDI ARABIAN ESTABLISHMENT HAS FOLLOWING VACANCIES

1- Warehouse Manager

Candidates must have following qualifications:
A) a university graduate, post graduate degrees and/ or extra courses is a plus.
B) good command of written and spoken English
C) Not less than 15 years experience in warehouses with at least five years in the post of warehouse manager with major companies.
D) knowledge of Computer Systems
E) leading and administrative personality
F) age not more than 45 years.

2 - Assistant Warehouse Manager

Qualifications are same as above but experience required should be not less than 10 years and age not more than 40 years.

3 - Head of Goods Receiving Department (Warehouse)

Qualifications are same as above but required experience should be not less than seven years and age not more than 40 years.

4 - Store Keepers

qualifications are same as above and required experience should be not less than 5 years. age not more than 35 years.

5- Administrative Officer for Warehouses

Qualifications required are as follows:
A) a university degree. Post graduate degree, or courses is a plus:
B) good command of written and spoken English..
C) five years experience in administrative posts preferably in Warehouses.
D) good typing is preferable.

6 - Stock Control Manager

Faculty of Commerce graduates - Dept. of Accountancy holders of post graduate degrees / or those who have undergone relevant training courses are prefered.
- Good command of English language written and spoken.
- Not less than 10 years of experience in Stock Control positions of which at least (5) years in a supervisory post with any of the leading trade companies.
- Well acquainted with Computer systems.
- Age not over 40

7 - Stock Controllers

Faculty of Commerce graduate - Dept. of Accountancy with at least a «Good» grade.
- Good command of English language written and spoken.
— Well acquainted with Computer systems.
— Not less than 5 years of experience in this field.

8 - Chief Accountant

Faculty of commerce graduate. Dept. accountancy
- Not less than 15 years of experience in accounting with leading trade companies at least 5 years of which as chief acocuntant. expert in preparing financial statements. fiscal years accounts and budgets.
- Capable of preparing and sumbitting financial reports on regualar basis to the top management.
— Well acquainted with computer systems and capable of upgrading programs to improve performance.
- good command of English language written and spoken
— age not over 45

9 - Accountants of Auditors

Faculty of Commerce graduate Dept. of Accountancy with at least a «Good» grade.
- Good command of English language.
- Well acquainted with computer systems.
- Not less than 8 years of relevant experience with leading companies.
- Auditors who worked with chartered accountants are prefered

Applicants should send their C.V. indicating Address and Phone Number, Copies of Academic, Qualifications and Certificates of Experience along with 2 recent photos to P.o. Box 16666 Jeddah 21474 Saudi Arabia

★ مطلوب للعمل بالسعودية بمركز العلاج الطبيعي للسيدات خريجات بكالوريوس علاج طبيعي خبرة سنتين . ترسل الطلبات الى صندوق بريد ١١٩٠٨ جده

مطلوب مدير انتاج لشركة صناعية استثمارية مساهمة

اولا : ترحب الشركة بتلقي العروض عن شغل وظيفة مدير انتاج لمصنعها باحدى ضواحي شرق القاهرة لانتاج اطقم الحمام من الصيني من الحاصلين على احدى المؤهلات الدراسية العالية المناسبة تخصص «خزف» مع خبرة سابقة مناسبة لا تقل عن خمسة عشر عاما في صناعة الادوات الصحية وادارة الانتاج بمصانع الادوات الصحية .

ثانيا : مشرف انتاج في اعمال صب الادوات الصحية الصيني مؤهل متوسط تخصص «خزف» مع خبرة نوعية في اعمال الصب والرتوش في مصانع الادوات الصحية لا تقل عن عشر سنوات او بدون مؤهل وخبرة نوعية لا تقل عن خمسة عشر عاما .

وسوف يحدد المرتب والمزايا الاخرى بالتفاوض مع من يقع عليه اختيار الشركة على ضوء الخبرة . تقدم العروض خلال عشرة ايام من تاريخ النشر على صندوق جريدة الاهرام رقم ٩٣/٥٦٥ موضحا بها البيانات التفصيلية والعنوان ورقم التليفون

وظائف خالية

مؤسسة سعودية كبرى تعلن عن حاجتها الى

اولا : مدير مستودعات : -

١ - حاصل على مؤهل جامعي مناسب ويفضل الحاصلون على دراسات عليا او دورات في مجال الوظيفة .
٢ - يجيد اللغه الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا .
٣ - خبرة لا تقل عن عشر سنوات في العمل بالمستودعات منها خمس سنوات على الاقل في وظيفة مدير مستودعات بشركات تجارية كبرى .
٤ - له دراية بالتعامل مع انظمة الحاسب الآلي .
٥ - يتمتع بشخصية قيادية وادارية على مستوى عال .
٦ - السن لا يزيد عن ٤٥ سنة .

ثانيا : مساعد مدير مستودعات : -

١ - نفس الشروط السابقة مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال العمل بالمستودعات .
٢ - السن لا يزيد عن ٤٠ سنة .

ثالثا : رئيس قسم الوارد (بالمخازن) -

١ - نفس الشروط السابقة مع خبرة لا تقل عن سبع سنوات في مجال العمل بالمستودعات
٢ - السن لا يزيد عن ٤٠ سنة .

خامسا . موظف شئون ادارية للمستودعات : -

١ - مؤهل جامعي مناسب ويفضل الحاصلون على دورات او دراسات في نفس المجال
٢ - يجيد اللغه الانجليزية قراءة وكتابة وتحدث
٣ - خبرة لا تقل عن خمس سنوات في وظائف ادارية ويفضل من سبق له العمل بالشئون الادارية للمستودعات
٤ - يفضل من يجيد الطباعة على الآلة الكاتبة

سادسا : مدير مراقبة مخزون : -

١ - حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ويفضل الحاصلون على دراسات عليا او دورات في مجال الوظيفة .
٢ - يجيد اللغه الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا .
٣ - خبرة لا تقل عن عشر سنوات في وظائف مراقبة المخزون منها خمس سنوات على الاقل في وظيفة مدير لفريق من مراقبي المخزون بالشركات التجارية الكبرى .
٤ - له دراية كاملة بالتعامل مع انظمة الحاسب الآلي .
٥ - السن لا يزيد عن ٤٠ سنة .

سابعا . مراقبي مخزون : -

١ - حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة بتقدير جيد على الاقل .
٢ - يجيد اللغه الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا .
٣ - له دراية كاملة في التعامل مع انظمة الحاسب الآلي .
٤ - خبرة في مجال الوظيفة مدة خمس سنوات على الاقل

ثامنا : رئيس حسابات : -

١ - حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة .
٢ - خبرة لا تقل عن خمسة عشر سنة في مجال الحسابات بالشركات التجارية الكبرى منها خمس سنوات على الاقل في وظيفة رئيس حسابات على مجموعة كبيرة من المحاسبين .
٣ - خبرة في اعداد القوائم المالية والحسابات الختامية والميزانيات
٤ - لديه القدرة لرفع التقارير المالية للادارة العليا بصفة مستمرة ومنتظمة .
٥ - لديه القدرة للتعامل مع انظمة الحاسب الآلي مع القدرة على تطوير البرامج بما يتلائم مع رفع مستوى الاداء .
- يجيد اللغه الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا .
٧ - السن لا يزيد عن ٤٥ سنة

تاسعا محاسبين ومراجعين : -

١ - حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة بتقدير جيد على الاقل .
٢ - يجيد اللغه الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا .
٣ - له دراية في التعامل مع انظمة الحاسب الآلي .
٤ - خبرة لا تقل عن ثماني سنوات في وظائف محاسبية او مراجعة بالشركات التجارية الكبرى .
٥ - بالنسبة للمراجعين يفضل من يكون لديه خبرة في مكاتب المحاسبة او المراجعة .

ترسل الطلبات الى صندوق بريد ١٦٦٦٦ جدة رمز بريدي ٢١٤٧٤ مصحوبة بالآتي : -

١ - السيرة الذاتية موضحا فيها العنوان ورقم التليفون .
٢ - صورة الشهادات الدراسية .
٣ - صورة شهادات الخبرة .
٤ - عدد ٢ صورة فوتوغرافية حديثة .

اعلانات إسكندرية

وظائف خالية

★ شركة السعد تطلب شباب من الجنسين للعمل بمرتب مجزى ت ٥٩٧٣٢٨٥

★ عمال سنجر واوفر من الجنسين لمصنع ملابس جاهزة خبرة ٧ سنوات وفراش نوبي ومكوجي ت. ٥٩٦٥٧٣٤ / ٤٢٠١٣١٧

★ انسة - مدام بائعة لبوتيك بالعجمي البيطاش امام مطعم جينو حسنة المظهر بمرتب مغرى ت ٤٣٣٠٣٠٨ (٦ - ٨م)

شركة استثمارية كبرى

تطلب عدد ٥ مهندس ميكانيكا سيارات تخصص ايفيكو فيات السن لا يزيد عن ٤٠ سنة ترسل الطلبات مدعمة بالمستندات على ص. ب ٧٢١ الإسكندرية وذلك خلال عشرة ايام

بيراميز للمطاعم والسياحة

تطلب مديرين متروديتيل كباتن مضيفات مضيفين سكرتيرات محاسبين فطاطري بتسارى طباخين سندوتشات امن عمال نظافة المقابلة يوميا ١ - ٣ بالنادى الاوليمبي ٣ - ٥ بميامي بيتش تليفون ٥٤٩٤٢٠٢

شركة استثمارية كبرى

تطلب خريجي معهد دون بوسكو في التخصصات الاتية : -
اولا : ميكانيكا سيارات نقل ثقيل
عدد ٥ حديثي التخرج
عدد ٣ خبرة ٣ سنوات
عدد ٢ خبرة ٥ سنوات
ثانيا : عدد ٢ خراطين خبرة ٥ سنوات ترسل الطلبات مدعمة بالمستندات على ص. ب ٧٢١ اسكندرية خلال ١٠ ايام

شركة هاى موتورز
موزع معتمد لشركة مرسيدس بنز

تطلب تعيين الوظائف الخالية الاتية :
اولا : عدد ٢ اثنين سكرتيرة تنفيذية مؤهل عالى تجيد اللغه الانجليزية حسنة المظهر بمرتب مغر
ثانيا : عدد ٢ اثنين عاملة تليفون خبرة سابقة مؤهل متوسط
ثالثا : عدد ٢ اثنين عامل نظافة
عدد ٢ اثنين عامل حراسة
تقدم الطلبات بمقر الشركة ٣٨١ طريق الحرية سيدى جابر ت ٥٤٥٠٢٤٨

THE ARAB MARITIME TRANSPORT ACADEMY

REQUIRES

COMPUTER GRAPHICS DESIGNER

WITH THE FOLLOWING QUALIFICATIONS
- FACULTY OF FINE-ARTS GRADUATE 90- 92
- GOOD COMMAND OF ENGLISH
- BASIC KNOWLEDGE OF COMPUTER GRAPHICS AND ANIMATION
- BASIC KNOWLEDGE OF COMPUTER MODELING AND RENDERING TECHNIQUES
- WORKING KNOWLEDGE OF 3-D COMPUTER GRAPHICS

PLEASE SEND YOUR C.V. BY TWO WEEKS. AL-AHRAM BOX 3333 ALEX.

اعلان شغل وظائف شركة الشمعدان للصناعات الغذائية

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

١ - مهندس ميكانيكا قوى
خبرة من ٥ - ٨ سنوات في اعمال الصيانة الميكانيكية وعمل خطط الصيانة الوقائية وتوفير قطع الغيار لمولدات الديزل والسيارات .

٢ - مهندسين ميكانيكا (قوى - انتاج)
خبرة ٥ سنوات في اعمال الصيانة الميكانيكية لماكينات الانتاج بمصانع الاغذية لهم دراية بنظم التحكم النيوماتيكي والهيدروليكي وتنفيذ برامج الصيانة الوقائية والدورية .

٣ - مهندسين كهرباء «كنترول»
خبرة ٥ سنوات لهم خبرة باصلاح دوائر التحكم وقراءة المخططات الكهربائية وتنفيذ برامج الصيانة الوقائية .

٤ - فنيين كهرباء دبلوم متوسط
خبرة ١٠ سنوات فاكثر في صيانة واصلاح نظم التحكم الكهربائي لماكينات الانتاج .

٥ - فنيين ميكانيكا دبلوم متوسط
خبرة ١٠ سنوات في اعمال الصيانة والاصلاح لافران الويفر وماكينات التغليف والتعبئة .
مع العلم بان :
١ - المقابلة شخصية مع شهادات ...

وظائف خالية

★ مطلوب عاملات اوفر واورلية وسنجر وتشطيب وشركيزى خبرة وكفاءة ت : ٥٨٧٦٤٨٩

★ شركة مقاولات الومنيوم تطلب مدير مالي خبرة عشرة سنوات ترسل السيرة الذاتية بالبريد على العنوان ٢٥٥ ش خالد بن الوليد (مكتب توكيل الاهرام) لمدة اسبوعين

للايجار مفروش

★ مكتب مفروش للايجار ش منشا بجميع الاغراض ت/ ٤٩٠٦٠٣٠ من ٩ مساء

★ ٣ وصالة ج. الكماليات والتليفون صيفا ولمده طويلة بالمعمورة بجوار الملاهى ت/ ٥٩٧٩١٠٤

★ شقه مفروشة سوبر لوكس ٣ نوم ٣ ريسبشن ٢ تليفون سيدى جابر طريق الحرية ت/ ٥٤٦٤٧٨٥ ، ٥٤٦٠٠٤٤

معاهد موسيقية

المعهد الأوربي للموسيقى

احدث طرق لتعليم الموسيقى والعزف في ٣ شهور ودورات خاصة مكثفة لمدة شهر اورج - بيانو - جيتار - درامز وقسم خاص لتدريب الاصوات وكذلك قسم للانسات والاطفال ٣ش الدمرداش امام نقطة شرطة سان استيفانو ادارة المهندس محمد رضا

للايجار

★ لعدم التفرغ مشتل بالعجمي جاهز للعمل فورا ت ٤٣٠٢٩٨٣

مطلوب استئجار

★ مطلوب مكتب مفروش بالتليفون موقع متميز لمدة طويلة ت ٥٩٥٢٧٠٤

مطلوب

★ مطلوب مديرة منزل مقيمة بمرتب محترم - المقابلة ٥ - ٨م بالعنوان ٥٦٨ طريق الحرية - جليم شقة ٣٠

★ ثلاجة تعمل بالبوتاجاز او الكيروسين الاتصال برقم ٥٤٦٦٧٤٠

★ شقة مساحة ١٨٠ م٢ بين زيزينيا والشاطبي ت ٥٤٥٠٣٨٥

★ ارض او فيلا بالعجمي ٦ اكتوبر الوسطاء يمتنعون ت/ ٥٩٥٣١٧٠

★ مخزن او محل بمنطقة البلد ت/ ٥٤٦٣٠٥٩ من ٩ - ٥ مساء

للتصييف

★ عالبحر ٣ وريسبشن امام نادى السيارات س. بشرت ٥٤٨٤٨٣١ القاهرة ت : ٢٤٥٩١٧٣ وللبيع

★ شاليه بمراقيا اى مدة من ٥/٣١ الى ٧/٣١ ت ٤٨٣٣٨٧٥ من ٦ الى ٩ مساءا

★ اذا كنت تبحث عن المصايف الفاخرة فقط اتصل بنا لتشاهد على شرائط الفيديو لجمل المصايف من فيلات بحمامات سباحة وبدون وشقق فاخرة وشاليهات على البحر بجميع مواقع الإسكندرية المتميزة والساحل الشمالي شركة المسار السريع ت ٥٨٨١٣٢٢

★ ٥ غرف بميامي بالكماليات والتليفون ترى البحر مصيف ومدد ت ٢٤٤١٠٦٠ القاهرة

★ للتصييف/ للبيع شقه فاخره متميزة بمراقيا بجميع الكماليات ت ٥٩٧٠٠٠٤ اسكندرية

★ دور بفيلا عرب بيانكي ٣ حجرات نوم وقريبة للبحر وبالتليفون ت ٤٣٣٥٦١٦

ممارسات

الشركة القابضة للتنمية الزراعية والثروة الحيوانية
ش. م. ق. م

شركة شمال التحرير الزراعية
ش. ت. م. م

تعلن الشركة عن ممارسة بيع لتلقيحها من الالبان (بقرى) موسم ٩٣ / ٩٤ لنتاج محطتي الناصر والنصر
تأمين دخول الممارسة ٢٠٠٠ جنية تستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو الممارسة
تطلب كراسة الشروط من الادارة التجارية بالشركة
تعقد جلسة الممارسة يوم السبت ١٩٩٣/٦/١٢ بادارة الشركة
العنوان ٤٥٦ طريق اسكندرية/ القاهرة الصحراوى

عطاءات ومناقصات

مديرية الشئون الصحية بالاسكندرية

تعلن مديرية الشئون الصحية بالاسكندرية عن اجراء مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتوريد وتركيب وتشغيل شبكة غازات طبية (اكسجين نيتروز - هواء طبي) بمبنى مستشفى العامرية المركزى
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ١٩٩٣/٦/١٥ موعدا لتسليم وفض المظاريف المناقصة وذلك بمقر ادارة التموين الطبي المركزى (٤٧ شارع ابي الدرداء الاسكندرية) وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي القيمة يزاد الى ٥٪ في حالة الترسية كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال في هذا المجال .
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بموجب تقديم طلب ...

دروس خاصة

British teacher experienced children, Alexandria LE 40 / 2 hours. Ph 4938506

طباعة

★ رسومات حديثة وفصل الوان وتجهيز شابلونات وطباعة وسلك سكرين ت/ ٤٩١٦٥٧٤

خدمات سريعة بالمنزل

★ اكسبريس ت ٨٥٨٨٥٧ للغسالات الاتوماتيك والثلاجات الامريكية والتكييفات والفيديو والملون والبوتاجازات

للتنازل

★ عيادة شغالة للتنازل ش محرم بك ت ٨٥٣٠٢٥/ ٣ - ٧م لمدة اسبوع

شقق مفروشة

★ بيولكي ش ابو قير ٢ نوم وريسبشن بالتليفون وجميع الاجهزة الكهربائية ت ٥٨٦٩٩٥٢

فرص

★ للتنازل لوران شقه ٥ غرف ٢ حمام ٢٢٠م٢ ت ٥٨٦٣٤٥٢

★ بيانكي الفردوس ادفع النصف واستلم شقق س لوكس ترى البحر ت ٥٨٦٩٩٥٢

★ مطعم يشهر العسل بالبيطاش بتجهيزاته ٤٥ م٢ وشقة ملحقة ٨٥ م٢ ت ٥٤٥٤٣٨٨

★ النجف الفاخر بخمسة جنيهات شهريا بمعارض سرور ت ٥٤٦٧٤٢٣ بعد ٥ مساء

★ ثلاجات اميرال بقالة تجميد مكشوفة وعرض راسى استاندات ماكينة قشر شاورمة غزل بنات ايطالى بحالة جيدة ٥٤٥٦٣١١

★ محل بابين تمليك ٦٦ م٢ دورين المعمورة الشاطىء السوق التجارى ت ٥٣٣٤٤٦٠

★ فيلات ٣٣٠ م٢ فاخرة عالبحر بابو تلات وحديقة مشتركة ت ٣٦٣٠٤٢٣ القاهرة

بأرقى موقع بالاسكندرية
محلات مساحات مختلفة
جاهزة للتسليم فوراً
بتسهيلات
وبدروم ١٦٠٠ م٢ قطعة واحدة
لاعلى سعر
المبيع بالعمارة ٣٥ ش رشدى
أمام عمارة الكويت
الخابرة ت ٥٨٧١٩٩٦ اسكندرية
٧٠٦٦٦٨ القاهرة

سيارات

★ ١٢٧ مو ٨٣ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٤٤٦٤١٧٣ من ٤ - ١١ م

★ سوبر فيورا ١١/ ٨٦ بيضاء بحالة ممتازة ت ٥٨٦٠٨٨٦

★ للسفر بيجو ٥٠٥ مو ٨١ ، ١٢٨ حمراء مو ٩١ ت ٥٩٧٤٣٩٦ / ٥٩٧٤٣٩٧ مدحت

★ فيات ١٣٠٠ مو ٦٤ بحالة جيدة ت ٨٥٢٥٦٥٠

★ بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ حمراء ممتازة نهائي ١٨،٥٠٠ ت/ ٨٦٥١٢٢

★ سيارة لادا ٢١٠٧/ ١٩٩٧ بحالة الفابريقة ١٥٠٠٠ كم نهائي ٣٠٠٠٠ جم ت ٥٨٦٣٩١٤

★ للبيع سيارة رينو ٤ مو ٨٣ بحالة الفابريقة المخابرة ت ٥٨٧٢٠٥٩

★ جولف مو ٨٥ فابريقة ١٣٠٠ CC بيضاء ٣٨٠٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ت ٥٧٢٢٣١٤

★ 318 I مو ٨٦ بلور مرايات سقف تكييف جديدة الاتصال اليوم ت : ٥٤٦٩٨٨١

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ بالكماليات لاعلى سعر تليفون : ٤٨٦٥٢٥٠

★ شاريد مو ٩٠ بحالة ممتازة لاعلى سعر المخابرة ت ٥٨٦٩٨٥٥ / ٢ - ٤م

★ سيارة فورد اسكورت موديل ٨٥ اللون بيج بحالة ممتازة ت ٥٤٠٠٤١١

★ ١٢٨ مو ٨٨ ممتازة بحالة الفابريقة اول يد ٣٦٠٠٠كم ت ٥٤٥٠٩٦٤ اسكندرية

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ بحالتها دهان المصنع بلور وسقف وبيكو ت ٨٤٥٨٥٠

★ تالبوت مو ٧٨ بحالة جيدة ١٢٠٠٠ج المعاينه معرض الهلال سموحة ت ٤٢٢٧٧٤٥

★ ١٢٨ مو ٨٤ بيضاء بحالة ممتازة جدا نهائى ١٤٥٠٠ج ت ٥٨٧٢١٩٠

★ سيارة اولدزموبيل ٨٦ سوداء جميع الكماليات جمارك الكويت باقي ثلاث اقساط ت ٨٥٩٣٢٧ / ٨٥٩٣٢٩

★ ريجاتا موديل ١٩٨٥ بحالة الفابريقة مرفوعة - نهائى ٢٦٥٠٠ ج ت ٤٨٢٨٤٨١

وكالة رزق للسيارات

يسرها ان تقدم الى شعب الاسكندرية الحبيب
● لادا ٢١٠٥ - ١٢٠٠ مو ٩٣
● سمارا ١٣٠٠ - نيفا مع فرصة التمتع بالتسهيلات المصرفية من بنك ...

كمبيوتر

★ CMI تاسس ١٩٧٩ اسبورتنج رشدي المنشية المهندسين ت ٥٩٧٢٦٩٥ - ٥٩٦١٥٩٢ - ٥٩٦٤٧٠٥

Compu Science

دورات صيفية بتخفيض ٤٠٪ للطلبة والنشء والمبتدئين والمحاسبين والمهندسين والسكرتارية اساتذة جامعات - جهاز للمتدرب ت ٥٤٥٣٧٦٢

موبليات

مصنع موبليات الزهراء

لتصنيع الاثاث حسب الطلب بسعر المصنع - تاثيث الشاليهات والقرى السياحية بالساحل الشمالي ١١٠ شارع الخديوى امام الدونيسكو ت ٤٩٢٥٤١١ الإسكندرية

للبيع

★ شقة فاخرة ١٠٠ م ببولكي تطل على شارع الحرية للبيع او للبدل باخرى بالعجمي ت ٣٥١٨١٠٧ القاهرة

★ ٣ حجرات وصالة بتراس كبير بجمال عبدالناصر ت ٤٨٣٠١٩٢

★ شقة ٦٠ م٢ بسان استيفانو عالبحر لاعلى سعر ت ٥٨٦١٨٣١ / ٥٩٧٥٢٩٣ / ٤٢٠٨٨٨٦

★ شقه دور اول ١٥٠م٢ تصلح مكتب ، مركز طبي بمنطقة راقية ت/ ٤٢١٨٩٠٠ يوميا ٧ - ١٠م

★ محل ١٨م٢ ش ابو العرب ميامي لجميع الاغراض والتسليم فورا ت ٥٧١٤٣٤٠

شقه ٦٠م٢ قريبة من البحر بقرية الروضة الخضراء ت ٤٩٠١٢٧٨

★ ادفع واستلم شقة بشاطىء ابو تلات قرب البحر ت ٣٥١٤٢٧٥ القاهرة

★ فيلا دورين العجمي البيطاش شاطىء درويش - المخابرة ت ٨٠٢٤٢٣

★ محل ١٠٥ م٢ محطة الرمل ٣ ابواب لجميع الاغراض ت/ ٨٤٤٢٨١

★ ٢ نوم وريسبشن لوكس الثاني علوى بالعصافرة البحرية - المخابرة ت ٤٨٣٤٠١٦

★ شقة لوكس ١٢٧ م٢ بيانكي ٤ شارع ٩ بالتليفون الاتصال ت ٢٤٤٧٧٧٧ القاهرة

★ طقم صيني انجليزى رويال دالتون وطقم ملاعق فضية انجليزى بفطار وتنجيد صالون جوبلان فرنسي ت ٨٤٣٧٧٤

★ شاليه بالعجمي البيطاش على البحر مباشرة دور ارضي ٨٠م بالتليفون نهائي ٥٥٠٠٠ جنية ت ٥٨٧٥٧٩١

★ فيلا قسم رقم ٢ بالروضة الخضراء ...

للبدل

★ شقة تمليك بالازاريطة ١٠٠ م٢ امام كلية الحقوق ترى البحر باخرى اكبر بمنطقة الرمل ت ٤٢١١٥٩١

للتمليك

★ بطابية سيدى بشر بالورادة ٣ نوم وهول نهائي ٧٥٠٠٠ ج ت ٣٦٢٨٩٩٣ - ٣٦٣٤٠٢٦

★ شقة بموقع متميز تشطيب فاخر ت ٤٢٢٣٣٠٩

★ شقة ١٢٠ متر بالتاسع عالبحر بسان استيفانو بسعر مناسب ت ٥٨٧٢٨٢١

★ فورا عالتسليم مكاتب / عيادات مسطحات مختلفة نقدا وبالتقسيط وينجت ت ٤٢٠٢٢٣١

★ ٢ وصالة لوكس تطل عالبحر قرية الشروق بالهانوفيل ت ٥٤٥٨٧٤٠٨

■ بالابراهيمية ٤ وصالة ■ سوبر لوكس ٧٥ الف ت ٥٩٥٠٥٧٠

★ شاليه قريب من البحر بالهانوفيل جاهز للسكن فورا ٥٨٦٢٠٤٢ / ٥٨٧٩٨٤٠

★ باجمل موقع بميامي شقة ٣ نوم وريسبشن ١٥٠ م٢ بالتراسات ت ٥٤٥١٦٤٧

التسليم الفوري

★ شقق بالعجمي - البيطاش مسطحات تبدأ من ١٢٠ م٢ تشطيب لوكس ٢ حمام ت ٤٩٠٠٧٣٢ - ٤٩١٢٩٦٤

★ ٢ وصالة بيلوكس تصلح عيادة - مكتب بالدور الثاني التسليم فورا ت ٥٧٠٧٦٠٧

★ ٣ غرف وصالة بالمنشية نهائي ٥٠ الف ج لجميع الاغراض لوكس ت ٤٨٢٤٦٢١

★ فيلا دورين بالعجمي على التشطيب لاعلى سعر ت ٤٣٣٢١٨٥ / ٥٤٦٨٠٦٤

★ ٢٥٠٠٠ ج + السداد شقة ٩٦ م٢ بحرية الدور الثاني بسموحة ت : ٥٣٥١٩٣ القاهرة

■ فرصة نادرة ■

٢ وصالة بالمعمورة عالشاطىء الرئيسي ترى البحر لاعلى سعر ت ٥٨٧٧٥٩١

★ بالتقسيط شقق بالهانوفيل اسعار تبدا من ١٥ الف بلطف خاص بشهرزاد ت ٤٨٢٥٥٥٩

★ شقق بالبيطاش مسطحات ١٢٠٠٠ج ١٥٠٠٠ج والباقي بتسهيلات استلام ت ٤٤٦٢٩٥٨

★ الاكاديمية ميامي ١١٩م٢ ٣ ريسبشن حمامين وتليفون ...

بيع شركة العجمي الإسلامية للاستثمارات العقارية

البيع بالمزاد - بيانكي الفردوس - ١٥٠ ألف

جريدة الشعب

الوطن العربي

فيديو

اللواء

الرياضة والشباب

اللواء الإسلامي جريدة كل مسلم

المسلمون - جريدة المسلمين العالمية

الفيصل





□١٩٩٣/٥/٢٨□

حوادث .. وقضايا

عقب اعلانها الحكم في قضية صفوت الشريف:

رئيس المحكمة: المتهمون سعوا بجرائمهم للنيل من حاضر أمة ومستقبل شعب

عقب اصدار حكم المحكمة العسكرية العليا امس في قضية محاولة اغتيال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام والذي قضي باعدام ٦ من المتهمين وبالاشغال الشاقة المؤبدة لاثنين وبالاشغال الشاقة ١٠ سنوات لمتهم واحد وببراءة ٦ ... اللواء احمد عبدالله رئيس المحكمة: ان المحكمة قد اعملت حكم القانون من حيث استخلاص الواقعة وصحة اسنادها ... انتهت المحكمة لإدانته من هؤلاء المتهمين مع سرد للادلة التي عولت عليها في ذلك بايراد ... منها ودرجة الاستدلال فيه حيث حفلت الاوراق بالعديد من الادلة فضلا عما تم ضبطه من اسلحة وذخائر ومفرقعات.

وقال رئيس المحكمة ان القضية تمثل نموذجا اجراميا متعدد الوجوه والاشكال لوقائع القتل والتدمير والاتلاف وحيازة الاسلحة والذخائر والمفرقعات اخلالا بالامن والنظام العام بقصد ترويع المجتمع واهدار طمأنينته ولقد سعى مرتكبوها - او هكذا تخيلوا - إلى النيل من حاضر امة ومستقبل شعب بنى ويبنى على ضفاف النيل معالم حضارة ضربت بجذورها في اعماق التاريخ، وكانت على مدى الايام نورا يهدى الى سواء السبيل.

حق اريد به باطل

إن محاولة اسباغ المسوح الدينية على واقعات تلك الدعوى برفع راية الاسلام لتغدو القضية وكأنها قضية فكر او رأى يسعى هؤلاء المتهمون للدعوة اليه، انما هى قولة حق اريد بها باطل.

فالاسلام الحنيف لن ولم يكن في اى وقت من الاوقات مسرحا للقتل والتدمير وازهاق ارواح الابرياء وترويع الآمنين في اوطانهم، فالاسلام هو الدين الخاتم وهو دين التوسط والاعتدال والسماحة والرحمة الانسانية، ولقد جعل الاسلام العظيم صون الدين والنفس والمال والعرض من اهم واكبر الضرورات كما فرض وشرع الحدود الصارمة لحفظها وصونها.

- والمحكمة لتأسف على شباب ضللوا فضلوا السبيل، فبدلا من أن يكونوا اعضاء صالحين في بلدهم وبين اهليهم طفقوا يرتكبون كبائر الاثم والعدوان وابشع الجرائم التي ينهى عنها دينهم الحنيف مستحلين ماحرمه الله إلا بالحق الا وهو قتل الابرياء والتدمير وترويع الآمنين المؤمنين من بني بلدهم مقابل حفنة من العملات الاجنبية تقاضاها المتهم الثاني قائد الجناح العسكري في هذه الدعوى للصرف منها على نفسه وعلى عصبته من باقي المتهمين الذين ادانتهم المحكمة لذلك فقد حق عليهم تطبيق حدود الله وشريعة القانون بعدما ثبت يقينا للمحكمة مانسب اليهم بقرار الاتهام من جرائم استوفت شرائطها ونماذجها القانونية

دعوة للتوبة

ولقد طبقت المحكمة النصوص العقابية المقررة للجرائم التى أدين بها المتهمين وجميعها نصوص عقابية مغلظة بنص التشريع. وعلى سبيل المثال فالقانون يقرر عقوبة الاعدام عن حيازة واحراز الاسلحة والذخائر والمفرقعات اخلالا بالنظام العام وهذه الجريمة هي واحدة من جرائم عديدة نسبت وثبتت في حق من أدين في هذه الدعوى.

لذلك فالمحكمة تدعوا دعوة حق لكل من تورط بالانتماء باى صفة كانت الى تلك الجماعات او كان حائزا لأسلحة او مفرقعات ان يسارع للاستفادة بالاعفاء الذى نص عليه القانون في المادة ٨٨ مكررا هـ من قانون العقوبات صونا لدينهم وحياتهم وبلدهم، فدعوة الباطل لابد أن تنقشع ووقتها لن يعصم مرتكبها عاصم من حدود الله وشريعة القانون، فالحق بين والباطل بين، والحدود والعقوبات معلنة ومعلومة. ومع ذلك فبلدكم الامين فاتح ذراعيه لكل تائب عائد الى صحيح امر الله وأمر القانون، وسوف يجد الله توابا رحيما وسيجد ايضا عفو القانون في انتظاره رحبا فسيحا. ولاتكونوا كالذين قال الله في شأنهم قل هل ننبئكم بالأخسرين اعمالا، الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا، صدق الله العظيم.

والمحكمة عند تعبيرها للعقاب فقد أعملت نصوص القانون في حق كل من المتهم الأول حتى السادس، اما الثامن والتاسع فقد عاملتهما المحكمة بالرأفة ونزلت بالعقوبة لأقصى حد مسموح به طبقا للقانون وهى الاشغال الشاقة المؤبدة.

واما عن المتهم السابع فقد عاملته المحكمة بالرأفة بعد أن اعتبرت حيازته للقنبلة كانت طبقا لنص المادة ١٠٢ عقوبات اى كانت حيازة بدون ترخيص وليس لاخلالا بالنظام العام بعدما ثبت لن المتهم الثاني سلمه هذه القنبلة وطلب منه اطلاقها في اى مكان اسوة بزميله المتهم السادس الذى اطلق القنبلة الاخرى على الاتوبيس السياحي بشارع الهرم، إلا ان المتهم السابع قد احجم عن اطلاق هذه القنبلة بالرغم من الحاح المتهم الثاني عليه باطلاقها اكثر من مرة إلا انه قام باخفائها في منزل زوج شقيقته بالجيزة حيث أرشد عنها لدى التحقيق معه لذلك فقد اعتبرت المحكمة بباعث المتهم وراعت عند تعبيرها لعقابه إحجامه عن اطلاقها. وكانت المحكمة تود لو كان قد ابلغ عنها لكان له الآن شأن آخر.

تابع الجلسة:

حسين فتح الله

أحمد فؤاد

عصام مليجي

الاسلام الحنيف لم يكن في اى وقت مسرحا للقتل وترويع الآمنين

علي مرزوق

أحمد خميس

أحمد محمد

حسن محمد

حسام محمد

اسباب الحكم عقب عيد الاضحى

علم مندوب «الاهرام» أن حيثيات الحكم في قضية محاولة اغتيال صفوت الشريف وزير الإعلام وضرب السياحة ستصدر عقب اجازة عيد الاضحى، وأن النيابة العسكرية ستبدأ بعد ذلك تحقيقاتها في قضية الاستيلاء على محلات الذهب في الزيتون والمتهم فيها ٢٧ من أعضاء تنظيم الجهاد بعد أن تم دمج القضايا الثلاث المتعلقة بهذا الحادث في قضية واحدة.

السجن ٥ سنوات لمتطرف بالسويس
ضبط ينقل كمية من الذخيرة

السويس - عمرو غنيمة :

قضت المحكمة العسكرية بمنطقة القناة بالسجن ٥ سنوات على متطرف ضبط اثناء نقله كمية كبيرة من الذخيرة الحية من صحراء السويس الى العناصر المتطرفة بديروط والصعيد. وكانت اجهزة الامن قد ضبطت المتهم عماد عطية رياض، ٢٣ سنة، عاطل وبحوزته ١٧٧٧ طلقة نارية من التى تستخدم في البنادق الآلية كان يخفيها داخل امتعته الخاصة على انها ماكولات. واعترف تفصيليا بجريمته امام المحكمة التى عقدت جلستها برئاسة العقيد عاطف راشد طه وعضوية المقدمين عبدالله عبدالرؤوف وثروت أبو العينين فاصدرت حكمها المتقدم. كما قررت المحكمة تأجيل نظر قضية المتهم محمد السيد معتوق والمتهم بترويج ٥ آلاف منشور بالمساجد بالسويس تناهض نظام الحكم وتحرض اجهزة الامن ضد النظام وسيتم تحديد جلسة له في اقرب وقت عقب اجازة العيد. وقد ادلى المتهم باعترافات جديدة لاول مرة عن تنظيم الجهاد الذى ينتمى اليه وقال ان مركز اصدار التكليفات للتنظيم تأتى من الهند وامامهم هو الشيخ الهندى انعام الحسن وفرعه بمصر يستوطن بحلوان ويقوده ابراهيم عبدالله الذى القى القبض عليه مؤخرا، وان من مبادىء التنظيم قتل السائحين ونشر الفتن الطائفية.

مصرع متهم واصابة ضابط
في تبادل للنيران بين الشرطة واسرته

اصيب ضابط برتبة ملازم اول اثناء محاولته القبض على متهم احتجز مواطنا بمزرعته وعذبه بدون وجه حق.

وكان الضابط قد توجه عند منتصف الليل على راس قوة الى عزبة النخل لضبط المتهم بالتعذيب وهو رجل اعمال اسمه ماهر امين احمد الذى بادر باطلاق النيران على القوة التى ردت عليه بالمثل فلقى مصرعه في الحال. إلا ان احد اعوانه اطلق دفعة نيران على قوة الشرطة فاصاب الملازم اول محمد العيسوى بطلقات استقرت في الصدر والقلب والمعدة واطلق سراح الشاب المحتجز واسمه احمد سعد محمد مبيض محارة اتهمه القتيل بسرقة اسلحة خاصة به.

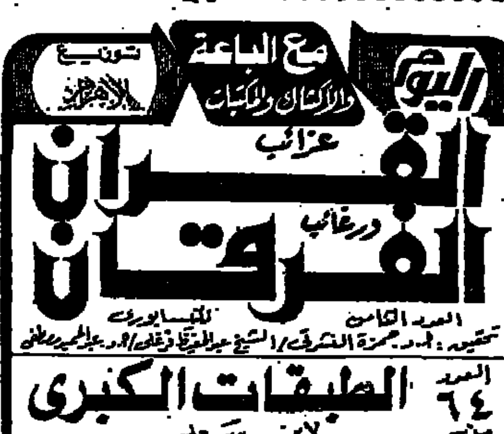
وقد نقل الضابط الى مستشفى هيئة الشرطة في حالة خطرة وقد امر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بسفره للخارج للعلاج في محاولة لانقاذ حياته.

تولى التحقيق في الحادث محمد عبدالسلام مدير نيابة المطرية باشراف المستشار محمود بدير، المحامى العام لنيابات شرق القاهرة. وامر وليد الشامى بضبط واحضار نور عبدالغنى واسماعيل عرابى شريكى المتهم القتيل والذين يرجح انهما اطلقا الرصاص على الضابط

سفر البعثة الرسمية برئاسة الدكتور الجنزورى على طائرة مصر للطيران

* غادرت القاهرة على طائرة مصر للطيران لاداء فريضة الحج . البعثة الرسمية للدولة برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ، وتضم البعثة عددا من السادة الوزراء والمحافظين وأعضاء مجلس الشعب والشورى حيث كان في وداعهم المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر لطيران .

وقد قامت المؤسسة الوطنية بنقل ٤٥ الف حاج في رحلات الذهاب الي الاراضى الحجازية باحدث طائراتها من مطارات القاهرة والاسكندرية والاقصر واسوان .





هكذا من الاصل

صدق أو لا تصدق

أصدر هنري الثامن ملك انجلترا ١٥٢٦ قانونا يحظر خبز الفطائر المحشوة باللحم المفروم في يوم الكريسماس وما زال هذا القانون ساري المفعول حتى الآن.

يهوى أمريكي لعبة الجولف رغم أنه بلا ذراعين ويؤدي في المتوسط ٩٨ لعبة إرسال وهو يحمل "المضرب" برقبته ويقذف الكرة كل مرة لمسافة ١٢٥ مترا.



حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠	حلل عقلي حول الاتصال بالقلوب
الثور ٢١/٤ الى ٥/٢١	في المساء .. خطة القضاء لاجازة سعيدة
الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١	لا تقلق على نفسك فالحق حليفك
السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣	بعض التغييرات في محيط العمل لمصلحتك
الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣	تقابلك بعض المتاعب فحاول مواجهتها بهدوء
العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣	يوم سوف يظل في ذاكرتك مدة طويلة
الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣	فرصة ملحة لتحقيق احلامك فانتهزها
العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢	تذكر أن قوة الارادة هامة للوصول للنجاح
القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢	اليوم .... تفاهم مع من تحب
الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠	انت تسير في الطريق الصحيح فلا تتردد
الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩	حاول ضبط اعصابك في الساعات الاولى
الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١	دعوات لحضور اجتماعات وحفلات تتعبك

• شـــنـدى •

من سجل هذا اليوم

١٧٧٩ مولد الشاعر الإيرلندي توماس مور
١٩٦٤ صدور الميثاق القومي الفلسطيني
١٩٧١ اطلاق المركبة الفضائية السوفيتية (مارس ٣) واتخذتها مدارا حول المريخ.

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العناني

نادي المراسلين

● الصديقة صوفيا عبد الحميد متولي / المحلة الكبرى .. الصداقة هي اجمل ما في الحياة من علاقة .. يمكنك تكوين ناديك الجديد بالاتفاق مع زملائك واصدقائك .. وليكن (نادي الاصدقاء) ويسعدنا ان نكون احد اعضائه ..

● الصديقة نادية صبري عامر / كفر الشيخ .. نتمنى ان نتابع اخبار نادي الاشقاء للمراسلة وعنوانه كفر الشيخ / دسوق ٨٤ شارع الجمهورية .

● الصديق مصطفى كامل سيف الدين / بلبيس / شرقية .. نتمنى ان توفق في اتمام حفظ باقي اجزاء القرآن الكريم كما نتمنى ان توفق في دراستك لتحقق لك امنيات الخير والحب .

● اعتذر للاصدقاء مثل حسن احمد / سوهاج واحمد عبد المقصود ابو ريه / كفر الشيخ عن عدم تمكني من تحقيق رغبتيكما فليس من المعقول ان يصل للمؤلف نسخة من كتبه الى كل القراء .

● الصديق عاطف دميان / الزقازيق . يمكن لكل صديق التحقق من جدية نادي المراسلة الذي يراسله بان يطلب منه المعلومات التي يريدها قبل ان ينضم لعضويته .. واشكرك على المعلومات التي ارسلتها عن الفنان (ليوناردو دافنشي) ولوحته الشهيرة (الموناليزا) واقترح عليك ان ترسل معلومات مشابهة عن احد فناني مصر .. وليكن محمد ناجي او عبد الهادي الجزار او راغب عياد او حامد ندا او انجي افلاطون ...

● كون الصديق ابراهيم حفني عبد الله فريقا جديدا للمراسلة وعنوانه كفر الشيخ / دسوق / المساكن الشعبية عمارة (٣٥) شقة (١٤) .

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

١ - احد مؤسسي النهضة المصرية الحديثة .
٢ - من يماثلونه في السن / ضمير المتكلم .
٣ - جعل له اسما / مايتسو بريا مع البرميم .
٤ - نفث (معكوسة) / يدهش .
٥ - اغنية لعبد الحليم / للتعريف (معكوسة)
٦ - مدينة الرية بمحافظة سوهاج / موسيقار ايطالي .
٧ - زجاج شفاف / طائر خرافي .
٨ - اثار جروح .
٩ - اصلح / ولي عهد بريطانيا .
١٠ - (... الصباح) امير الكويت .

الكلمات الراسية

١ - حجر كريم / قطع / هز .
٢ - اوجب / قتر / والدة (معكوسة) .
٣ - اجمل ملكات مصر ابنة رمسيس الثاني .
٤ - امر منكر (معكوسة) / شاعر اموي امتاز بالهجاء / خيط يمد على البناء فيقدر به .
٥ - شحنة / ملوحة في الرز والبطاطس .
٦ - لسان نار (معكوسة) / بالال .
٧ - صانع سيوف / خشب (معكوسة) .
٨ - آلة موسيقية / ثمر نخل .
٩ - قصد / لؤلؤ / شد .
١٠ - المعاهدة الخاصة بوحدة اوروبا .

حل مسابقة امس

شركة الجسر العربي للملاحة

نعى فقيدة عزيزة

رئيس مجلس الادارة والاعضاء وكافة العاملين بشركة الجسر العربي للملاحة يشاطرون الزميل

مجدى يوسف شنوده عبده

مسئول قسم التدقيق

احزانه لوفاة والدته

التي انتقلت الى الامجاد السماوية يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٥/٢٤ ويتقدمون الى آل عبده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى العلى القدير ان يرحم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

شكر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة فقيد الشباب المرحوم اسلام عبد الله اسماعيل البكري المحاسب بشركة تراكتورز ايجيبت بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتها في فقيدها الغالي سواء بالحضور او النشر او البرق لا اراكم الله مكروه في عزيز لديكم

شكر واجب

اسرة المغفور له فضيلة الشيخ

زاهر محمد سلام

تتقدم بالشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها العزيز حضوريا او نشرا او برقا وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس واعضاء مجلسي الشعب والشورى وفضيلة الامام الاكبر والوزراء ومساعديهم والمحافظين واعضاء الهيئات القضائية ورجال الشرطة والقوات المسلحة ورئيس الجمعية التعاونية للبترول والعاملين بها وقيادات قطاع البترول ورؤساء الجامعات واعضاء هيئات التدريس ورجال التعليم والازهر الشريف واعضاء النقابات المهنية لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم.

الذكرى السنوية الرابعة للمرحوم الغالي محمود فهمي رزق

تحييها الاسرة غدا السبت صباحا بمدافن العائلة بتلاوة آيات الذكر الحكيم

الذكرى السنوية الاولى للعزيز الغالي

ولسيم جابر موسى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الدكتور **ولسن غبرى بشاى** جراح الفم والاسنان. يتقدم افراد الاسرة بالشكر لجميع ...

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم **الاستاذ طلعت عيسى** المحامي بالمنصورة. تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها ...

شكر وذكرى الاربعين للسيدة الفاضلة المرحومة **ملك محمد المراسي** حرم المرحوم اللواء **صلاح الدين حتاته** ...

شكر وذكرى الاربعين للمغفور له **الدكتور خليل مصطفى الكردانى** ...

عزاء محافظة كفر الشيخ

صبري القاضي محافظ كفر الشيخ والسكرتير العام والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية والعاملون بديوان عام المحافظة يشاطرون السيد ...

كلية الزراعة جامعة الازهر

تشاطر الزميل الدكتور **محمد شحات سالم** المدرس بقسم علوم الاغذية الاحزان لوفاة المغفور لها الفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

قسم علوم الاغذية بزراعة الازهر يشاطر الزميل **محمد شحات سالم** ...

كلية زراعة الازهر ... **عرفة عبد القوي** ...

عزت عبد الباري رئيس مجلس ادارة **شركة الشرق للتأمين** ...

محمود عبد الوهاب صالح عضو مجلس ادارة شركة مصر ...

المصرف العربي الدولي ...

شركة النصر لصناعة السيارات ...

شركة المهندس للتأمين ...

البنك العقاري العربي ...

الهيئة القومية للبريد ...

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه ...

قناة السويس للتأمين ...

جامعة القاهرة كلية الآداب ...

الغرفة التجارية للقاهرة ...

شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائي ...

الجمعية المصرية للادارة المالية ...

شركة النصر للبترول ...

شركة فيكتوريا المتحدة للفنادق ...

شركة الاعلانات المصرية ...

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها ...

المهندسون الاستشاريون العرب ...

شركة جسمة للبترول ...

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى بالاراضى السعودية

الحاج
السيد السيد عبد المجيد
مصر للطيران

زوج السيدة آمال حافظ الموجهة بالتربية والتعليم ووالد الشيماء بالثانوى ومحمد بالابتدائى وشقيق الحاج لطفى والحاج عبد المجيد من اسيوط عزة عبد المجيد بالقويه السعودية وعم كل من المهندس محمد والعقيد مجدى والمحاسب رضا والملازم أول ايهاب والمدرس أحمد والاستاذ ممدوح وعديل المهندس مجيب والاستاذ سعد النقى ونسيب الدكتور محمد والعقيد حسين والمحاسب رضا والموجه سمير تلغرافيا ٤ شارع فريد المصرى – عمرانية جيزة – ولا عزاء للسيدات

فقيدة آل زيادى
شيعت امس جنازة المرحومة
عزيزة محمد زيادى
حرم المهندس صبحى وشقيقة صلاح الدين بستديون واقتصر العزاء على تشييع الجنازة تلغرافيا ١٢ شارع ١٢ ثكنات المعادى

مع المسيح ذاك أفضل جدا
شكر وذكرى الاربعين
طيب الذكر المرحوم الغالى
المهندس
عبد العزيز سركيس
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا السبت ٢٩–٥–١٩٩٣ الساعة التاسعة صباحا بمطرانية الجيزة شارع مراد بالجيزة .

زوجى الحبيب وشريك عمرى الغالى رحيلك ادمى قلبى طلبت لك الشفاء فلبيت نداء السماء – زوجتك

ابى الغالى – جوهرة ثمينة فقدناها وللمسيح اودعناها انعم باحضان القديسين – فهمى وسماحة وبيتر ورفدة

بطيبة القلب عشت وبحب الجميع تمتعت كنت النسمة التى انارت لنا حياتنا فرحلت الى السماء انعم بالفردوس والقديسين صلى لاجلنا – ابنك مجدى وسوزان ومارك ومارك

قلب حنون فقدناه ونبع حب خسرناه رحلت عنا بالجسد ولكن ذكراك الغالية باقية الى الابد – ابنتك محب وسونيا وسمر وباسم

شقيقى الغالى
ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع – دكتور ريمون سركيس وزوجته

اخى الحبيب
لقد تركت العالم بآلامه فانعم بالفردوس تحفة وعايد وسلوى وسامح

اخى الغالى
بابتسامتك تحملت الآلام فانعم بالنعيم – عزيزة سركيس

خالى الحبيب – ذكراك ستظل فى قلوبنا الى ان نلقاك انعم بالفردوس – نبيل توفيق وحرمه سلوى

زوج اختى الغالى – تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها تنعم باحضان القديسين – دامر طليل واولادها

بالحب والاخلاص عشناك وباحضان القديسين ودعناك – وديع توزى وحرمه مارى

شكر وذكرى الاربعين بلم القصور
المهندس توفيق يواقيم
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى ووكيل مجلس الشعب وامين الحزب باسيوط وقداسة البابا شنودة والآباء الاساقفة والكهنة ورؤساء الطوائف المسيحية – وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح الثلاثاء ١–٦–١٩٩٣ بكنيسة الشهيد مار يوحنا بلم القصور

زوجى الغالى تمنى حزينة لفراقك لن ننساك حتى اللقاء – زوجتك

بابا الحنون جوهرة ثمينة فقدناها وللمسيح اودعناها – كمال وسهام والاولاد

بابا الحبيب بالحب نبكيك وبالايمان نودعك تنعم بالفردوس – نبيل ويرلنت

بابا الغالى قلب حنون فقدناه ونبع حب خسرناه – جيرجس وبياتريس

والدنا الحبيب صدمنا برحيلك وحرمنا الفرحة ودامعة مع اثنا انك باحضان القديسين تنعم بالفردوس – جمال وكريستينا

بابا تركت الارض دون وداعنا ورحلت السماء باستقبالها – نبيل ومرلنت

الى بالطيبة عشت وتبهدوا الملائكة رحلت فهنيئا بالسماء – صفوت وعشاء

بابا الغالى تحجبت الدموع حزنا لرحيلك وابدا لن ننساك – رأفت

بابا ذكراك غالية وحبك باقية الابد – جميل ويحيى ونجن وصالح

بابا الغالى عشت فى قلوبنا تنعم بالفردوس – تركت وشكرى والاولاد

بابا طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء – ليلى وشفيق والاولاد

بطيبة القلب عشت وللملائكة رحلت ذكراك للابد – منيب بالك والاولاد

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
نصره عطا على
حرم
صبحى المصرى فرغلى
بمطابع الاهرام التجارية – قليوب كريمة عطا على يوسف-بوش السكة الحديد وشقيقة نادية المدرسة بمدرسة ٦ اكتوبر وعبد الحكيم ،امال حرة وهانى طالب وعمر طالب تلغرافيا حارة فرج الله متفرع من شارع عرب الطوايلة عزبة النخل عين شمس الغربية

مؤسسة الاهرام
مطابع الاهرام التجارية
قليوب
المدير العام ومديرو المطابع ومديرو الادارات الفنية ومديرو الادارات الانتاجية ووكلاء الادارات الفنية والانتاجية ورؤساء الاقسام والموظفون والفنيون بالمطابع يشاطرون الزميل صبحى المصرى فرغلى فى وفاة السيدة حرمه – ويسألون الله العلى القدير ان يسكنها فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
صدق الله العظيم

فقيدة الشباب
توفيت اليوم الى رحمة الله تعالى
الانسه
سهان فتحى لطفى
الطالبه بمدرسة منشية البكرى التجريبية للبنات

كريمة الحاج فتحى لطفى صاحب مطابع لطفى الصناعية وابنة شقيق فؤاد لطفى وشقيقة كل من السيدة نشوى لطفى حرم المهندس محمود العبد الخطيب والانسة نجلاء بكلية تجارة القاهرة والانسة رحاب لطفى بمدرسة السلحدار الصناعية حرم السيد محمد شديد والانسة حنان لطفى بمدرسة السلحدار التجارية والاستاذ محمد لطفى بمطابع لطفى وهانى لطفى بمدرسة النهل الابتدائية الخاصة

وستشيع الجنازة اليوم الجمعه ٩٣/٥/٢٨ بعدصلاة الظهر من مسجد رابعة العدوية والعزاء مساء بالسرادق المقام بجوار مسجد رابعه العدوية
انا لله وانا اليه راجعون

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
تودرى فرج الله
تتقدم الاسرة بالشكر المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق – وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة التاسعة صباح الاحد ٣٠–٥ بكنيسة السيدة العذراء بمقاتلة

زوجى الغالى طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء فانعم بالفردوس

بابا نبع الحب والحنان صدمنا لفراقك ولن ننساك ابدا عزاؤنا انك مع القديسين – محب وانسى

بابا تألمنا لفراقك وتهللت السماء بلقائك نهنيئا بيسوع – ممدوح ونادية

بابا ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع نهنيئا بالفردوس سعيد وماجدة

بابا الغالى تركت الارض بآلامها وربحت السماء بامجادها – ماهر ونادية

بابا بطيبة القلب وبحب الجميع تمتعت الله يعزينا – عايدة وثروت

بابا الذى كان تفقدناه ونبع حب بفسرناه تنعم بالملكوت – مريم .

بعد بالفرحة كنت تلاقينا وتمتعك بالمسيح يعزينا – ليلى وياسمين محب

جدو وداعا – ريهام ويمنيا ممدوح وبولا سعيد وكريستين وترقانا ماهر

الغو، رحيلك حز كيانا عزاؤنا انتمع القديسين هنا وانجاله

اخى الحبيب كنت مثالا للحنان يعبونا نفتقدك وبقلوبنا تذكراك ومع المسيح نسكناك – هنرى ونادية وهانى

تراك صدمة قاسية فهنيئا بالسماء – سعد المفوغ وحرمه ومنحت وابراهيم

خالى بحبك رحت الجميع وبأمانتك ربحت المسيح – سامح سمير واخوته

حزنت قلوبنا لفراقك وتهللت الملائكة بلقائك – زكريا يعقوب وحرمة وانجاله

تودرى الغالى تاركت عيونا وستظل بقلوبنا – توكيفمبالشهيد وحرمه

طلبنا لك الشفاء شاركت ملائكة السماء – فوزى صادق وحرمه وانجاله

تتوسنا حزينة وقلوبنا جريحة لفراقك مجدى وسلوت وتوبيى ومدحت وفيو

فقيد سوهاج الفادح
توفى لرحمة الله تعالى الاستاذ
محمد معروف عاشور
نائب ساقلته واخميم
وعضو مجلس الشعب السابق وعميد عائلة عاشور بساقلته
وشيعت الجنازة بساقلته امس الخميس والعزاء بدوار العائلة بساقلته تلغرافيا آل عاشور بساقلته
و « انا لله وانا اليه راجعون »

نقابة المحامين
احمد الخواجة نقيب المحامين واعضاء مجلس النقابة يتقدمون بخالص العزاء للزميل
الاستاذ
سامح عاشور المحامى
وعضو مجلس النقابة
لوفاة والدة
تغمد الله الفقيد رحمة واسعة والهم اسرته صبر المؤمنين

نقابة المحامين بالقاهرة
عبد العزيز محمد نقيب المحامين بالقاهرة واعضاء مجلس النقابة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم محمد عاشور
والد الاستاذ سامح عاشور المحامى عضو مجلس النقابة
للراحل الكريم واسع الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
البقاء لله
عميد آل شيمى
بينى محمد شعراوى
انا لله وانا اليه راجعون
شيعت امس جنازة المغفور له
الحاج على شيمى
عضو مجلس الشعب السابق ونجل المرحوم شيمى بك عضو مجلس النواب سابقا ووالد كل من صفوت والمقدم حسن وحسين بالادارة الصحية واحمد بالتربية والتعليم ومحمد بالابتدائى وغادة بالجامعة وحرم كل من المهندس محمد ابو طالب بالسويس وحسن ابوطالب بالتعليم وعبدالمنعم مخلوف بمجلس المدينة وشقيق كل من الحاج فيصل والدكتور فايز والمهندس مصطفى وعبد الغنى عمدة بنى محمد شعراوى وحسن والمهندسان يحيى وعصمت بالاسكندرية وقريبونسيب عائلات شيمى وشعراوى وهمودة وحمادة وابو طالب ويونس وجميع عائلات بنى محمد شعراوى ونزلة النخل والمطاهرات وابو عيسوى ومخلوف بينى حسن وعامر باسطال وقلاب بينى خالد وابو شناق بصفط وطراف بدمشير وعبدالرحيم وسعداوى وفرغلى وشعماشى والهوارة وعارف بالمطاهروحسنين باتليدم وهمزاوى بالمحرص ومفتاح وبهجت بينى عبيد وموسى بالبيهو والنحام بالمنيا ومرعى بالخيارى وحبشى بمنشية الذهب وسرحان بمكين والسرو بالسرو ودسوقى بالبرنا وابو غنيمة بالكرم وسالم بينى زيد وريان بابنوب وحنفى بنى حسن الاشراف وخليفة بادمو وستقام ليالى المأتم بمنزل العائلة
بينى محمد شعراوى
وتلغرافيا منسفيس

البقاء لله وحده
عميد عائلة بريش
برشيد
توفى لرحمة الله تعالى
الحاج أسعد عبدالله بريش
صاحب معصرة الزيوت برشيد زوج كريمة المرحوم الحاج سيد الخياط ووالد الحاج عادل بمجلس المدينة والحاج عبد الله المهندس بالادارة الزراعية وحرم الدكتور على زين الدين والمهندس ابراهيم الفايض بقوة وشقيق محمد ونبيل وزوجشقيقة المستشار فهمى الخياط بمحكمة النقض وشقيق حرمالرحوم حسن بيومى بالاسكندرية وقريب جميع عائلات رشيد وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا رشيد آل بريش.

شيعت بالاسكندرية جنازة المرحومة
ماتلدة نعمة الله بدوى
والدة السيدة ايزيس يوسف ميخائيل وشقيقة الاستاذ حليم نعمة الله بدوى مدير مدارس الليسيه فرنسيه بشبرا تلغرافيا الليسيه فرنسية بشبرا

رقد على رجاء القيامة
المقدس نسيم خليل
عبد السيد باسوان
نسيب وقريب عائلة المسكين بنقادة والقاهرة واسوان والعزاء باسوان

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحوم الخادم الامين
رمزى عدلى رمزى
بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور وبالنشر وبالبرق – وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح السبت ٢٩ مايو بكنيسة السيدة العذراء بمصرة

طلبنا لك الشفاء ولبيت نداء السماء فلن ننساك بدمع العين نبكيك والمسيح ودعناك – زوجتك والطفلك

ابنى الغالى الرب اختارك نصيت لا انفع ناى والذكرنى امام عرش النعمة – والدك عدلى رمزى

كنت حلوا لى جدا يا اخى رمزى بالمحبة عشتوبهدوء الملائكة رحلت – رشدى ونيكتوريا والاولاد

يا احن قلب عرفناه تركتالارض بآلامها ربحت مع امنا الغالية الملكوت – اخوتك امانى واشرف

زوج شتيتنا تحملت الالام بصبر وبالايمان عشت والصفوف الملائكة انتقلت الكرنا بصلوات – كمال وماهر ونبيل

تحملت الالام فنحير نيك الاطباء طلبنا لك الشفاء ولكنك اخترت اكليل السماء – اوجينى وايزيس وايفن

البقاء لله
توفت لرحمة الله
السيدة الفاضلة
آمال أحمد بهجت
حرم اللواء
محمود صبرى التجدى
كريمة المرحوم اللواء احمد بهجت ووالدة الدكتور احمد بالسعودية والنقيب طارق والسيدة ميرفت حرم الاستاذ السيد ابو الفضل وشقيقة المرحوم عز الدين بهجت والاستاذ الهامى بمصر للطيران والاستاذ امير بفرنسا وحرمالمرحوم حسن زكى سليم وقريبة ونسيبة عائلات بهجت وشاهين والتجدى والقرملاوىوبرعى وصقر وعبدالغنى وسملة والسلامونى وصبرىووزير وسقم وابو الفضل وصابر وجمال الدين

وستشيع الجنازة من جامع الكلية الحربية بعد صلاة الجمعة اليوم والعزاء مساء السبت ٢٩–٥ بنفس الجامع تلغرافيا – التجدى ٩٩ عبد العزيز فهمى مصر الجديدة ولا عزاء للسيدات

فقيدة عائلتى
زيدان وغانم بملوى
شيعت امس جنازة المرحومة
السيدة روحية عبدالعزيز
حرم المرحوم
الدكتور محفوظ غانم
والدة الكيميائى أحمد محفوظ غانم بشركة النصر للزجاج والبلور والسيدة يسرية حرم الدكتور محسن خطاب مدير مستشفى المطعين وشقيقة الاستاذ صلاح خيرالترجمة والاستاذ احمد رجل الاعمال بالكويت والسيدات فتحية المدير العام السابق بالاوقاف وحرم المرحوم ابراهيم السلانكلى وحرم المرحوم فوزى خليل وحرم المرحوم حسن كامل وجدة عمرو وعلاء وعلى وناهد وهبة وزوجة شقيق المهندس محمود غانم والمرحومعلى غانم وحرم المرحوم على ابراهيم وحرم المستشار محمد محمودتوفيق وشقالة وعمة محمد كامل بمصر للطيران واللواء محمد الشافعى واخوته والمحاسب محمد عبدالعزيز واخوته والطالب عادل واخوته والمحامى ممدوح فتحى وشقيقته وابنة عم المستشار محمد زيدان واخوته ونسيبة وقريبة عائلات زيدان وغانم وسالم وخطاب وسلطان والسلانكلى وهاشم والسمان ويقام المأتم الليلة بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك تلغرافيا١٨ عمر بن الخطاب المهندسين

البقاء لله
عز وجل
فقيد عائلات العسيلى بالمحلة الكبرى
توفى لرحمة الله تعالى الحاج
سيد حسن العسيلى
صاحب شركة اخوان العسيلى بالمحلة الكبرى
والد كل من حسن ومحمد السيد العسيلى اصحاب مصانع نسيج بالمحلة ووالد حرم كل من الحاج ابراهيم فيده صاحب مصنع تريكو بالمحلة والحاج محمد وعصام عطا اصحاب مصانع بالمحلة وابراهيم فضه صائغ بالقاهرة والاستاذ خالد الشيخ بالمحلة وخال كل من الحاج حسن والدكتور ايهاب بلحة اصحاب مصانع بالمحلة وخال اللواء محمد نشانه مدير ادارة مكافحة التهرب الضريبى بالقاهرة وابن عم الاستاذ محمد العسيلى مدير بنك القاهرة واخوته والحاج عزت العسيلى واخوته والحاج حسين العسيلى وابن خال الحاج محمد بلحة نقيب المعلمين بالمحلة وقريب ونسيب عائلات الحاج سيد الاسكندرانى بطنطا وشطا وغيده وعطا وبباحة والشيخ والتموى والطيلاوى ودنانة والمسيرى بالمحلة ونفسة وبرضوان بالقاهرة – وشيعت الجنازة امس الخميس ٢٧–٥ من منزله بالسبع بنات واقيمت ليلة المأتم والعزاء تلغرافيا شركة اخوان العسيلى منطقة البنا الصناعية بالمحلةالكبرى

عبد السميع الشامى والعائلة ينعون ببالغ الحزن والاسى الحاج
سيد حسن العسيلى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالصالعزاء

شركة اخوان السجينى بالمحلة الكبرى
الحاج صلاح وحسن وعزت السجينى ينعون ببالغ الحزنوالاسى الحاج
سيد حسن العسيلى
سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

رقدت برجاء القيامة
السيدة سميرة مكرم داوود
حرم المرحوم المهندس صموئيل فرج مفتش الرى ووالدة المحاسب رأفت بدبى وزوج المحاسبة فيفيان والسيدة رندا بالمديرية المالية بالفيوم حرم المهندس ناجىوالسيدة ايمان حرم المحاسب نجيبوشقيقة المستشار ممدوح مكرم والدكتور حلمى والمهندس عدلى والسيدة برلنتى وجدةالمهندس مؤنسوشيرى ومينا وفادى ومارينا وعمةالدكتور سامح والمهندسة نيفين والدكتورة اولة وشرى ومكرم وخالة الدكتور نهاد بامريكا والدكتور امير والقس انطونيوس بامريكا وقريبة الاستاذ فخرى سيف والدكتورة عفاف ومنى وسهير والمرحوم الدكتور سمير ونسيبة عائلات ساويرس وسليم وصفى وفهمى شكرى وفؤاد صموئيل وشيعت الجنازة امس والعزاء ٧ شارع فريد مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم
انتقل الى رحمة الله امس
المهندس
محمد أشرف يوسف
رئيس الادارة المركزية للمشروعات والاقراض بالهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان
نجل المرحوم محمد يوسف عفيفى الاستاذ بكلية اللغة العربية سابقا وزوج السيدة نادية عامر الفصالى اول بجامعة القاهرة ووالد الطالب سامر بهندسة القاهرة والطالبةايمن بكلية التربية وشقيق السيدة سومة حرم المهندس مصلح حسين وكيل الوزارة بالانتاج الحربى والسيدة آمال بشئون الطلبة بادارة مصر الجديدة التعليمية حرم الاستاذ ابو العلا حسين مدير التموين بالجمعية التعاونية للبترول والسيدة وداد بشركة مدينة نصر حرم المحاسب محمود آمال العزب رئيس الادارة المركزية للشئون المالية بهيئة النقل العام والدكتورة الهام بالسعودية حرم المرحوم اللواء عبد المقصود محمود والسيدة صفاء حرم الدكتور عادلفهمى رئيس شعبة كشف الجريمة بالمركزالقومى للبحوث الجنائية والاجتماعية وزوج شقيقة المهندس نادر عامر بلبوظى والسيدة ناريمان حرم المهندس سمير ناصر بابو ظبى وابن شقيق الحاج حسن يوسف وحرم الاستاذ اسماعيل محمود وابن عم الاستاذ ماجد يوسف بالاذاعة والتليفزيون والعقيد محسن يوسف والمحاسب مصطفى يوسف وحرم المهندس احمد فؤاد وحرم الاستاذ سمير زين بالاذاعة والتليفزيون وحرم الاستاذ احمد مصطفى بالضرائب وابن عم المهندس طارق سعيد والمهندس هشام سعيد والسيدة مشيرة سعيد بالاهرام وحرم المحاسب محمد سامحانيس وخال حرم المهندس محمد هشام وحرمالمهندس احمس يوسفالحطاب وحرم المحاسب خالد عبد الرحيم وحرم المحاسب رأفت جوده وحرم المهندس محمد السماحى ووائل ابو العلا والمهندس احمد العزب وحرم النقيب محمد جلال بمباحث القاهرة وحرم المهندس احمد ابو يوسف وحرم المهندس ضياء نور الدين والطالب علاء ومحمد وابن خال كل من المهندس احمد عمار واخوته والحاج عزيز حسنينوالحاج محمد حسنين ونسيب عائلات جنيد والعزب وحسين السيد
وقد شيعت الجنازة امس
والعزاء اليوم الجمعة
بدار المناسبات بجوار مديرية امن الجيزة – تلغرافيا : ١٥ أ شارع هارون الدقى

« وما كان لنفس أن تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا »
صدق الله العظيم
البقاء لله
الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان
رئيس مجلس الادارة نائب رئيس مجلس الادارة السادة رؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالهيئة ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد
المهندس
أشرف محمد يوسف
رئيس الادارة المركزية للمشروعات ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء تغمده الله فى رحمته

جمعية رمسيس للاسكان التعاونى
رئيس واعضاء مجلس الادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم المهندس
محمد أشرف يوسف
رئيس الادارة المركزية للشئون الفنية بالهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان – للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
مصاب آل
ابراهيم باشا عبده
شيعت امس جنازة
المرحوم الاستاذ
يوسف أمين عبده
المفتش بالشئون الاجتماعية سابقا زوج كريمة المرحوم مهندس عبد الحميد شكرى ووالد مهندس ناصر ودكتور سالد وحرم دكتور امين عبده وشقيق المرحوم دكتور اسماعيل عبده ودكتور صدقى عبده واللواء شفيق عبده واللواء رضا عبده وحرم المرحوم دكتور على نعمى والمرحومة حرم الاستاذ نبيه عثمان وعم وخال اسامة رؤوف وشقيقته ومحاسب سامى عبده واخوته ودكتور حسام ومقدم ماجد نبيه واخوته والمهندس احمد شفيق وشقيقته ودكتور هشام صدقى واخوته والمحاسب راجى رضا وقريب ونسيب عائلات عبده والزرقانى بمينها وتوفيق بغيشا وشكرى بالقاهرة ويقام ليلة المأتم اليوم بمسجد عمر مكرم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٢ شارع القصر العينى

انتقل للامجاد السماوية فقيد عائلة عبده بنزلة خاطر التاجر المرحوم مترى سيداروس عبده والدالمهندس جريس بامريكا والمعلم ناظر بالقاهرة واخوته وشقيق ناجح ورفعت وعم ابناء المرحوم فلخر اصحاب شركات بامريكا واخوته بنزلة خاطر وابن عم الاب بولس فلتس بكوم غريب والمعلم نشدى بمصر وباقى افراد عائلة عبده وجاد وحنين وابن اخته شاكر وعائلة الصياغ وابن خالة قاصد واخوته وخال المحامى ميلاد وابن عمة المعلم انور جندى وعائلة البحورة وقريب عائلة بيت حنسا بنزلة خاطر وتربيب المعلم عبدالله نصر واخوته بالقاهرة تلغرافيا بمالالة عبده بنزلة خاطر

البقاء لله
شيعت امس جنازة المغفور له
الدكتور محمود كامل
المحامى
نجل المرحوم الاستاذ محمد على كامل المحامى وشقيق المرحوم الدكتور حسن كامل مستشار سمو امير دولةقطر سابقاوالمرحوم الاستاذ على كامل وحسين كامل وكيل وزارة العمل الاسبق وحرم المهندس محمد حشيش وحرم المهندس مصطفى جاد وعم شريف حسينكامل بمركزالمعلومات برئاسة مجلس الوزراء وخال حرم المرحوم الدكتور احمد القفيت وحرمالدكتور ممدوح رأفت وحرم الكيميائى محمد حشيش والجيولوجى محمد جاد وحرم المهندس عمرو لطفى وابن خالة الدكتور عزيز صدقى رئيس مجلس الوزراء الاسبق والمرحوم الدكتور رؤوف صدقى والمرحومة حرم المرحوم اللواء محمود حسيب والمرحومة حرم المرحوم المحاسب زكى حسن والدكتور ممدوح رأفت والمرحومة حرم المرحوم اللواءمحمد رأفت وحرم المرحوم انور قريطم وكيل وزارة التعليم العالىالاسبق وحرم المهندس احمد خيرى وحرم المحاسب عبد ربه محمد وابن عمة المحاسب حسين طلعت والمحاسب جمال طلعت وشقيقتيها وشامل لفى بالماريوت وقريب ونسيب عائلات حشيش وجاد وعطيتيه والبدراوى والحكيم وابو العز وشرمى
وسوف تقام ليلة المأتم غدا السبت ٢٩ مايو بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك
تلغرافيا ١٠٧ كورنيش النيل جاردن سيتى

بسم الله الرحمن الرحيم
انتقل الى رحمة الله تعالى
الفنان الاستاذ
الدكتور جلال الخولى
استاذ ورئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة القاهرة
زوج السيدة فريدة زكى بالتحرانى لفك ووالد ايهاب بالفنون الجميلة والشرف بلندن ونور ووليد وشقيق الشهيد مجدى الخولى والمرحوم ماهر الخولى وشقيق حرم فريد الفرباوى وصلاح النظار ورأفت النظار وسيد اللاهى وقريب عائلات الخولى والفرباوى والنظاروالماهى ومشهدىوشلبى وقد شيعتالجنازة يوم الاربعاء الماضى ١٩٩٣/٥/٢٦ ببلدته منوف والعزاء تلغرافيا عمارات الشركة السعودية بالقبة عمارة ٨٢ الدور السادس

دكتور كمال العتر
رئيس جامعة حلوان
ونائبه وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس والامين والعاملون والطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى
د. محمد جلال الخولى
رئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة داعين الله ان يتغمده برحمته

كلية الفنون الجميلة
العميد والوكيلين واعضاء هيئة التدريس والعاملين ينعون بمزيد من الاسى
الدكتور جلال الخولى
رئيس مجلس قسم النحت بالكلية للفقيد الرحمة وللاسرة خالصالعزاء

انتقل للامجاد باسيوط
الدكتور
فايز حنين الطويل
والد الدكتور نبيل الفصالى بالطلة بالتأمين الصحى والمرحومةالدكتورة نبيلة والمرحومة المهندسة نادرةحرم المهندس بقيامين سند والمهندسة نوال بمديرية الزراعة باسيوط حرم الاستاذ صبرى توفيق وكيلالثانوية الميكانيكية باسيوط والمهندسة ناهد بزراعة قليوب حرم الدكتور عاطف الهجين مدير حسابات قليوبوالمهندسة نورا برى اسيوط حرم المرحوم المحاسب مجدى فايز وشقيق المرحوم منير حنين ونسيب المرحوم اللواء رشدى لبيب والاستاذ فايز لبيب المحامى والمرحوم المستشار جاد لبيب والمهندس صدقى لبيب بالشركة الشرقية الدخان والمهندس طلعت رشدى واخوته والمهندس فاروق فوزى واخوته والمهندس سمير صادق واخوته والدكتور ممدوح فايز واخوته وجد مارى وارينى اسحق وايلاريا وشريف وشادى وجوزيف وديفيد وقريب ونسيب عائلات القمص بديروط والطويل وقرقيشه وشيعت الجنازة امس تلغرافيا الطويل باسيوط

آل زعراب والجمل بابنوب
يودعون على رجاء القيامة السيدة
لطيفة « مفيدة » ملك
حرم انوك « جميل » الفنوخ ووالدة عونى وحرم محسن انور ومرقس وياسر ناجى وغبط اسكاروس وشقيقة المهندس جميل ورمزى وعزمى وفوزى وجورج ملك الجمل وحرم داود متى وانجاله وسعد فوزى وانجاله وبنت خال وعمة وخالة رشاد وعاصمالصعيدى واخواتهما وبشرى مهنى واخوته ويطرس امين واخوته ونظمى وليم وعائلات زعراب والجمل ونيس والحديدى وتقال وابو دبل وغورس والمقاط وشاروبيم وقدس والبغ والنجار بابنوب واسيوط والقاهرة تلغرافيا ابنوب

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة
جورجيت حليم حجر
حرم المرحوم سليم فرج بالمحلة الكبرى والدة الاستاذ جورج سليم بالامم المتحدة والسيدة ايزيس حرم المهندس عبد الباقى جبرانوالسيدة سامية حرم الاستاذ اديب جبران وشقيقة الدكتور سامى حليم بالستيلاوين والسيدة ايميلى وجدة الدكتور ماجد والاستاذ ناجىجبران بنيويورك وعادل وعماد جبران بحلوان هذا وشيعت الجنازة امس تلغرافيا جبران حلوان

البقاء لله
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
« صدق الله العظيم »
فقيد عائلتى غريب وعثمان
توفى الى رحمة الله بالاراضى المقدسة كل من
الدكتور جمال غريب
الطبيب بمستشفى منشية البكرى العام
والسيدة والدته
والمغفور لهما شقيق ووالدة المحاسب محمد غريب زوج السيدة مليسة الرماح والاستاذ عصام غريب المحامى والاستاذة نادية غريب موجهة العلوم بمنطقة مصر الجديدة التعليمية حرم الاستاذ حسن فهمى المدير العام بالشركة القومية للتوزيع والمهندسة رجاء غريب مدير ادارة بهيئة كهرباءمصر حرم المهندس محمد خيرى مجاهد بالهيئة العامة للاسكان بالكويت والاستاذة نجوى غريب الموجهة بالكفاية الانتاجية بوزارة الصناعة حرم الدكتور محمد بهاء الدين الاستاذ بعلوم عين شمس وخال وجدة اشرف حسن بالكلية الفنية العسكرية والمن حسن بالكلية الحربية وخالد بالطبرى الثانوية وتقام ليلة المأتم اليوم الجمعة بالسرادق امام منزل الاسرة بكوبرى السيوفى تلغرافيا ٧٤ سكة حديد السويس كوبرى القبة

البقاء لله
فقيدة عائلة صدقى
توفيت لرحمة الله تعالى
المغفور لها السيدة
فردوس صالح صدقى
كريمة المرحوم صالح باشا صدقى والدة المهندس اسماعيل رشدى زوج مها مكاوى والسيدة نفيسة رشدى والسيدة دينا رشدى حرم محمد جمال أحمد والاستاذ حسين نور زوج راوية صادق وشقيقه حسن بك صدقى من اعيانالغربية زوج السيدة سعاد رضا ومصطفى بالصدقى والمرحومة خديجة صدقى حرم المرحوم صلاح نور والمرحومان محمد ومحمود صدقى والمرحومات شرينة وعصمت وفاطمة صدقىحرم المرحوم عقل محمد وجدة كل من مها الشريف حرم المقدم عمروفخرى والمحاسب احمد الشريف ووحيد وسلوى سهاد وهبى وطارقوشريف رشدى ونيفين محمد جمال وعمة وخالة نجلاء صدقى وجلا صدقى حرم اللواء عمر عزت والمرحومة كاملة صدقى ومحمد نور مدير عام المصرف العربى الدولى ومجدىنور والعقيد ممدوح نور والدكتورمحسن نور وفاروق عقل والسيدة اجلال عقل حرم المستشار عز الدين نور وجيلان عقل حرم المرحوم اللواء على فوزى يونس وابنة خالة جمال ومصطفى خيرى وقريبة ونسيبة عائلات رشدى ونوير وخيرىورضا ونور وعقل والعمد على ومكاوى وصادق بالغربية والدقهليةوالمنوفية وكفر الشيخ
ويقام العزاء اليوم
بمسجد عمر بن عبد العزيز
بجوار نادى هليوبوليس
ولا عزاء للسيدات
حسب وصية الفقيدة
ومن يقرأ هذا النص يقرأ الفاتحة على روحها
تلغرافيا ٧ شارع على سلام مصر الجديدة

انتقلت على رجاء القيامة المرحومة
زهيه حنا ابراهيم
والدة منير وحلمى ونظير وجدة انسى وشهدى ومراد واسعد ونشأت واشرف وشقيقه عازر حنا واخوته وقريبة اسعد عازاليواخوته ومجدى فكرى واخوته وفايز بخيت بطنطا وبطرس يوسف واخوتهومكرم نائان وصفوت شوقى واخوته ورمزى عبد الله تلغرافيا النقال البحرى

انتقلت الى الامجاد السماوية
جاكلين حنا لطف الله قازان
حرم السيد عمر محمد امين تيمور تقيم الاسرة القداس الالهى على روحها الطاهرة بكنيسة المارونية بمصر الجديدة اليوم الجمعة ٢٨ مايو الساعة الحادية عشرة صباحا والعزاء قاصر على الكنيسة .

انتقل الى الامجاد السماوية
عزيز اسكندر نعسام
بالمعاش – زوج المرحومة ايريس فريد عسل ووالد المهندسين هانى وهيرن وهبه والكيميائية هناء وقريب عائلات حنالله صالح بالمطبعة واسيوط – تلغرافيا : هانى عزيز محرم بك

البقاء لله وحده
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
شيعت امس جنازة المغفور له المرحوم
السيد حسن رجب
مدير عام الشركة الشرقية للدخان سابقا زوج السيدة امتثال خميس محمد حواش ووالد كل من حازم السيد رجب التاجر بالاسكندرية والمهندس حسام بلندن والمهندس الزراعى حاتم رجب وشقيق كل من المرحوم الحاج على رجب والمرحوم الحاج احمد رجب والحاج حسين رجب التجار بالمعمورة ونسيب وقريب كلمنعائلات خميس حواش واحمد عبد الله بالاسكندرية تلغرافيا حازم رجب المندرةالبحرية

مع المسيح ذاك افضل جدا
انتقلت للامجاد السماوية المرحومة
تقيدة جيد عوض
حرم المرحوم جندى حبشى بمغاغة ووالدة كمال المدرس بالاسكندرية وظلمت بتعليم مغاغة والعزاء وتلغرافيا : مغاغة

نوالى نشر
الاعلانات للمهلة تباعا

شيعت امس جنازة
الحاجة
امينة عوض عبد المعطى
حرم المرحوم
كمال السيد صابر
عضو مجلس ادارة شركة النيل العامة للطرق والكبارى
والدة كل من العقيد محمد كمال بالرقابة الادارية والمهندس عزة كمال بالتليفزيون المصرى والمهندس اسامة كمال بالسعودية والسيدة نادية محمد بتعليم الاسكندرية وعادل محمد بليبيا وحماة كل من المهندس احمد منير عبد العال صاحب شركة مونيترود والسيدة جيهان ممدوح بالهيئة العربية للتصنيع والسيدة ابتسام زاهر وشقيقة كل من العميد محمد عوض وانور عوض مدير سابق بشركة التلوالهندسة وحرمالمرحوم محمد اليمنى وقريبة عائلات عوض بالاسكندرية وصابر وزيدانبالقاهرة والمنوفية واللواء ممدوح عبد المجيد درويش بالقاهرة واسيوط وعبد العال بالاسكندرية وزاهر بالقاهرة
وسيقام العزاء مساء اليوم الجمعة بدار مناسبات الكلية الحربية ولا عزاء السيدات
تلغرافيا: ٨٥ ش عمر بنالخطاب مصر الجديدة

البقاء لله
توفى الى رحمة الله امس
اللــواء
محمد صلاح محمود زيان
رئيس مجلس مدينة القنطرة سابقا
نجل المرحوم القائمقام محمودبك زيان والمرحومة الحاجة رتيبة السيد ابو يوسف وزوج السيدة اميرة لطفى غنام ووالد محمود زيان بشركةالملاحة للمحاجر ومحمد لطفى زيان بالشركة العربيةالملاحة البحرية والسيدة هبه زيان حرم المقدم محمد فاروق عبد السلام وجد كل من هيثم زيان واحمد ونرمين فاروق وشقيق المهندس جمال زيان والمرحوم المهندس سعد زيان والمرحومة كوثر زيان وحرم المرحوم الدكتور سامى شعبان وزوج شقيقة الاستاذ على غنام بشركة موكست وحرم كل من المهندس مصطفى كمال ومحمد السيد بدوى والعميد احمد رمزى خليل بلمن الموانى وخال كل من المهندس علىزيانبشركة ميتا للبترول وحرم اللواء حسن ممتاز والمهندس محمد شعبان والمقدم حسن شعبان واخواتهم وعم كل من نقيب عمرو زيان وحرم الدكتور محمد الحوت وشقيقتهم والعميدة سعد زيان وقريب عائلات زيان بطنطا وغنام بطلخا وابويوسف بالدقهليةومروان وعبد الخالق والبحيرى والقاضى بالقاهرة ونصر بالاسكندريةوالجيالى والحوت بالشرقية وعبد الجليل بالمنوفية وعبد الحميد وعزب بالسويس وشعبان . وستشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة من مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر وتقام ليلة العزاء اليوم بنفس المسجد . تلغرافيا : ٣٧ شارع الخليفة المأمون روكسى – مصر الجديدة – القاهرة .

جامعة الدول العربية
الشركة
العربية للملاحة البحرية
دكتور
أحمد شفيق حسن
رئيس فرع القاهرة
وجميع العاملين بالفرعينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
اللواء صلاح زيان
والد السيد
محمد زيان
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رقدت على رجاء القيامة اول امس عروس السماء المرحومة التقية
فيوليت ابراهيم اسكندر
كريمة المرحوم ابراهيم اسكندر والسيدة عزيزة ابراهيم وشقيقة المرحومة فكتوريا وشقيقة هانى وحرمه وكاميليا وزوجها عادلعوض وليلى وزوجها سمير سامى وابنة اخ المرحوم فرج اسكندر وحرمه السيدة مريم سوريال وابنة شقيقه عطية ابراهيم فرج . وقريبةعائلات السكرى وميخا بالبتانون والقاهرة تلغرافيا : هانى شبرا – القاهرة

انتقل للامجاد السماوية باستراليا المرحوم
جرجس عبد السيد عوض
صاحب ومدير مصنع اسكندرية للبلاستيك زوج فوزية شوقى ووالد عبد السيد « اكرم » باستراليا والمحاسب فؤاد ببنك القاهرة سيزوستريس وفاتن حرم المهندس جورج اوسه باستراليا والانسة فوليت وشقيق عازر المدير العام بالمعاش والمرحوم انيس وعوض صاحب محلات استقس لاسماك الزينة وكذا حرم شفيق ابراهيم واميلى حرم كمال رياض ومريم حرم مترى جورج وجورجيت حرم الدكتور ابراهيم رياض بلبيبتوعقيدة حرم عائلى مينا وعم الدكتور اشرف انيس بليبيا والمهندس ايمن بشركة اورانسكوم والمهندس ايهابالمدرس بسان جبرائيل والمحاسب جسورج عوضونسيب سمير شوقى بسنباط وزرق اوسه بطنطا والرحومسامى اسكندر بالاسكندرية وسيقامالقداس الالهى لروحه الطاهرة صباح السبت القادمة صبلاط بكنيسة السيدة العذراء بكليوباترا والعزاء ٢٧٦ شارع بورسعيد بالاسكندرية

★

هكذا من الاصل

□١٩٩٣/٥/٢٨□

مواقف

١١ - واذا افلح الأمريكان وغيرهم ان يدخلوا مصر فى (مصيدة الزعامة) العربية. هنا فقط ينشطون الدور السورى المؤجل - الذى بدا بالانفصال عن مصر. وخلق معسكرين وزعامتين وحروب كلامية وحروب سياسية وتمزيق مؤكد بين العرب.. وكل ذلك جربناه وعرفناه. ولكن الذين يريدون ان يكرروا هذه اللعبة انما يعتمدون على ان مصر تنسى وانها لا تتعلم من التاريخ القديم او الحديث.

وقد تضايقنا جدا عندما أعلن موشى ديان انه يستطيع ان يحارب مصر بنفس الطريقة ويهزمها ايضا، لان المصريين لا يتعلمون من التاريخ - وقد جاء انتصارنا فى سنة ١٩٧٣ تكذيبا لذلك !

ولكن بمنتهى الصراحة نحن لا نتعلم كثيرا من التاريخ. ويكفى ان ننظر الى ما فعلته شركات استثمار الاموال شركة بعد شركة.. ولم نتعلم من الغلطة الاولى ، وانما وقعنا فى الثانية والثالثة والرابعة .. فعلا نحن لا نتعلم إلا القليل من التاريخ!

ومن الضرورى ان نذكر أنفسنا بما كان حتى لا نقع فيه مرة أخرى..

وقد نصبت مصيدة (الزعامة المصرية) للعرب. ولكن لم نقع فيها.. فلا نحن اوصياء على شعب فلسطين. نفاوض ونناور ونناور من اجله.. إنه شعب ذكى قد تعلم جيدا فى المدرسة الاسرائيلية وهو أكثر دراية منا ومن اى شعب عربى آخر بكل الحيل الاسرائيلية.

فالشعب الفلسطينى هو الذى يفاوض وهو الذى يقرر. ونحن لانملك ان نضغط ولا ان ندفع.. وإنما هم وحدهم سادة قرارهم وزعماء مصيرهم - لا مصر ولا اية دولة اخرى!

وهذا الذى اقوله - رغم انه بديهية سياسية - لا تعجب الشعب الفلسطينى. لانه يرى فى الذى اقول انسلاخا عن المسئولية القومية.. اى مسئولية مصر وبقية الدول العربية عن حل القضية الفلسطينية. ولكن هذا الغضب الفلسطينى ليس صادقا وإنما هو مصطنع.. فهم وحدهم الذين يقررون ويقدرون ويختارون. وهذه فرصتهم. ان لم تكن الأخيرة فهى قبل الأخيرة فى هذا القرن!!

أنيس منصور

من غير عنوان

الصوت والضوء فى جميع المناطق الأثرية بـ ٧ لغات

كتب - محمد رسلان :

★ ستصبح اللغة اليابانية من اللغات التى تنطق بها مشروعات الصوت والضوء بالهرم والكرنك وفيلة ، وسوف تضاف اللغتان الايطالية والأسبانية لمشروعات الصوت والضوء فى الكرنك ، حيث قامت شركة الصوت والضوء بالتعاقد مع احدى الشركات العالمية على التنفيذ لتصبح هذه اللغات من بين اللغات التى تقدم فى الصوت والضوء بعد ٦ أشهر .

صرح بذلك سيد حسب الله رئيس مجلس ادارة شركة الصوت والضوء، وقال انه بهذا تصبح برامج الصوت والضوء فى مناطقها المختلفة ناطقة بـ : ٧ لغات هى : العربية والانجليزية والفرنسية والألمانية والايطالية والأسبانية و اليابانية.

●●

بعد الشفاء عاطف سالم يخرج «ميكانيكا»



★ للتليفزيون بدأ عاطف سالم الإعداد لتصوير احدث اعماله «ميكانيكا» بطوله يوسف فوزى والوجه الجديد نيفين بكرى.. وتصور كل احداثه بالغردقة. «ميكانيكا» ثانى اعمال عاطف سالم للتليفزيون بعد «ونسيت انى إمرأة» بطولة ماجدة

عاطف سالم تماثل للشفاء بعد رحلة العلاج الطويلة فى كليفلاند بامريكا قام خلالها بتغيير ٣ شرايين فى القلب.

●●

تحسن فى صحة حمدى غيث

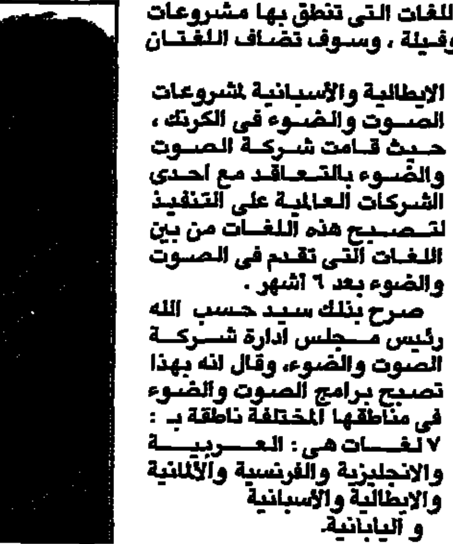
★ تحسنت صحة الفنان حمدى غيث تحسنا ملحوظا وصرح د. اشرف المليجى مدير المستشفى بان الفنان الكبير بدأ يفيق من الغيبوبة التى لازمته منذ اول أمس بالرعاية المركزة والمتوقع ان يستمر فيها عدة أيام.

[redacted]

● عن الارهاب الدولى ومدى مسئولية شركات الطيران عن التعويض كاملا لكل راكب تصيبه اضرار منه .. نوقشت اول رسالة للدكتوراه قدمها المستشار يحيى احمد البنا رئيس المحكمة وحصل بها على الدكتوراة بتقدير جيد جدا.

● الفنانة المعتزلة مديحة كامل اجرت عملية جراحية أمس بمستشفى الصفا .. اجرى الجراحة د. أسامة سليمان استاذ الجراحة بجامعة القاهرة

● يطير اليوم إلى برلين د. جمال الدين بحيرى استاذ جراحة التجميل بطب القاهرة لحضور اجتماع الجمعية الدولية لجراحة التجميل.



□ د. فرغلى عبد الحفيظ عميد معهد التربية الفنية مع مجموعة من الأطفال العارضين والى اليمين جوزيت عارف رئيسة جمعية تنمية خدمات حى الزمالك

من أجل تطوير حى الزمالك وتنمية ملكات الطفل

★ بكلية التربية الفنية بالزمالك افتتح أمس الأول المعرض الفنى الذى شاركت فيه ١٥ مدرسة فى حى الزمالك برسوماتها حول موضوع واحد هو ما يراه الطفل مناسبا من أجل بيئة جميلة ونظيفة، وهو نفس الهدف الذى من أجله تكونت منذ عامين جمعية تنمية خدمات حى الزمالك.

الجمعية هى التى نظمت هذه المسابقة، وشارك فيها الأطفال بـ ٢٥٠ عملا فازت منها ٥٦ لوحة تم توزيع جوائزها فى الحفل الذى حضره الفنان الكبير حسين بيكار ود. فرغلى عبدالحفيظ عميد كلية التربية الفنية ومعظم عضوات الجمعية اللاتى قمن بتسليم الجوائز للاطفال ليلتقوا معهم بعد ذلك فى حفل شاى بحديقة الكلية.



□ الفرحة على وجه طفلة فى المعرض

ميلاد حنا فى أول اجتماع لرابطة الجمعيات الأهلية

★ د. ميلاد حنا طار امس الى برشلونة لحضور اول اجتماع لمجلس امناء الرابطة العالمية لمشاركة المواطنين «سيفكس» ويمثل هذا المجلس اعضاء من كل دول العالم بما فيهم ٣ من المنطقة العربية.

يأتى هذا المجلس ثمرة لمؤتمر التنظيمات الأهلية العربية، الذى كان قد عقد فى القاهرة منذ ٤ سنوات بدعوة من الأمير طلال بن عبدالعزيز وبحضور ومشاركة السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس.

●●

دفن «روميو وجولييت» البوسنة بعد ٦ أيام من مصرعهما برصاص القناصة الصربيين

سراييفو - أ ب - تم امس دفن رفات «روميو وجولييت» البوسنة وذلك بعد ستة ايام من بقائهما متعانقين خلف مبنى البرلمان إثر مصرعهما برصاص القناصة خلال محاولتهما الهرب الى مكان آمن للزواج.

ووصفت والدة الشاب الذى بلغ من العمر ٢٥ عاما حبهما بانه «رمز سراييفو»، وقالت إن البعض شبه حبهما بحب روميو وجولييت فى رائعة شكسبير.

وقالت إن القناصة قتلوا ابنها اولا وبعدها انكفأت محبوبته على جسده تبكى وهى تحتضنه حتى أصيبت وتوفيت هى الاخرى وبعد ستة ايام تم جمع رفاتهما ودفنهما فى مقبرة واحدة.

●●

فى الاسكندرية: بعثة فرنسية تنقب عن قصر مارك أنطونيو

الاسكندرية - من امل الجيار:

★ وافقت هيئة الآثار المصرية برئاسة ابراهيم بكر على ان تقوم بعثة الآثار الفرنسية بعمل جسات اثرية بشارع صفية زغلول بمحطة الرمل بهدف الكشف عن امتداد الجانب الشرقى لمعبد القيصرون احد اكبر وافخم معابد الاسكندرية القديمة الذى شيدته كليوباترا تخليدا لمارك انطونيو. ويرأس البعثة الفرنسية جون إيف امبرور.

يرقص على خشبة المسرح فى يوم وفاة والدته!

★اضطرت الأوبرا لالغاء الرحلة السياحية التى كان من المقرر تنظيمها لفرقة فلاندرز البلجيكية للباليه ، التى تعرض بالأوبرا حاليا لاجراء بروفات مكثفة لتدريب راقص بديل لدان فان احد نجوم الفرقة البارزين ، الذى سيسافر الى بلجيكا اليوم لحضور جنازة والدته ، التى توفيت فجأة ، ورغم ذلك قام الفنان بتقديم دوره بالباليه أمس .

ومن المقرر ان يحضر دان فان قبل العرض مساء غد ويجرى اعداد البديل لأى ظروف طارئة .. الفرقة تعرض باليه «هوليوود ليلا» وتستمر حتى نهاية الشهر الحالى .

●●

أبو بكر عزت يمثل «أحلام البلياتشو»

★بعد العيد يبدأ أبو بكر عزت بطولة السهرة التليفزيونية «احلام البلياتشو» امام احمد راتب وإحسان القلعاوى ووفاء مكى عن قصة وسيناريو وحوار مدحت يوسف ومن اخراج هانى حسن فى أول تجربة له فى الاخراج وفيها يمثل أبو بكر عزت شخصية مساعد الشرطة الذى يرقى الى ضابط فينتقل للعمل فى أحد السجون ويحل محل مديره اثناء اجازته ويتعرض لعدة مواقف كوميدية.



المهراجا .. يعيد تصوير لقطات الفيلم

★ بعد ان انتهى محمود عبدالعزيز من تصوير مجموعة لقطات من أحدث افلامه «زيارة السيد الرئيس»، والتى استغرق تصويرها أسبوعا اكتشف مخرجه منير راضى وجود أخطاء فى التصوير ، فطالب محمود باعادة تصويرها مرة أخرى.

المعروف ان محمود كان قد انتهى مؤخرا من تصوير آخر لقطة من فيلم «خلطبيطة» لمدحت السباعى، وفيها يهرب من البوليس متخفيا فى زى المهراجا.

